

اقوال الآباء وكتاباتهم  
(علم الباترولوجي)  
[الكتاب الرابع]

# الفيلسوف تادرس حنا الذهبي الفم



القمص تادرس يعقوب ملطي





الكلية الأكليزيكية  
بالبابسة

أقوال الآباء وكتاباتهم

علم الباتولوجى PATROLOGY

٤

القديس يوحنا الذهبي الفم

سيرته - منهجه وأفكاره - كتاباته

القرص نادر من يعقوب ملطى







عمارة حاكم القنطرة والغبطة  
الابا شنودة الثالث  
بابا الإسكندرية وبطرك الكرازة المرقسية



# مقدمة

## الكنيسة في حياة النهرى الفم

يرسم لنا هذا الاب — سيرته وعظاته وكتابات — أيقونة حية لحياه الكنيسة تكشف لنا عن سر حياة الكنيسة التى لا يحدها مكان ، ولا يحصرها زمان ، ولا يطويها تاريخ .

بمعنى آخر ، أود أن أقف معك فى هذا الكتاب لا لنتابع أحداثا خارجية — عاشها القديس أو عاشتها الكنيسة فى أيامه — انتهت وعبرت ، ولا لندرس عظات وكتابات نطق بها لسانه أو سجلها لنا قلبه ، بل لننطلق سويا بالروح القدس الى أعماق كنيسة المسيح ، نتعرف على سر حياتها ونقبل سماتها حية غينا !

غنى سيرته نختبر الكنيسة السماوية المتهالة ، المعاشة على الأرض وسط الآلام . فقد أحب يوحنا الحياة الملائكية ، وعشق البتولية ، ومارس التسبيح والترنيم ، وانطلقت نفسه من يوم الى يوم نحو الإبديات . لكنه فى هذا كله لم يتجاهل واقع ، كإنسان يحمل جسدا ويسكن على الأرض بين البشر ، لذا مارس إيمانه بالإبدية خلال واقع عملى ، سواء فى بيت أمه ، أو دير أو وحدته أو فى دار الاسقفية كشماس أو كاهن أو أسقف ، على منبره وسط استحضارات الجماهير أو فى منفاه ...

انعكس ذلك على كرازته ، فقد جاءت عظاته انجيلية ، غنى بلاغة أسلوبه غالبا ما يقدم لنا تفسيرا واضحا وبسيطا للكتاب المقدس ، يحمل المسحة الروحية السماوية ، مطبقا فى الحياة العملية ، متعرضا للمشاكل الواقعية ، مطالبا سامعيه بالسلوك العملى فى المسيح يسوع ، فهو ليس بالواعظ الذى يسحب سامعيه الى تأملات عقلية كثيرة ، ولا يدخل بهم الى تفاسير رمزية مبالغ فيها ، ولا يحدتهم بفكر فلسفى عميق ، ولا يكلمهم بمصطلحات لاهوتية صعبة ، ولا يشغل ذهنهم بمناقشات وجسدال كثير مع الهراطقة ... لكنه يصب كل همه فى الدخول بهم الى الانجيل العملى تسندهم نعمة الله الغنية ...

أما عن عظاته فقد دعم فمه الذهبى بحياته الذهبية ، فكان له قلب نارى وروح لا يهدأ ، يحب خلاص النفس فى غير حدود ، مقدما حياته — بروح



**الكنيسة الكرازة — مبذولة من أجل كل أحد .** لقد انطلق بالكرازة يبعث في غير روح الكرازة والخدمة . . . مؤمنا أن كل مسيحي في ممارسته لمسيحيته لابد أن يكون خادما للنفوس .

كشف لنا يوحنا في رعايته روح الكنيسة التعبدية ، لا يلهيه ازدحام الجماهير وتدفقهم لسماع عظاته عن النحيب عليهم من أجل قداساتهم ، ومطالبتهم بالروح التعبدية الهادئة المقدسة ليمارس المؤمنون حياتهم الكنسية السرائرية بخوف ورعدة! لقد درب شعبه على حياة «الشركة مع القديسين» ، يحتفل معهم بأعياد الشهداء مرتين أو ثلاث مرات كل أسبوع ، يذكر عمل الله في حياتهم ويطلب صلواتهم . . . كما كان يلذ له أن يقرأ رسائل الطوباوى بولس في هذه التذكارات ، حتى قال عنه « استولت على لذة سماع ذلك البوق الروحي (بولس الرسول) . . . انى اعرف صوت صديقى ، ويكاد يخيل الى انى اراه امامى واسمع خطابه » . . .

هكذا في حياة ذهبى الفم نرى الكنيسة متألئة ، تحمل طاقات نامية في العبادة والكرازة . . . لكنها أيضا كنيسة مثالة ومجروحة ، يحاول الهراطقة والوثنيون صلبها ، كما يتعرض اولادها للضعفات (١) !

تكشف لنا حياته جانبا هاما من جوانب « الحياة الكنسية » هو (وحدثها) فقد هاجم ذهبى الفم بطريق أو بآخر ثنائية الغنوسيين ، الذين احتقروا المادة وخصصوا الجسد . . . واعلن ذهبى الفم الكنيسة بكونها كنيسة مؤمنين يعيشون على الارض بأجسادهم . . .

كما حطم ذهبى الفم كل ثنائية في الحياة الكنسية ، ليس هناك حياة تأملية وأخرى عاملة ، ولا حياة رهبانية وأخرى كرازة ، لكنها حياة واحدة . احب الرهبنة وعشق الوحدة وسعى اليها لكن في غير اعتزال قلبه للبشرية أو تضيق أحشائه عن حملها . دخل الوحدة لا العزلة ، مارسا « وحدة مع الله » لا « عزلة عن الناس » . وعندما دعى للخدمة لم يبك وحدته بل نقل معه في قلبه روح الوحدة والنسك خلال بذله في الخدمة . وعندما استبعد الى المنفى نقل معه في غربته رهبنته الداخلية وكرازته !

هذه لمحات سريعة أرجو أن نتلمسها في دراستنا هذه ، لكى نعيشها ونحيها ، فنبدأ بسيرته ، ثم منهجه وأفكاره الكنسية واللاهوتية ، وأخيرا كتاباته .

المؤلف

+ + +

(١) كثيرون في عرضهم لسير القديسين يخفون ضعفاتهم أو يحاولون تبريرها ، مع أننا لا نؤمن بالعصمة من الخطأ . على العكس فان كشف ضعفاتهم لا يقلل من كرامتهم بل يعطى للنفوس الضعيفة رجاء وقوة للجهاد . هذا ما انتهجه الكتاب المقدس في عرضه لسير الآباء والانبياء والرسل .



# الباب الأول

القديس يوحنا الذهبي الفم

ST. JOHN CHRYSOSTOM

سيرته

- + بدء حياته ٢٤٧ — ٢٧٠ م
- + رهبانيته ٣٧٠ — ٣٨٠ م
- + شموسيته وقسوسيته ٣٨١ — ٣٩٨ م
- + اسقفيته ٣٩٨ — ٤٠٣ م

- . الشماسه اوليباس
- . طريق الالام
- . مشكله الاخوة الطوال
- . مجمع السنديان

- + نفيه ٤٠٣ — ٤٠٧ م
- . في نيقية
- . الى قيصرية
- . في كوكوزة



## الفصل الأول

### بداية حياته

٣٤٧ — ٣٧٠ م

#### لله در النساء

في أنطاكية إذ كان ليبانيوس Libanius أعظم خطباء عصره يحتضر (١) التف حوله تلاميذه يسألونه عن خلفه فتنهد الفيلسوف الوثني قائلاً (٢) « يوحنا لو لم يسلبه المسيحيون منا ! » . فقد اكتشف هذا الفيلسوف السوري مواهب تلميذه يوحنا وفصاحته ، وكان يأمل أن يسلمه قيادة مدرسته من بعده غير أن كنيسة بيته كانت أقدر على جذب قلبه !

لقد مات الوالي سكوندس Secundus قائد الجيش الروماني migister militum بسوريا ، تاركاً زوجته أنثوسا Anthusa في السنة الرابعة من زواجها ، وهي لاتزال في ريعان شبابها وبهجة الجمال مع وغرة الغنى . تركها في العشرين من عمرها فحام الشبان حولها يطلبون ودها ، لكنها وضعت في قلبها أن تكرس حياتها لخدمة طفلها : ابنتها التي سرعان ما انتقلت ، ورضيعها . يوحنا (٣) .

لقد كرست أنثوسا حياتها في جدية لتربية طفلها ، لينشأ غصنا حيا وفعالا في كرم الرب . وقد لمس جميع معارفها من مسيحيين ووثنيين ما فعلته هذه الام في حياة ابنها ، حتى اضطر الفيلسوف الوثني ليبانيوس أن يشهد عنها قائلاً « لله در النساء عند المسيحيين ! » .

#### يد الله الخلاصية :

تشرب يوحنا روح الحق على يدى امه التقية، التي ارضعته لبن تعاليمها منذ الطفولة . لكنها لم تكف بهذا بل اجتهدت في تثقيف عقله بالعلوم والمعارف،

(١) Sozomen : Ecc. His 8 : 2 .

(٢) عام ٣٩٥ .

(٣) ولد يوحنا عام ٣٤٧ م حسب تقدير Tillemont و Montfaucon

و Neander و Stephens و Venables و Schaff وغيرهم . بينما يحدد Baur وغيره التاريخ ٣٥٤ او ٣٥٥ ، اما Villemain فيحدده بـ ٣٤٤ .



فاودعته لدى ليياتيوس يتدرب على البلاغة والمنطق ، ولدى اندروغاثيوس Androgathius يدرس الفلسفة (٤) .

نبغ يوحنا نبوغا فريدا ، وأعجب به الكثيرون ، فتنبا الكل له بمستقبل باهر ومركز سام . وأحس هو بذلك غاراد اظهار قدراته ومواهبه بممارسته المحاماة نحو عامين ، يرفع الى القضاء دعاوى المظلومين والفقراء ببلاغة وفصاحة ، حتى صار يوحنا محط آمال الكثيرين والكثيرات ، يتوقعون له منصبا قضائيا في وقت قصير . أما هو فاذ تبسّمت له الدنيا انجذب الى ملاهيها ومسارحها وانديتها ، لكن تعاليم أمه بقيت حية في داخله ، فكان بين الحين والآخر يتوق لو كرس حياته للفلسفة الحقّة يمارس الانجيل ويعيش من أجل الأبدية .

كانت يد الله تعمل في حياته ، فبعثت اليه صديقه القديم ، رفيق الصبا، باسيليوس (٥) ، الذي كان يسلك بحياة انجيلية تقوية . . . الذي روى عنه يوحنا نفسه قائلا (٦) : « مال الميزان بيننا ، فعلت كفته ، وهبطت كفتي تحت ثقل شهوات هذا العالم والاهواء التي ينفخس فيها الشباب » .

بدأ باسيليوس يستميله نحو حب الله ، فانجذب يوحنا ، واشتاق لو كرس كل حياته للتعبّد ودراسة الكتاب المقدس، فترك المحاماة وتلقفه مليتيوس Meletius أسقف انطاكية الارثوذكسي ، وتلمذه ثلاث سنوات ، ثم منحه سر العباد حوالي عام ٣٦٩ أو ٣٧٠ م ، وهو في حوالي الثالثة والعشرين من عمره وكان العباد بداية انطلاقه روحية جادة ، اذ يقول عنه بالاديوس Palladius انه منذ ذلك الحين (٧) « لم يحلف قط ، ولا افترى على أحد ما ، ولا نطق

(4) Socrates : Ecc. His. 6 : 3 .

(٥) غير باسيليوس الكبير ، صار أسقفا على رغانيه Raphanèe بجوار انطاكية سوريا .

(6) De Sacerdotio 1 : 3 .

(٧) وصلت الينا سيرته عن طريق بالاديوس أسقف هيلينوبوليس ببثينية Palladius of Helenopolis ، وهو معاصر له وصديقه الحميم .

بالاديوس هذا أشهر مؤرخ للرهبنة المصرية ، تلميذ الاب اوغريس . ولد في غلاطية عام ٣٦٣ أو ٣٦٤ م ودرس العلوم الكلاسيكية . وفي عام ٣٨٨ ذهب الى مصر وتعرف على كثير من الرهبان والمتوحدين . التقى بالقديس مقاريوس الكبير عام ٣٩٠ في آخر حياته ، ثم بقى حوالي تسع سنوات يتتلمذ على يدى اوغريس ، واذا مرض نصحه الاطباء بالسفر الى فلسطين .

غالبا ما رسم أسقفا على هيلينوبوليس بواسطة ذهبى الفم عام ٤٠٠ م وقد انشغل كثيرا بالصراعات الخاصة بالأوريجانية



بكلمة باطلة ، ولا سب ولا حتى سمح بأى مزاح طريف .

= رافق ذهبى الفم ، ويسيبه استجوب فى مجمع السنديان (البوط) عام ٤٠٣ كمتهم بالاوريجانية ، حيث حكم عليه بالنفى الى صعيد مصر .  
نفذ الحكم عام ٤٠٦ م حيث بقى الى عام ٤٠٨ فى Syene بالصعيد ، مسجلا لنا عمله « حوار فى حياة القديس يوحنا ذهبى الفم » فى منفاه من أجله .  
وفى عام ٤٠٨ ذهب أنتينوه بالصعيد أيضا ليقضى بها حوالى أربعة أعوام اذ سمح له بالعودة من مصر عام ٤١٢م ، وتسلم أسقفية اسبيونا Aspuna بفلاطية وقد تنيح بعد مجمع افسس (٤٣١م) بقليل .

أما أعماله فهى :

١ - التاريخ اللوزياكى Historia Lausiaca ، وضعه عام ٤١٩/٤٢٠م وهو العمل الذى أعطاه شهرة عظيمة . قدمه الى احد حجاب البلاط فى عصر ثيودوسيوس الصغير يدعى Lavsus ، حيث وصف الحركة الرهبانية فى مصر وفلسطين وسوريا وآسيا الصغرى فى القرن الرابع ، مقدما مصدرا أساسيا وأصيلا لتاريخ الرهبنة الاولى ، لا عن سماع من آخرين ، إنما خلال حياته بين الرهبان والنسك ، اذ أحبهم وتنقل بينهم وعاش وسطهم ، حتى لقب بهيرودوت آباء البرية « Herodotus of the Desert Fathers » لم يسجل دفاعا عن الرهبنة ، لكنه كتب ما رآه من فضائل دون أن يتردد عن ذكر ضعفات الرهبان .

لم يكتب لنا نظرية معينة يمتنعها ، لكنه أورد حقائق وروايات مسجلة بروح أبيه الروحى « أوغريس البنطى » .

جاء تاريخه يشمل سير آباء كثيرين وردوا فى كتاب « تاريخ الرهبان فى مصر The History of the monks in Egypt » الذى لا يعرف واضعه ( حوالى سنة ٤٠٠م غالبا بواسطة رئيس الشماس الاسكندرى تيموثاوس ) يصف رحلة لجماعة من سبع اشخاص الى نساك مصريين عام ٣٩٤/٣٩٥ . كما جاء البعض فى التجمعات المتنوعة التى ظهرت تحت اسم « أقوال ماثورة للآباء أو أبو ثجماتا باتريم Apophthegmata Patrum » ... وقد سجل لنا Meyer فى مجموعة Aucient Christian Writers مجلد ٣٤ ، مقدمة رائعة من « التاريخ اللوزياكى والدراسات الحديثة فيه ... » .

٢ - حوار عن حياة القديس يوحنا Dialogus de Vita S. Joannis كتبه بمشاعر صادقة ، حيث سجل لنا حياة صديقه ذهبى الفم ، والكاتب فى منفاه Syene بصعيد مصر ، يعائى الالام بسببه . جاء العمل فى شكل حوار بين أسقف وشماس ، يظهر فيه القديس يوحنا بطل الرواية ، اذ يختمه الشماس بقوله « لينكر الله كل نبيحة ليوحنا ، فقد ثابر فى صراحة حتى الموت » .  
يعتبر أهم مصدر لحياته فى سنته الاخيرة ، لكنه بلا شك يحمل تحيزا مرا ضد البابا ثاوغيليس الذى حكم عليه بالنفى .



## الشرارة تلتهب !

يقول بالاديوس (٨) أن مليتيوس Meletias رئيس كنيسة أنطاكية قد لاحظ على هذا الشاب بهاء طلعتة ، فأنجذب الى جمال شخصيته ، وسمح له بمرافقته على الدوام ، مدركا بعين النبوة ما يكون عليه . . . واذ عمده أقامه قارئاً أو اغنسطساً anagnostes عام ٢٧٠ م .

هكذا استقطاع صديقه باسيليوس لا أن ينتشله من أمواج البحر الجائشة ، إنما كان يسنده على الدوام ، مشتاقاً أن يعيش معه على الدوام مكرسين قلوبهما للعبادة . . . ، فقد حثه على أن يعيشا معا في الحياة الرهبانية .

روى لنا ذهبي الفم بنفسه أحداث هذه الفترة ، قائلا (٩) :

« لم يكن يحتمل مفارقتي لحظة واحدة .

كان يحثني على الدوام أن نترك بيتنا ونسكن معا .

واذ أقنعني بذلك صار الأمر تحت التنفيذ ، لكن نحيب أمي المستمر عاقني عن تلبية طلبه ، أو بالحرى أن أنعم أنا بهذه العطية على يديه .

لقد شعرت أمي أنني أفكر في هذه الخطوة ، فدخلت بي حجرتها الخاصة ، وجلست بجواري على السرير الذي أنجبتني عليه ، وسكنت سيولا من الدموع ، ثم نطقت بكلمات تستحق الرثاء أكثر من دموعها ، غفى نبرات الحزن قالت لي :

يا بني ، لم تكن ارادة السماء أن انتفع بقوة أبيك طويلاً ، فقد ولى موته الآلام التي اجترتها من ولادتك ، تاركا إياك يتيماً وأنا أرملة قبل الأوان ،

---

= جاء هذا الحوار على نمط كتاب « فيدون » لأغلاطون .

ويمكن الرجوع للنص الاتجليزي في كتاب :

H. Moore : The Dialogue of Palladius concerning the Life of Chrysostom ( SPCK ) , London , 1921 .

٣ — عن الهنود والبراهمة : On the People of India and the Brahmins

مقال صغير جاءنا تحت أسم بالاديوس يتكون من أربعة أجزاء ، يبدو أن الجزء الأول وجده من عمله ، حيث يقدم لنا سجلاً لخبرات دارسي مصر في رحلته الى الهند .

جاء النص كله في مخطوط "A" . 1711 . Alexander Novel, Codex Paris, Cr .

وفي ترجمة لاتينية منسوبة للقديس أمبروسيوس . راجع :

Quasten : Patrology, Vol III. p 176 — 180 .

B. Altaner : Précis de Patrologie, ch 6 : 46 .

Ancient Christian Writers, vol 34, introd .

(8) Dial. 5. (9) De Sacerdotio 1 : 4 , 5.



أواجه كل مشاق الترمول التى لا يدركها بحق غير اللواتى اخترنهن . فان الكلام يعجز عن وصف المعواصف والزوابع التى تجتاح صبية تركت بيت والديها منذ عهد قريب ، واذ هى عديمة الحنكة فى تصريف الامور يصيبها فجأة حزن لا يطاق ، وتجد نفسها ملتزمة ان تتحمل اعباء اهتمامات أثقل بكثير مما يحتمله سنها وجنسها . فعليها ان تصلح كسل الخدام وتحذر خبثهم ، وتصد الفخاخ التى ينصبها لها الاقرباء ، وتتحمل بشجاعة اهانات حياة الضرائب .

إذا خلف الراحل طفلا ، ولو كان بنتا فان الام تعتنى بها كل العناية ، غير أن النفقات والمخاوف تكون أقل وطأة . أما الابن ( الولد ) فيسبب لها ربوات من المخاوف مع هموم يومية كثيرة ، بغض النظر عن النفقات الباهظة التى يتحتم على الام بذلها ، اذا أرادت أن تهذب به بما يليق بالاحرار .

ومع ذلك فان شيئا من هذه الامور لم يقدر ان يدفعنى الى زواج آخر ، أن ادخل بزواج آخر بيت أبك ، فبقيت وسط الاعصار فى صميم العاصفة ، لا أحاول الخروج من حالة الترمول المتقدمة كفرن صاهر للحديد . وقد ساعدنى على ذلك — فى المقام الاول — النعمة النابعة من فوق . ولم تكن تعزيتى وسط هذه التجارب المرعبة قليلة ، اذ أنظر دوما وجهك فأرى فيك صورة الراحل ، حية وصادقة تماما . اذ كنت بعد رضيعا لم تتعلم الكلام ، فى سن يلهى فيه اصفر الاولاد والديهم ، كنت انت سر تعزيتى !

أضف الى ذلك ، انك لا تقدر ان تلومنى انى احتملت ترملى بشجاعة لكنى انقصت ميراثك . الامر الذى يحدث لكثيرين عندما يتيتمون . اما انا فقد حافظت على ميراثك كاملا . لم احذف منه شيئا كنفقات لازمة لتهديبك لتكون فى مركز لائق ، فقد دفعتها من مالى الخاص ، من مهر زواجى !

لست أقول هذا لتوبيخك ، انما اطلب منك مقابلة احسانى لك بأمر واحد : لا تدفعنى الى الترمول ثانية ! لا تحيى فى الحزن الذى القيته لكى أستريح .

انتظر موتى ،

لقد بقى لى قليل ثم ارحل .

حقا يتطلع الصبى الى عمر طويل ، أما نحن الذين كبرنا فليس لنا الا أن نترقب الموت .

عندما توارى جسدى التراب ، لا يوجد ما يعوقك .

لكنى مادمت حية فأقبل الحياة معى .



اثوسل اليك الا تعصى الله باطلا ، ولا تسىء الى بغير سبب ، غانى لم  
اخطىء اليك فى شىء وسط هذه الشدائد الثقيلة .

لو كنت تشتكى على انى الزمك بالارتباك فى اهتمامات عالمية ، او اجبرك  
على العمل ، فلا تلتزم حتى بقوانين الطبيعة . . . بل اهرب منى كما من عدوا !  
لكن ، ان كنت على العكس ، اصنع كل شىء من أجل راحتك خلال رحلة  
هزم الحياة ، فأسمح على الاقل بهذا الرباط ، ان لم يوجد شىء آخر يلزمك  
بالبقاء معى .

حقا تستطيع أن تقول ان ربوات الناس يحبوك ، لكن ليس من يقدم لك  
الراحة هكذا فى حرية مثلى ! ليس من يغير على خيك مثلى !  
بهذه الكلمات واكثر منها نطقت أمى ، فرويت هذا للشباب النبيل  
( باسيلوس ) . . . » .

فى طاعة أذعن يوحنا لتوسلات أمه الازملة التقية ودموعها ، اذ رأى من  
الحكمة أن يخضع لها ويطيعها ، فقد تركته حرا يتفرغ للعبادة والتأمل والدراسة ،  
ممارسا حياته النسكية الانجيلية بغير عائق . فان كانت ظروفه لا تسمح له  
بالدخول فى الحياة الرهبانية الديرية ، لكن الرهبنة ليست مظهرا ، انما هى  
فى جوهرها حياة داخلية يستطيع يوحنا أن يمارسها فى العالم حتى يشاء الله  
له أن ينطلق فى الوقت المناسب !

للحال حول يوحنا بيت أمه الى شبه قلالية ، لا بالاسم او الشكل ،  
لكن غيه انعزل عن الاهتمامات الزمنية ليمارس « وحدته مع الله » ودراسته  
فى الكتاب المقدس .

عاش يوحنا ناسكا ، يحب الله ويهيم فى التسبيح له ، يكثر الصلاة ويقلل  
الطعام . يفترش الارض وينام القليل ، ممارسا السكون فى بيته ليرتفع قلبه  
نحو السماء ، مختبرا « الحديث مع الله » .

لعله فى هذه الفترة التقى بالاب تيودور الذى كان رئيسا لجماعة رهبانية  
بجوار أنطاكية (١٠) ومعلما لمدرسة أنطاكية يدافع عن قانون الايمان النيقوى  
ضد الوثنيين والهرطقة . . . مقتبسا منه منهجه فى تفسير الكتاب المقدس (١١)  
. . . والذى انضم الى جماعته فيما بعد .

---

. 2 : 8 Soz , 3 : 6 Soc (10)

( ١١ ) راجع الباب الثانى من هذا المجلد « منهجه الانجيلى » .



## هروب من الاسقفية !

بلا شك كان يوحنا على اتصال دائم على الاقل باحدى الجماعات الرهبانية المقيمة بجوار انطاكية ، ينقل عنها الحياة الرهبانية . ليختبرها في بيته . . . . حيث بدأت رائحة المسيح الذكية تفوح في قلبه بقوة ، وانطلقت في بيته ، فاجذب الكثيرون اليه ، اما هو فكان حريصا على « الوحدة » واذ خلا كرسيان في سوريا اتجهت الانتظار حالا نحو يوحنا وصديقه باسيليوس ليتسلما عملا رعويا .

قال يوحنا (١٢) : « شاع بغتة خبر ازعجنا كلينسا ، انا وباسيليوس ، وكان حديث القوم أن نرقى الى المقام الاسقفى . حين وقفت على ذلك النبأ ، أخذ منى الخوف والقلق كل مأخذ . كنت أخشى أن أقسر على قبول السيامة الاسقفية ، وبقيت مضطربا ، وسائلا ذاتى : لاي الاسباب خطر مثل ذلك الخاطر في شأنى ؟ » .

كان ذلك وهو بعد شاب في الخامسة والعشرين من عمره ، حين أخذ منه الخوف كل مأخذ ، لماذا ؟

لقد امتاز يوحنا بوضوحه وصراحته مع نفسه ومع من هم حوله ، لا يعرف التردد ، لا في داخله ولا في مظهره . . . . اذن فلماذا الخوف والقلق ؟

امور كثيرة جالت في فكره ، فقد كان يوحنا يتيهيا داخليا — من يوم الى آخر — للانطلاق نحو الحياة الديرية متى سمح له الله بذلك ، كل ما يربطه بالمدينة أمه الارملة التقية الوحيدة ! وفي نفس الوقت كانت الكنيسة بكل جراحاتها تملأ قلبه وتمتص كل مشاعره ، كانت نفسه مرة في داخله من اجل فساد حياة المسيحيين واغراءات اليهود والاعبيهم وسموم الهرطقة ، هذا كله بجانب حياة البذخ والترف التى تعيشها انطاكية بأسرها . . . . كان قلبه يدمى كل يوما مشتهيا أن يرى خلاص الجميع ! هذان الاتجاهان — ميله الديرى وحبه لخلاص الناس — لم يخلقا في داخله يوما ما صراعا : الدير أم الاسقفية؟ أو بمعنى أصح : الرهبنة أم الخدمة ؟ فهو ان دخل الدير يتهازل بالحياة الملائكية ، وان خدم يفرح بالنذل كل يوم من أجل الخراف الضالة . . . . لا يشعر بصراع في محبته للطريقين . . . . فلماذا القلق ؟

لو ان يوحنا قد شعر بقدرته على تسلم العمل الاسقفى لما هرب ، وان هرب فهو لا يحمل تمنعا ظاهريا لعله أو لآخرى . . . . يود الهروب ليس تفضيلا لحياة على أخرى ، ولا هربا من المسئولية ، لكن في احساس داخلى

---

(١٢) هنرى ترديف : القديس يوحنا الذهبى الفم ( منشورات المعهد ) ،

ص ١٩ .



بضعفه عن تسلّم مثل هذا العمل الرعوى السامى . وفى نفس الوقت ان هرب تبعه صديقه باسيليوس فيكون قد أفقد الكنيسة راعيا جليلا ، يشتهى أن يراه عاملا فى كرم الرب !

أمور كثيرة شغلت قلب يوحنا وفكره ، لكنه اذ التقى بصديقه باسيليوس لم يكشف له شيئا ، ليس خبثا لكن من أجل خير الكنيسة . ربما تحادثا معا فى « العمل الاسقفى وبركة البحث عن الخراف الضالة » فى صدق وأمانة ، فحسب باسيليوس فى هذا الحديث موافقة ضمنية على قبول السيامة . خاصة أنه يعلم أكثر من غيره ما يكنه قلب يوحنا صديقه من شوق جاد نحو خدمة النفوس .

رضخ باسيليوس للسيامة متوقعا بفرح سيامة صديقه يوحنا ، ليعملا معا بروح واحد ، يسند أحدهما الآخر . لكن جاء دور يوحنا فاختنى فى الجبال ، الامر الذى أحزن قلب باسيليوس ، فاضطر أن يكتب اليه يؤنبه على فعله هذا وخداعه له ، او ما يسميه بخيانة العهد ...

لم يرد يوحنا أن يترك صديقه متألما ، فكتب اليه فيما بعد مقالا غاية فى الابداع ، يكشف له عن حقيقة موقفه بروح صريح واضح ، اتضاع مع محبة وعلم غزير ... ألا وهو مقاله « عن الكهنوت De Sacerdotio » ، المؤلف الذى يغذى أجيالا من الكهنة والخدام .

كتب فى بلاغة ممتازة بروحانية صادقة ، فبكل اتضاع يروى فى غير خجل أن توقفه عن دخول « الدير » سره دموع امه ، ثم عاد يتحدث عن العمل الكهنوتى كعمل الهى فائق ، هو عمل السيد المسيح نفسه ، العامل فى كهنته . . وفى غير خجل يعلن شوقه للخدمة بل وشهوته لها ، فهو لم يهرب الى الجبال هربا من الاسقفية ، لكنه مع شوقه لها يشعر بعدم اهليته ! لقد عرف أن الاسقفية بذل والم ، لكنها تحتاج الى مؤهلات روحية عالية وقدرات !

لقد خط هذا الشاب مقاله فى ست كتب ، وكأنه كان يكتب دستوراً يلتزم به فى حياته الكهنوتية ، أمام الله ونفسه .





## الفصل الثاني

### رهبانية

٣٧٠ — ٣٨٠ م

هدأت عاصفة رسامته أسقفًا فعاد الى الظهور في انطاكية ، لكن سرعان ما تنيحت والدته فخلا له السبيل للانطلاق نحو الحياة الديرية بجوار انطاكية ، يسعد بأربع سنوات من أعذب أيامه ، يقضيها في التأمل والصلاة والدراسة تحت قيادة شيخ مختبر يدعى ديؤدور (١) ، الذي يعتبر أحد مؤسسي مدرسة انطاكية اللاهوتية ، وقد رسم أسقفًا على طرسوس فيما بعد . وكان يزامله صديقه منذ الدراسة عند ليبيانيوس وهما ثيؤدور (٢) الذي صار أسقفًا على موبسويست Mopsuestia ومكسيموس الذي صار أسقفًا على سيليكية .

على أي الحالات ، فهؤلاء في مجموعهم لا يمثلون مجرد جماعة نسكية بل وأيضا جماعة دراسية ، وضعوا على عاتقهم تفسير الكتاب المقدس بالمنهج الانطاكي ، ألا وهو المنهج اللغوي أو الحرفي ، التاريخي . يقوم هذا المنهج على التفسير البسيط حسبما تشرحه اللغة ، لذا دعى « المنهج اللغوي أو

---

(١) الأب ديؤدور الطرسوسي Diodore of Tarsus يعتبر أحد أعمدة الكنيسة الانطاكية في أيامه ، اهتم بالرد على الهرطقات والبدع . قال عنه يوليانيوس الجاحد ان ديؤدور قد تزود بلسانه المملوء حقدا ضد الآلهة القديمة بواسطة حكمة اثينا نفسها . دافع عن لاهوت المسيح في كتابه « صخرة عظيمة في المحيط » ( Theodoret 4 : 22 ) .

نفى في عهد فالنز الى أرمينيا عام ٣٧٢ حيث قامت بينه وبين القديس باسيليوس الكبير صداقة ثم عاد الى انطاكية ورسم أسقفًا على طرسوس . في القرن التالي ( عام ٤٣٨ ) حمله القديس كيرلس الإسكندري مسئولية ظهور النسطورية ، الامر الذي أدى الى إبادة الكثير من كتاباته .

(٢) أب مثقف كملمه ، وهو معلم المبتدع نسطور ، الامر الذي أدى الى ادانته كمسئول عن ظهور النسطورية وكان مصير كتاباته كمصير كتابات معلمه .

الحرفى « ، كما قام على تأكيد الحقائق التاريخية كما وردت فى الكتاب المقدس كحقائق واقعية وليست أعمالا مجازية رمزية ، لذا سمى أيضا بالمنهج التاريخى ...

### أعماله الكتابية :

١ - اذ انطلق يوحنا الى الدير تهلت نفسه فيه ، أحس انه فى السماء عينها ... وقد بقيت أحاسيسه هذه تلازمه كل أيام خدمته ، اذ نجده تارة يقول (٣) : « بالنسبة للقديس اللجوء الى الدير هو هروب من الارض الى السماء ! » ، وأخرى يصف الراهب فى قلايته (٤) : « كأنما يسكن عالما آخر ، هو فى السماء بعينها . لا يتحدث الا فى السمويات . عن حضن ابراهيم وأكائيل القديسين والطغمت المحيطة بالسيد المسيح » .

على أى الحالات فانه فى فرحة قلبه أراد ان يجذب بعض أصدقائه من نطاكية ، خاصة ثيودور ، للحياة الرهبانية ، فسجل لنا مقاله الاول : « مقارنة بين الملك والراهب » (٥) Comparatio regis et monachi . جاء فيها أن الملك يتحكم فى مدن وشعوب وجيوش ، أما الراهب فيتحكم فى شهواته . الملك يحارب برابرة ليوسع رقعة أراضيه ووفرة غناه ، أما الراهب فيحارب الشياطين ويهدى نفوسا وينال من السيد المسيح اكليلا . الملك نهاره وليله مملوءان آلاما ومشكلات أما الراهب فبالفرح والسلام يقضى حياته . الملك يهدى ذهباً ، والراهب يقدم نعمة وتعزيات . الملك يصعب عليه استعادة امبراطوريته ان غدت ، لكن الراهب ، يسهل أن يقوم من سقطته . أما عن الموت ونتائجه ، فمن منا لا يرتعب خوفاً على الملك ، أما الراهب فالجميع يطمئن لمصيره .

فى هذه المقارنة يبعث فى أهل انطاكية الانطلاق نحو الحياة الديرية اذ كان الشباب يتنافسون على مراكز القيادة والحكم والادارة .

يعلق A. Moulard (٦) على كتابه هذا أن ذهبى الفم كتبه بعد شهر من دخوله الدير ، اذ يرى كل شىء ورودا ، وان صح لنا القول أنه فى « شهر العسل » ! .

على أى الاحوال بقى ذهبى الفم امينا فى حبه للرهبنة رغم تفضيله لخدمة النفوس والكراسة .

٢ - فى عام ٣٧٣ كان غضب فالنر قد جاش على الارثوذكس ، فالزم

(3) 1.Tim PG 62 : 575 . (4) Mat. PG 58 : 643 .

(5) PG 47 : 387 — 392 .

(6) Anatole Moulard : Saint Jean chrysostome, sa vie, son oeuvre, 1949, p 34 .



نساكهم ورهبانهم على الخدمة العسكرية والمدنية ، وأعتبر بعض المسيحيين في النسك ضرباً من الجنون ، وقامت حملات عنيفة ضد الرهبنة مما اضطر يوحنا أن يخط كتباً ثلاث تحت اسم (٧) *Adversus oppugnatores vitae monasticac* يهاجم أعداء الرهبنة ويفند حججهم ، محمداً الآباء أن يرسلوا أولادهم الى الرهبان لينالوا تعليماً علمياً ويمارسوا حياة الفضيلة .

في هذه الكتب أعلن لنا بهاء الرهبنة وجمال حياتها النسكية ، كما قدم لنا صورة مشرقة لهذه الحياة كما كانوا يعيشونها في ذلك الحين . فالرهبان يسكنون القلالي المنعزلة ، يعيشون بنظام الشركة تحت قيادة أب *abbot* . كانوا يلبسون ثياباً من وبر الابل أو شعر الماعز ، فوق « تونية » من التيل . يستيقظون قبل الشروق ، ويبدأون يومهم بالتسبيح والصلوات المشتركة تحت قيادة الأب . عندئذ يذهبون الى أعمالهم الموزعة عليهم من قراءة ونسخ وأعمال يدوية تقدم أثمانها للفقراء . أما طعامهم فمن الخبز والماء وقليل من بعض الخضروات . . . . ينأمون على مرقد من القش ولا يحتاجون الى شيء ، متحررين من كل قلق وهم لا يعرفون كلمتي « لى ولك » ، اللتين تسببان الكثير من المشاكل في العالم . ان رحل أحدهم لا ينوحون عليه ، بل يقدمون شكراً لله . يحملونه الى القبر وسط تسابيح الحمد ، اذ هو لم يمت بل صار كاملاً . لقد سمح له أن يرى وجه المسيح .

في اختصار — بالنسبة لهم — الحياة هي المسيح والموت ربح (٨) !  
لقد بقيت هذه الصورة حية في داخله حتى بعد انغماسه في الخدمة ، فنراه يحدث شعبه عن الحياة الديرية قائلاً (٩) :  
« كأننا نجلس على سرير من العشب كما كان السيد المسيح يجلس في البر !

كانت الغالبية منهم يتناولون وجبتهم في الهواء الطلق ، السماء لهم سقف ، والقمر سراج ، ليسوا في حاجة الى زيت ولا الى خدم . وكأننا القمر يتلألأ بجلاله لهم وحدهم ! » .

مرة أخرى يرفع انظارهم الى برية مصر مسجلاً لنا احساسه الرهبانية .  
الصادقة ، قائلاً (١٠) :

« هلموا الى برية مصر لتروها افضل من كل فردوس ! »

(7) PG 47 : 319 — 386 .

(8) Cf N & PNF , s. 2. p 9 .

(9) Mat. PG 58 : 653 .

(10) Mat. PG 58 : 87 ( hom 8 : 6 ) .

ربوات الطفمات الملائكية في شكل بشرى ، وشعوب من الشهداء ،  
وجماعات من البتولين ... لقد تهدم طغيان الشيطان وأشرق ملكوت المسيح  
ببهاءه !

مصر هذه أم الشعراء والحكماء والسحرة ... ، حصنت نفسها بالصليب !  
لم تفعل هذه الأمور الصالحة ( الحياة مع المسيح ) في المدن فحسب بل  
وفي البراري أكثر من المدن . أينما خللت في هذا البلد تشاهد معسكر المسيح ،  
القطيع الملوكي ، ودولة القوات العلوية !

لا نجد هذا بين الرجال فحسب بل وبين النساء أيضا ... فقد مارسن  
طلب الحكمة في صورة لا تقل عن الرجال ، لا مثل قضاة اليونانيين وفلاسفتهم  
الذين يتسلحون بأتراس وركوب الخيل ، إنما يخضن معارك أشد ضراوة ! ...  
السماء بكل خوارس كواكبها ليست في بهاء برية مصر الممتلئة من قلالى  
النسك » .

٣ — تحدث ذهبى الفم في المقالين السابقين عن مجد الرهبنة في صورة  
عامة ، لكن هناك حالتين فرديتين كادت أن تحطما أعمال الرهبنة ، هما حالتا  
ثيودور وستاجر .

لقد انجرف صديقه ثيودور وراء شهوته فأعجب بامرأة جميلة تدعى  
Hermoine . فترك طريق الرهبنة وأراد الزواج منها ، لكن يوحنا أسرع  
فكتب مقالين لصديقه " Paraenesis ad Theodorum lapsum " يدعوهم فيهما  
للتوبة والعودة الى الحياة الرهبانية .

لقد شعر ثيودور باليأس ، كيف وهو راهب يهوى بشهوته الى الزنا ،  
وينخدع في الشهوات ... وهنا يبرز يوحنا كطبيب ماهر يعرف كيف يعالج  
النفوس . فلا يوبخه على سقطته ولا يدخل به في أمجاد الرهبنة في تأملات  
عقلية عالية ، ولا يؤنبه كثيرا على كسره نذر الرهبنة ، لكن بروح الحب  
والترفق يسند ضعفه ويكشف له محبة الله وحنانه ... لقد برز يوحنا في  
معالجته للنفوس المحطمة ... يدفعها نحو القيام من السقوط في رجاء .

وكانت خلاصة حديثه « من يخطيء يكون قد سقط في ضعف بشرى ،  
أما من يستمر في الخطأ فيبطل إنسانيته ليصير شيطانا » .

لقد اثمرت الرسالتان ، وتاب ثيودور حيث عاد الى الرهبنة ، الأمر  
الذي وجه الانظار الى شخصية يوحنا كخادم للنفوس .



## { — تعزية ستاجيريوس Ad Stagirium a daemone vexatum

كتب مقاله هذا في ثلاث كتب موجهة الى راهب شاب ، يشجعه في تجربة قاسية حلت به . لقد انهمك ستاجير في ممارسة نسكية عنيفة ، أصيب بنوبة صرع وحكم عليه البعض أن به روحا نجسا .

نقل الراهب الى انطاكية للعلاج فتضاعف الهجوم على الرهبنة ، وأحس الراهب كأن الله لا يعتنى به ، فانكر عناية الله وفكر في الانتحار .. فأسرع اليه يوحنا يكتب له يعزيه في شدته .

### نحو الوحدة :

عاش يوحنا أربع سنوات في الدير يمارس حياة الشركة ، يحسبها أجمل فترات عمره . فقد أحب الرهبنة حبا لا يوصف ، وتغنى بتعزياتها ، وامتلأ قلبه خلالها بحب السمويات ... وقد حسب أن العالم قد نسيه كما نسي هو العالم لكن كتاباته الرهبانية التي سجلها لجذب أصدقائه نحو الدير أو لدفاعه عن الرهبنة والرهبان ، سحبت أنظار الناس اليه ، فانفتحت قلايته لهم وأفقده فترات هدوئه ... أما كتاباته لثيودور وستاجير فقد كشفت للكنيسة عن موهبته في الخدمة ، والتهاب قلبه بخلاص الآخرين ، وحكمته في رعايتهم ...

سحبته كتاباته الرهبانية من غير أن يدري خارج الدير ، إذ لم يجد بدا إلا أن يهرب من المجد الباطل الى « الوحدة » يمارس حياة أكمل .

انطلق الى الوحدة كما يقول بالاديوس (١١) — « ثلاث دفعات ، في كل مرة قضى ثمانية شهور حارماً نفسه من النوم بصفة تكاد تكون مستمرة ، يدرس انجيل المسيح بشغف ... خلال هذين العامين لم يستلق نهاراً ولا ليلاً ، فانهارت طاقته وأصابه نوع من الفالج ... فأحس بعجزه عن الاستفادة من هذه الحياة وعاد الى الكنيسة ( بانطاكيا ) .

عاد بعد عامين الى انطاكيا بعد أن مارس حياة الوحدة بنجاح ، وكان يد الله قد ألزمته خلال مرضه بالعودة للخدمة والكراسة في نضوج روحى وبغير ضجر أو تردد . أو لعل الله قد رأى ميوله الداخلية الدفينة في نفسه نحو خدمة النفوس ، بالرغم من حبه للنسك والوحدة فألزمه بالخروج . فهو نفسه الذى يقول :

« خير للانسان أن يكون أقل فضيلة ويهوى خلاص غيره من أن يسكن الجبال ويرى أخوته يهلكون ! » .

(11) Dialogue PG 47 : 18 .

« لو صنع الانسان كل التقشفات ، لو أقمع جسده بكل  
نسك ، لو صام حياته كلها ، ونام على الحضيض ، لو وزع  
كل مقتنياته على الفقراء والمساكين ، فهذه كلها لا توازي خلاص  
النفس » (١٢) .

اخيرا نختم حديثنا عن هذه الفترة بأمرين ذكرنا عنه خلال حياته  
الديوية (١٣) :

١ — اذ كان في دير الرهبان رأى ازيكوس مرشده رؤيا الهية : ان  
شخصين بلباس ابيض اقتريا من تلميذه يوحنا وهو يصلى ، وامسكا بيديه  
وقالا له : ان سيدنا يسوع المسيح قد ارسلنا اليك . ثم ناوله أحدهما كتابا  
وقال له : انا يوحنا الرسول ، خذ هذه الهدية المرسله اليك من قبل الله لكى  
يساعدك على فهم الكتاب المقدس . ثم ناوله الآخر مفاتيح ، وقال له : انا  
بطرس ، وقد أعطيتك هذه المفاتيح دليل السلطان المعطى لك من قبل الهنا .  
وكان يوحنا جاثيا ووجهه الى الارض ، فأجاب : انا لست أهلا لذلك . فعانقه  
القديسان وغابا عنه .

٢ — انا اسدا تسلط على اهل تلك النواحي واقترب كثيرين ، فلما شعر  
القديس بذلك أقام صليبا ، فنظروا فى الغد واذا بالاسد ميت تحت الصليب !

+ + +

---

(١٢) للمؤلف : الحب الاخوى ، طبعة ١٩٦٤ ، ص ٧٣ .  
(١٣) الاسقف اسينورس : الخريدة النفيسة فى تاريخ الكنيسة ، طبعة  
١٩٦٤ ، ج ١ ، ص ٢٧٣ . قطف الازهار من مروج الاخبار ، طبعة  
بيروت ١٨٩٥ ، ص ٤٣ ، ٤٤ .



## الفصل الثالث

### شموسية وقسوسية

٣٨١ — ٣٩٨ م

#### شموسيته :

حوالى عام ٣٨١ عاد يوحنا الى انطاكية ، فتلقنه اسقفها مليتوس بفرح عظيم ، ورسمه شماسا رغم معارضته ، فقام بعمل الشموسية من توزيع الصدقات على المعوزين ، واقتقاد المرضى والحزانى ، والمحافظة على نظام الكنيسة وهدوئها ، ومعاونة الاسقف فى خدمة الاسرار الالهية ، وحمل التناول المقدس الى المرضى .

بين هذه الخدمات الطقسية والخدمات الاجتماعية الكنسية كان يوحنا يقتنص كل فرصة للدراسة والكتابة ، فان كان ليس من حقه كشماس ان يعط انشغل بالكتابة فى نوعين : كتب دفاعية واخرى لها مسحة نسكية .

#### مقالان دفاعيان

١ — كتب مقاله عن « القديس بابيلاس وضد يوليانيوس ، موجهها للامم : De S. Babylas, Contra Julianum et Centiles » .

فى هذا المقال يمتدح ذهبى الفم القديس الشهيد بابيلاس اسقف انطاكية الذى نقل جسده الى دافنييه Daphné بجوار انطاكية . لقد حاول يوليانيوس اقامة الوثنية بتقديم نباتات للاله ابولون الذى رفض الكلام ، امرا نقل رغبات بابيلاس من جواره ، ففشلت محاولاته وانتهى الامر بحرق المعبد ...

لقد قارن بين الوثنية المنهارة بغير اضطهاد ، والمسيحية المجددة وسط الضيق والالام ... كما وجه الحديث نحو التوبة معلنا قوتها وانها افضل من المعجزات ...

٢ — المقال الثانى (١) « ضد اليهود والامم مبرهنا على لاهوت المسيح ، Contr Judaeos et Gètiles quod Christian sit deus .

كتبه فى اواخر دياكونيته ، ويشك البعض فى أصالة نسبته لذهبى الفم . لجأ

(1) PC 48 : 813 — 838 .

الى البرهنة على لاهوت المسيح من نبوات العهد القديم واقوال السيد المسيح ومعجزاته . لقد اوضح ان الصليب الذى كان علامة الموت المرعب قد صار بركة ، يخلع الملوك اكاليلهم لكى يلبسوا الصليب ... يوضع الصليب على ثيابهم الرسمية ، على تيجانهم . يوجد حيث تقام صلواتهم ، وعلى المائدة المقدسة ، يشرق الصليب اكثر بهاء من الشمس ! » ...

### مقالات عن الحياة المسيحية بمسحة نسكية

بدأ يكتب أثناء دياكونيته عن الحياة المسيحية في اتجاه نسكى :

١ — **عن البتولية** (٢) جاء مقاله في جزئين : الجزء الاول يهاجم الهرطقة الذين يحتقرون الزواج ، والجزء الثانى المفهوم المسيحى للبتولية ، لا يمارسها غير « القادرين على الخوض في معاركها » من اجل الملكوت .

في مقارنته بين الزواج والبتولية ربما بالغ ذهبى الغم مفرطاً في وصف العراقيل التى تشغل الانسان ، كما تحدث عن الزواج انه لم يوجد الا بعد سقوط آدم وحواء كعاقبة من عواقبه . وهذه نظرية غير مقبولة .

٢ — **عن الندامة** (٣) De Compunctione في كتابين ، احدهما موجه الى الراهب ديمتريوس والثانى الى الراهب ستلخيوس Stelechius ، حيث يظهر ذهبى الغم طبيعة لتوبة واصالتها .

جاء فيه « هو مرض ( عدم الندامة ) اصابنا جميعا ... ليس من هو ذو ايمان كامل السلامة . فان اصابة البعض اثقل ، والبعض اخف ، لكن جميعهم مصابون ! ...

ان جاعنا غريب وعرف وصايا المسيح ولمس اختلال حياتنا ، اما يظن انه ليس للمسيح اعداء الدنا ، فان الطريق التى نسلكتها تجعله يسأل نفسه : انريد ان نكون على عكس طريق وصاياها ؟! » .

٣ — **مقال « الى ارملة شابة »** (٤) يعزيها في زوجها ترازىوس ، ويبعث فيها روح الخدمة ، اذ يليق بها ان تقطلع الى عريسها السماوى يسوع ، تخدمه !

### ٤ — الزواج الوحيد (٥)

دون استهجان للزواج المكرر — يعبره اقل مقاما من حالة الترمول ، اذ هو دليل على الفهم في ملذات الجسد ، وفيه عدم امانة للزوج الاول كما للثانى ، مع دخول الارملة في مشاكل كثيرة ان كان لها اولاد من الزوج الاول .

(2) PG 48 : 533 — 596 .

(3) PG 47 : 393 — 422 .

(4) PG 48 : 599 — 610 .

(5) PG 48 : 609 — 620 .



٥ — المجد الباطل وتربية الاطفال (٦) De inani gloria et de educandis liberis . فيعالج الرذيلة الاولى في حياة شعب أنطاكية وهي المجد الباطل الذى يدفع بهم الى الفجور والتنعيم ، بينما العمل المسيحى هو الاهتمام بتربية الاولاد . فالانتقال من الحديث عن المجد الباطل الى تربية الاطفال — فى رأى القديس يوحنا — انتقال طبيعى مادام الفساد هو جذور كل نقص فى تربية الجيل الجديد .

هذا الكتاب له اهميته كوثيقة تاريخية هامة عن التربية المسيحية فى ذلك الحين .

٦ — عن « الكهنوت (٧) De Sacerdotio » فى ست كتب يأتى الحديث عنه فيما بعد ان شاء الرب وعشنا بشيء من التفصيل مع بقية كتابات القديس .

### قُسُوسِيَّتُهُ :

دعى الاسقف مليتئوس لحضور المجمع المسكونى بالقسطنطينية ، فاصطحب معه الكاهن غلافيان Flavian ، ووكّل شئون الكنيسة بأنطاكية فى يدى شماسه القديس يوحنا . وفى أثناء انعقاد المجمع تنيح الاسقف مليتئوس فبكاه يوحنا بكونه أباه ومرشده .

أجمع آباء أنطاكية على رسالة غلافيان ( غلابيانوس ) خلفا له ، وهذا بدوره قام برسامة الشماس يوحنا كاهنا .

فى كنيسة القديس بولس عام ٣٨٦ ، بعد خمسة أعوام فى خدمة الدياكونية المملوءة ثمارا ، أحنى القديس ركبتيه أمام المذبح لكى توضع اليد عليه ، يحمل موهبة الكهنوت . . . ثم يقوم يقبله الاسقف وأخوته الشمامسة قبله السلام !

كان يوما حافلا اكتظت فيه الكنيسة بالمصلين ، الكل يتزاحم ليرى الكاهن الجديد ، الناسك المتعبد ! لقد وقف بينهم لأول مرة يعظهم كأب يتحدث مع اولاده ، فيطلب صلواتهم عنه ، مقدما الشكر لله من أجل صنيعه معه ، مادحا الاسقف غلافيان ، مذكرا الحاضرين بالاسقف مليتئوس فى غير اسهاب ، خاتما حديثه باعلانه عن الحاجة لصلواتهم حتى يبدأ خدمته الجديدة كما يليق فى الرب

692 — 623 : PG 48 (6) .

سبق ترجمته الى العربية وتبويبه ونشره تحت اسم « رسالة تعزية : للقديس يوحنا ذهبى الفم الى أرملة شابة » : الناشر كنيسة الشهيد مار جرجس باسبورتنج .

692 — 623 : PG 47 (7) .

يليق بنا أن نقف قليلا لتفهم « الوعظ » في عيني الكيسة الاولى ، انه ليس وظيفة يمتنها من درس البلاغة ، ولا من حفظ نصوصا من الكتاب المقدس أو تعلم شرحه . . . لكنه تربية ، تنبع عن روح الابوة التي يتسلمها الراعى في سر الكهنوت ، غيارسها الاسقف كأب يتحدث مع اولاده ، ليس فقط الذين قبلوا الايمان ، بل يتحدث مع الجميع .

عند الضرورة كان الكاهن يعظ ، فالشماس يوحنا مع شهادة الكثيرين عن بلاغته وفهمه لاحتة وجاذبية شخصيته وقوة كتاباته لم يعتل المنبر ليعظ الا عند تقبله روح الابوة برسامته كاهنا . . .

### انطاكية في ايامه :

رسم لنا القديس يوحنا في عظاته صورة واضحة عن حال انطاكية وما اتسم به شعبها ، فقد قدر عدد سكانها بمائتى الف نسمة ، نصفهم من المسيحيين ، وقلة من اليهود الذين يحاولون خداع المسيحيين وجذبهم للشعائر اليهودية ، أما الوثنيون فمع ضخامة عددهم لكنهم فقدوا قوتهم وجبروتهم . أما المسيحيون فقد كان الكثيرون منهم يترددون على المسارح والملاهي والاندية في هذه المدينة التي كانت مضرب الامثال في ملاهيها وملذاتها ، يقصدها الشعراء والقواد والملوك للاعجاب والتغزل في جمال معالمها . . .

هذا بجانب الانقسام الذي عاشت فيه كنيسة انطاكية قرابة خمسة وثمانين عاما ( ٣٣٠ - ٤١٥ م ) ، تنقسم الى ثلاث جماعات ، كل يسندها عدد من الاساقفة المتحمسين لها :

أ - جماعة الارثوذكس المعتدلين تحت رئاسة الاسقف مليتيوس ، يتمسكون بقانون الايمان النيقوى .

ب - جماعة الاربوسيين برئاسة اودكسيوس ، الذين سندهم الامبراطور فالنز ، وهم ينكرون لاهوت السيد المسيح .

ج - جماعة الاستاسيون Eustathians ، تحت قيادة الكاهن يولينوس Paulinus ، وهم ليسوا اربوسيين . لكن لهم اتجاهات اربوسية ، وقد استطاعوا أن يقيموا شركة مع روما ( داماسيوس Damasus ) ومع الاسكندرية ( اثناسيوس ) .

للاسف اتهمت روما الاسقف مليتيوس بالهرطقة ، وايضا الاسكندرية ، واستبعد القديس عن كرسيه أكثر من مرة وأعيد اليه ، لكن لما رسم الذهبى الفم اسقفا على القسطنطينية كان غلافان هو خليفة مليتيوس ، فقام بالعمل على اعادة الشركة بينه وبين روما والاسكندرية . كما استطاع الكسندر خليفة



فلافيان أن يعيد الاستاسيين الى الكنيسة الارثوذكسية عام ٤١٥ ، فعادت الوحدة الى كنيسة انطاكية .

هكذا كانت صورة انطاكية عند رسامة يوحنا كاهنا ، الام من الخارج ( يهود ووثنيون ) وضيق من الداخل ( انقسامات وانحلال ) ، لكن القديس قد تدرب على عدم اليأس ، اذ يقول عن نفسه انه لا يكف عن أن يعظ مرة ومرتين وعشرة ومئة من أجل خلاص نفس واحدة مشبها نفسه بحامل الفأس الذي لا ييأس من ضرب الشجرة مرة ومرات حتى يقطعها !

ظل القديس قرابة اثني عشر عاما ، فكانت له قدرة فائقة على جذب الوثنيين والهرطقة للايمان ، كما جذب كثيرين من المسيحيين الى الحياة المسيحية الحقبة .

توافدت عليه الجموع ، وكانوا يظهرون استحسانهم بتصفيق حاد غير منقطع الامر الذي أزعج نفسه جدا . فقد ذكر انه اثناء وعظه اشتد حماس المصفقين وفي ضعفه البشرى تأثر بذلك لكنه اذ عاد الى بيته أدرك عدم استفادة المصفقين ، بل أفسد تصفيقهم البركات التي نالوها ، فوضع في قلبه أن يوقف هذه العادة (٨) . لقد عاد يقول لهم : « ان تصفيقكم يؤلمني ، فأتوجه الى بيتي بقلب حزين كئيب ، تقودني افكاري الى البكاء والنحيب . أقول لنفسي : ربما بفخرك يا نفسي تتسببين في ضياع بعض النفوس ، وتكونين قد أضعت أوقاتك عبثا » .

افتتح القديس عظاته في الاسبوع الاول من الصوم الكبير بشرح سفر التكوين ، واذا اجتنب بعظاته بعض الهرطقة بدأ يظهر التساؤل عن طبيعة الله ، اذ كان البعض يؤمن بأن الانسان قادر على فهم جوهر الله بعقله ، فاضطر بعد القاء ثمان عظات على سفر التكوين أن يلقي تسع مقالات عن « استحالة اترك طبيعة الله » على مدار سنة كاملة ، خلالها القى ثلاث عظات ضد اليهود ، وميامر عن عيدى الميلاد والغطاس .

### عظات التماثيل :

لعل بدء انطلاق شهرة ذهبى النم مجسومة من العظات القاها في انطاكية عام ٣٨٧ م ، سميت « عظات التماثيل » لها قصة في حياة كنيسة انطاكية .

ففى عام ٣٨٧ شرعت الحكومة المركزية أن تتهيبا للاحتفال بمرور عشر

(8) Cf . N & PNF , s 2, voi 12, p 22 u .

سنوات علي حكم الامبراطور ثيودوسيوس الكبير وخمس سنوات علي اشتراك ابنه الشاب اركاديوس معه في السلطة . ولما كانت مثل هذه الاحتفالات تحتاج الى بعض المال صدر امر امراطوري مقرر ضريبة جديدة اضافية ، الامر الذي استاءت منه كل المملكة ، لكن لم يستطع احد ان يعترض . اما في انطاكية فقد حدث اثناء قراءة القرار في الميدان ان عبر بعض الحاضرين عن شعورهم بالاستياء ، لكن الوالي ابي ان يصدر امره للجند بالهجوم على شعب اعزل . وقد انتهز بعض دعاة الفتنة هذه الفرصة فآخذوا يصرخون مطالبين الاسقف غلافيان بالتدخل لوقف القرار وغالبا كان هؤلاء من اتبساع بولينوس اى من جماعة الاستاسيين ، يريدون اثاره خلاف بين الامبراطور والحكام مع الاسقف!

وسط جموع شعبية تضم من كل صنف سرعان ما سرت هذه الصرخات لتثمر بينهم هياجا فثورة وفي لمح البصر ، دون اى تفكير وبغير اى ضابط انطلق البعض يحطم تماثيل الامبراطور والامبراطورة وابنهما . ورموها في الاوحال والقاذورات .

كل هذا تم في لحظات مملوءة ثورة حماسية تبعها هدوء حيث اغلقوا من سكرتهم واحسوا ببشاعة جريمتهم ، وياتوا خائفين يتوقعون مصيرهم ومصير مدينتهم من عقاب شديد . فقد ارتبكت المدينة بأسرها ، كبيرها مع صغيرها ، ولم يعرف احد ماذا يكون العمل .

وجد الاب الاسقف غلافيان نفسه ملتزما ان يتدخل لدى الامبراطور ، يهدىء من غضبه تجاه المدينة ، اما عظماء الوثنيين ووجهائهم فقد خافوا على انفسهم ولم يجسروا ان يفعلوا شيئا ، الامر الذى اساء الى نفوس الوثنيين .

اسرع الاب البطريك الى القسطنطينية ، لكن الخبر كان اسبق منه ، بلغ الى الامبراطور فارسل قائدين من عنده هما اللييكوس Allebichus وقيصريوس ، اللذين وصلوا انطاكية واعلنا سقوط امتيازات المدينة ونقل العاصمة الى اللانقية ، كما اغلقا الاندية والمسارح ، وألقوا القبض على بعض وجهاء المدينة الذين حامت الشبهات حولهم ، فصدورت ممتلكاتهم وطردت نساؤهم من بيوتهن . كما أعلن القائدان اصدار الامر بحرق المدينة وقتل شعبها لولا تدخل بعض النساك والرهبان ، من بينهم الناسك مقدونيوس . فقد نزلوا من الجبال والاديرة والتقوا بالقائدين وطلبوا منهما الانتظار حتى يمكن تقديم شفاعاة لدى الامبراطور .

في ذلك الوقت بينما كان الاب البطريك ( الاسقف ) في طريقه الى القسطنطينية رغم كبر سنه وارهاقه بالصوم اذ كان الوقت الاربعين المقدسة



وكان الرهبان والنساك يتضرعون لدى القائدين بأنطاكية ، كان الناس مذعورين ، يسمعون من يوم الى يوم اشاعات متعارضة ، تارة يتوقعون العفو ، وأخرى يهددهم الموت . . فهرعوا الى الكنيسة ليقتنصهم الكاهن يوحنا بعظاته ، فينثر من درر قلبه وفمه أحاديث فياضة تنعش قلوبهم المنكسرة وتشدّد عزائمهم الواهية ، تدفعهم الى التوبة والرجوع الى الله ، ليس خوفا من موت الجسد أو خسارة الممتلكات الأرضية ، إنما شوقا الى نور الابدية خلال مراحم الله غير المتناهية .

لقد القى الاب في بداية خدمته الوعظية هذه السلسلة من العظات الخالدة ( ٢١ عظة ) التي وجهت انظار أنطاكية بل وخارج أنطاكية اليه . . . فقد استطاع أن يبعث من الظروف العصيبة فرصة للكراسة والتبشير ، وعوض الخوف الذي ملأ قلوب الانطاكيين اهتدى كثير من الوثنيين الى المسيحية ، وتذوق كثير من المسيحيين محبة الله وسلامه بالتوبة الصادقة ، فتحوّلت الكارثة الى بركة لكثيرين (٩) .

في ذلك الوقت كان الاب البطريرك أو أسقف أنطاكية قد بلغ القسطنطينية فأسرع الى البلاط رغم شدة تعبته ، والتقى مع الامبراطور ليقول له :

« انى لست رسولا لشعب أنطاكية بل أيضا سفير الله . جئت اليك باسمه اتبئك : ان غفرت للناس سيئاتهم وهفواتهم يغفر لك أبوك السماوى سيئاتك وزلاتك . . . »

أذكر ذلك اليوم الرهيب حين نلتزم جميعا بتقديم حساب عن أعمالنا . . يمثل كل السفراء بين يديك ببهاء الذهب وكثرة الهدايا ووفرة المال ، أما أنا فلا أقدم لك غير شريعة يسوع المسيح المقدسة ، والمثال الذى أعطانا إياه على الصليب لكى نستحق غفران خطايانا . . . » .

املاً قلب الامبراطور من مخافة الله عند سماعه هذا الخطاب فقال : « ان كان ربنا وسيدنا يسوع المسيح قد صار لاجلنا عبدا واسلم ذاته للصليب وان كان قد سأل أباه المغفرة لصالحيه ، فكيف أتجاسر مترددا في المغفرة لاعدائى ؟! » .

بهذا عاد الاب البطريرك الانطاكى يحمل بشائر العفو ، فخرجت الجماهير تستقبله بفرح وتهليل . واحتفل مع شعبه بعيد الفصح المجيد ،

(9) N & PNF , s . 2, vol 9 , p 11 .

فبدأ الاب يوحنا يردد آيات الشكر والتسبيح ، لان شعب انطاكية كان ميتا فعاش ، وكان ضالا فوجد (١٠) ، مسجلا لنا ذلك في عظته الحادية والعشرين حيث لا ينسى أن يبرز الاسقف غلافيان كبطل مسيحي احتمل المشاق والاعتاب من أجل راحة اولاده . . . لكن الحقيقة ان الاحداث نسيت وبقي أمر واحد شد انظار الشعب بل والعالم المسيحي في ذلك الوقت ، هو شخصية الكاهن يوحنا التي أعجب بها المسيحيون والوثنيون خلال عظاته التي سميت « عظات التماثيل » !

---

(10) Soz , 8 : 23 . Theodoret 5 : 20 .



## الفصل الرابع

### أُسقفية

٣٩٨ — ٤٠٣ م

في سبتمبر ٣٩٧م رقد نكتاريوس Nectarius أسقف القسطنطينية او بطيركها . فاجتمع الشعب مع الاكليروس يتداولون امر اختيار خلف له ، وتطلعت الانظار الى البلاط الملكي حيث كان الشاب اركاديوس قد تولى الحكم على الشرق خلفا لابيه ثيودوسيوس . وكان اركاديوس هذا ضعيف الشخصية نسلط عليه وزيره روفينيوس ثم قوى عليه اتروبيوس الخصى Eutropius ، الذي صار له وزيرا بل الحاكم الفعلى للملكة الرومانية الشرقية .

سمع اتروبياس الكاهن يوحنا يعظ في انطاكية فاعجب به ، وفي غير ترو نطق باسمه خلفا لنكتاريوس دون ان يقيم حسابا لشخصية يوحنا ، فهو انسان لا يعرف المجاملات على حساب الحق ، يعمل بغير محابة للوجوه ، عنيف ( ان صح هذا التعبير ) لا يخاف انسانا !

هكذا شاعت عناية الله ان يرشح اتروبيوس يوحنا بطيركا للقسطنطينية وبالتالي أعلن الامبراطور الاسم ، فطار الشعب فرحا وتهلل الكهنة به . . . ولكن كيف يمكن لشعب انطاكية ان يتركه ؟ فقد عرف اتروبيوس ما يكون عليه شعب انطاكية ان عرفوا بخروجه من وسطهم ، فأرسل الى فيكتور استيوس قائد جيوش الشرق يخبره بأمر الامبراطور ، طالبا منه ان يرسل الاب الى القسطنطينية من وراء الشعب . وفعل استدعى الوالى الاب يوحنا ، وسأله ان يرافقه في زيارة بعض المقابر للشهداء خارج المدينة وما ان عبر الاب خارج الاسوار حتى حمل قسرا الى القسطنطينية (١) . . .

ارتجت مدينة القسطنطينية وتهللت بحضوره ، ألا ان البابا الاسكندري ثاوفيلس حاول ترشيح صديق له ، كاهن تقى من الاسكندرية يدعى ايسيدورس ( اسيدور ) . وقد شهد المؤرخون بتقواه وورعه (٢) . لكن لماذا حاول ثاوفيلس ذلك ؟

(1) Soz 13 : 2 . Palladius 5 : 19 . (2) Soz 8 : 2 .

راجع ص ٦٧ من هذا الكتاب ( مشكلة الاخوة الطوال ) .

يعلل بعض المؤرخين ذلك الى عدم راحة كنيسة الاسكندرية لقرار مجمع القسطنطينية ان يكون كرسى القسطنطينية الجديد الثانى بعد روما وقبل الاسكندرية. لان القسطنطينية قد صارت روما الثانية، حيث أصبحت عاصمة الدولة الرومانية الشرقية... لقد رفض أساقفة الاسكندرية هذا القرار ، اذ حول الكنيسة الى مركز كرامات تتدخل فيها السياسة . فان الاسكندرية وهى مستعمرة رومانية تخضع لمدينة روما مدنيا ، لكنها بمعالقتها الدارسين اللاهوتيين وجبايرتها الروحانيين خاصة الرهبان والنسك ، احتلت مركز انصدارة فى العالم المسيحى ، فجاء هذا القرار مثيرا لا للاسكندرية وحدها لكنه خلق مشاكل كثيرة مع أساقفة وبطاركة الشرق... على أى الاحوال ربما خشى البابا ثاوفيلس من شخصية الاب يوحنا أنه يطالب بتنفيذ القرار، فرشح صديقه الذى امتاز بطيبة القلب والبساطة ولا يهتم بمثل هذه الامور هذا بجانب أنه اسكندري وصديق للبابا الاسكندري . لكن أتروبيوس - الحاكم الفعلى - ضغط على البابا أن يوافق على رسالة الاب يوحنا ، والا قدم للامبراطور الشكاوى المقدمة ضده . فمنعا للمشاكل قبل الرسالة واشترك فى سيامته فى ٢٦ فبراير عام ٣٩٨ .

اذ تمت السيامة لم يحمل البابا ثاوفيلس للقديس يوحنا الا كل حب وتقدير ، اذ لم تكن بينهما أحقاد كما صور بعض المؤرخين المتحاملين عليه بسبب سوء تصرفه مع القديس يوحنا فى مجمع السنديانة كما سنرى . لقد حاولوا تصويره بالرجل المملوء خبثا ، الذى وضع فى قلبه أن ينتقم لنفسه ويطرده . لكننا نقول مع هنرى شادويك (٣) H. Chadwick انه لم يكن ثمة خلاف بين الاسقفين ، بل كانت علاقة ثاوفيلس بيوحنا حسنة ، وقد ساعده فى مشكلة أوستاس Eustace بأنطاكية ، حيث أراد القديس يوحنا أن يعيد الشركة بين أنطاكية وروما ، وبينها وبين الاسكندرية ، وأن يلم شمل أنطاكية بعد انقسامات طال زمانها... ولم يدب الخلاف بينهما الا بسبب مشكلة « الاخوة الطوال » كما سنرى .

### رعايته لشعبه :

اذ وضعت عليه يد الاسقفية بدأ الراعى الجديد يعلن حبه لشعبه، ففى عظته الاولى يوم رسامته تحدث مع شعبه بروح صديقه بولس الرسول ، يشجعهم ويكشف لهم عن غيرتهم ومحبتهم لعلمهم ، كما حدثهم عن حبه هو لهم قائلا : « اتحدث اليكم اليوم : انى احبكم كائى هشت معكم منذ البداية. هذا ليس بسبب حنوى نحوكم ، لكن انتم تستحقون كل حب... فى أنطاكية يوجد شعب كثير ، اما فى القسطنطينية فيوجد أناس مؤمنون يظهرون ثباتا

(3) H. Chadwick : The Early Church, p 187.



عظيما واخلصا » . أخيرا أعلن لهم ان الكرازة « هي أعظم التقدّمات وأسمّاها  
وأفضلها » .

كان الهدف واضحا نصب عينيّه ، انطلق منذ البداية يتحدث بروح  
الانجيل ، ساعيا الى خلاص الناس ، باعثا فيهم روح الكرازة والخدمة .

بمعنى آخر ، الاسقف الجديد لم تبهره عظمة عاصمة الشرق في ذلك  
الحين ، ولا مظاهر الحفاوة التي لاقاها ، ولا سمو مركزه ، ولا قريه من  
البلاط . . . انما شغله أمر واحد : الكرازة !

كان الثمر سريعا فبدأت النفوس تشتهق الى كلمة الله ، وزحفت  
الجموع تتزاحم أمام منبره ، وكما يقول سوزومين (٤) : « دبر يوحنا كنيسة  
القسطنطينية بحكمة وثالية ، فجذب كثيرين من الوثنيين والهرطقة للاتحاد به .  
كانت جماهير الشعب تلجأ اليه كل يوم ، البعض بقصد التعلم بالاستماع  
لمقالاته ، والآخرون جاعوا يجربونه . على أي الأحوال ، أبهج يوحنا كل  
الفئات وكسبهم ، وقادهم الى احتضان مشاعره الوردية . واذ كان الشعب  
يزحمه فلا يقدرّون على الاستماع لكلماته كما ينبغي كانوا يندفعون هنا وهناك  
يضغطون على بعضهم البعض ، معرضين أنفسهم للخطر . كل منهم يأخذ  
طريقه بالقوة ليقترّب منه ويسمع ما يقوله يوحنا بأكثر دقة . أما يوحنا فكان  
يأخذ مكانه وسطهم على المنبر ، واذ يجلس يعلم الجموع » .

ختم المؤرخ سوزومين حديثه هذا بقصة عجيبة ، ربما انتشرت في  
القسطنطينية في تلك الآونة ، وكان لها أثرها في خدمة الاسقف يوحنا ، ملخصها  
أن رجلا من التابعين لهرطقة مقدونيوس كان يسمع عظات يوحنا فاجذب اليه  
ورجع الى الايمان الارثوذكسي ، أما زوجته فبقيت في انحراف ايمانها . هدد  
الرجل زوجته بالانفصال عنها وهجرها ان بقيت في هرطقتها ، فوعده  
بقبول الايمان المستقيم . واذ دخلت الكنيسة وجاء وقت التناول من الاسرار  
للمقدسة تظاهرت جاريته بالصلاة في خشوع ، فأحنت رأسها وناولت سيدها  
قطعة من الخبز كانت قد أحضرتها معها . . . وما أن وضعتها المراه في فمها  
وحاولت مضغها حتى تحولت بين أسناتها الى قطعة من الحجر . للحال  
ارتعبت السيدة جدا ، وخشيت غضب الله ، فذهبت مسرعة الى الاب  
اليطريك يوحنا تعترف أمامه بكل شيء ، وقدمت له قطعة الحجر وآثار  
أسنانها عليه . . . وكانت تبكي بمرارة تسأل الغفران .

يعلق سوزومين على الرواية بقوله : « من يظن في هذه القصة عدم  
صدقها يستطيع ان يختبر الحجر المذكور ، غايته لا يزال محفوظا في خزينة  
كنيسة القسطنطينية » .

(4) Soz 8 : 5 .

## رعايته للفقراء :

لم يكن القديس يوحنا مجرد كارز بالانجيل من على المنبر ، لكنه يشهد لحق الانجيل في سلوكه وتصرفاته . فقد تسلم القصر الاسقفى الذى اقامه سلفه الاسقف نكتاريوس ، وقد تبقى به بعض قطع من المرمر لم تكن قد استخدمت بعد ، فباعها وقام بتوزيع ثمنها على الفقراء . كما الفى النفقات الباهظة فى الولايم والاستقبالات الكبرى . . . . عاش فى دار الاسقفية ناسكا متعبدا ، قليل النوم ، كثير الصلاة ، لا يحضر الولايم ، ولا يتألق فى ملبسه ، غير محب للبذخ ، كل ما يتوفر لديه من اموال يقوم بتوزيعها على الفقراء او الانفاق بها على المستشفى الخ . . .

نستطيع أن نلمس مدى عشقه للعطاء وحبه للفقراء من تقديسه هذا العمل ، حيث يتصور نفسه وهو يمد يده للعطاء أنه يكسب ذبيحة حب على مذبح مقدس ، يتقبلها الله رائحة رضى . . . يرى فى الفقراء مذبح الله المقدس لا بل يرى فيهم السيد المسيح نفسه يمد يديه ليتقبل عطية الحب من الانسان . . . اذ يقول (٥) :

« انها تقيم من البشر كهنة !

نعم انه كهنوت يجلب مكافأة عظيمة !

الرجل الرحوم ( كاهن ) لا يرتدى ثوبا الى الرجلين ، ولا يحمل اجراسا ولا يلبس تاجا ، لكنه يتقمط بتوب الحنو المملوء ترفقا ، الذى هو اقدس من الثوب المقدس !

انه ممسوح بزيت لا يتكون من عناصر مادية بل هو من نتاج الروح ! . . يحمل اكليل المراحم ، اذ قيل (٦) « يتوجك بالمراحم والرافات » .

عوض الصدرية الحاملة اسم الله يصير هو نفسه مثل الله .

كيف يكون هذا ؟ انه يقول : لى تكونوا مثل ابيكم الذى فى السموات»

أتريد أن ترى المذبح ؟ انه ليس من عمل بصلليل (٧) ولا غيره من الناس هو من عمل ! الله نفسه ، ليس مصنوعا من حجارة بل من مادة أكثر لمعانا من السماء ، انها نفوس متقلبة ! . . . أعضاء المسيح نفسه . أعضاء المسيح تكون مذبحا لك !! . . . على جسد المسيح تقيم الذبيحة ! . . .

(5) In 2 Cor . hom . 20 ( P . G 61 : 540 ) .

(٦) مز ١٠٣ : ٤ .

(٧) خر ٣١ : ٢ صانع خيمة الاجتماع .



ما هي رائحة البخور الطيبة التي تصعد على هذا المذبح ؟ انه الحمـد  
والشكر ! تصعد ( صدقتك ) كما الى السماء ، لا بل تجتاز ما وراء السماء  
مينها ، الى سماء السموات ، حتى تبلغ عرش الملك ! اذ يقول (٨) :  
« صلواتك وصدقاتك قد صعدتا امام الله » ...

وانت بالحقيقة صامت اعمالك تتكلم ! «

هذه احدى عشرات الالوف من القطع التي سجلها القديس يوحنا في  
عظاته وكتابه ... فقد دعى بـ " Almsgiver " ...

### اهتمامه بالعداري والارامل

كان في مدينة القسطنطينية بيت خاص بالعداري والارامل من بنات  
الاشراف ، وكان قد اعتراهن الكثير من الفتور الروحي ، فأعطاهن الاب  
البطريك اهتماما خاصا حتى سلكن في حياة روحية سامية ، كما منعهن من  
التردد على البيوت والملاعب والحمامات العامة .

حرم الاب البطريك على الآباء الكهنة قبول العداري في بيوتهم حفظ  
لسمعتهم ، ومنعهم من اثاره اي شك لدى الشعب .

اوجب على العداري والارامل العمل ليحفظهن من الفتور والضعف  
الروحي بسبب الفراغ او الملل ، فكن يقمن بنسج ثياب الفقراء ، والاهتمام  
بزينة الكنائس ، والخدمة في المستشفيات ... كما نصح الارامل والحدثات  
الغير القادرات على السلوك باحتشام ان يتزوجن ثانية ، فالتزل في ذاته  
ليس خيرا ولا شرا ، ان لم يتحول الى طاقات حب لله وخدمته ...

اذ نتحدث عن خدمة العداري والارامل لا نقدر ان نتجاهل الحديث في  
شيء من التفصيل عن الارملة الشماسة اولبياذا او اولمبياس Olympias التي  
نالت شهرة فائقة في ذلك الحين ، ارتبط اسمها باسم القديس يوحنا ، لا يقدر  
احد ان يكتب عنه ويتجاهلها .

لقد أعجب القديس الاسقف بالشماسة الارملة من أجل حبها لله  
وسخائها في العطاء مع نسكها واتضاعها ، فأعطاهها اهتماما خاصا ، واستغل  
طاقاتها في الخدمة ، حتى أدركت القسطنطينية كلها ذلك ، لذلك عندما نفى  
الاسقف انصبت عليها اضطهادات كثيرة ، لكنها أيضا تقبلت رسائل تعزية  
من ابائها المتألم ، تعتبر مصدرا هاما لتاريخ حياته في أيامه الأخيرة ...

+ + +

---

(٨) أع ١٠ : ٤ .

## الشامة أولمبياس

برزت سيرة القديسة أولمبياس كشمامسة في تاريخ الكنيسة بفضل توجيهات أبيها الروحي الاسقف يوحنا ، الذي التقى بها بعد رسامته أسقفاً ، فرأى فيها مثالا طيبا لمحبة الفقراء والصلاة مع النسك . . . دعاها القديس غريغوريوس النزينزي « مجد الارامل في الكنيسة الشرقية » .

تنتمي أولمبياس الى عائلة وينية غنية ، فقد استطاع جدها أبلافيوس Ablavius أن يصير مقربا للملك ثيودوسيوس ، لا بسبب غناه أو شرف عائلته إنما بجهاده الشخصي (١) ، فصار واليا على القسطنطينية ، أما والدها سيليكوس Seleucus فلا نعرف عنه شيئا سوى أنه كان أحد الولاة .

ولدت أولمبياس حوالي عام ٣٦٨ وتيمنت وهي بعد صبية صغيرة ، فتكفل برعايتها عمها بروكوبيوس Procopius ، انسان مسيحي تقى ، صديق القديس غريغوريوس النزينزي (٢) .

نشأت أولمبياس في جو من الترف والتدلل ، لذا مدحها القديس يوحنا في إحدى رسائله لها (٣) قائلاً لها انه لم يكن سهلاً أن يخرج من هو مثلها تمارس منذ شبابها المبكر حياة التجرد والامانة مع ما تملكه من غنى وجاه وارتباط عائلتها بالبلاط .

أما عن تعليمها ، فقد كانت بحق سعيدة أن توضع بين يدي ثيودوسيا Theodosia أخت القديس أمفلوكوس Amphilocus أسقف Iconium ، سيدة تقية مثقفة شهد لها القديس أغريغوريوس النزينزي في رسالة كتبها الى أولمبياس يقول فيها (٤) : « لتكن مثلاً حياً لك في كل قول وفي كل فعل » .

---

(1) Sources Chrétiennes, 13 bis, 1968, p 13 .

(2) N & PNF . s . 2, vol 9, P 287 .

(3) Epistle 8 : 5 .

(4) Idem : Carmen ad Olympiadem, v. 97 — 98 PG 37 : 1549 .



ولا يستبعد أن يكون القديس غريغوريوس نفسه قد ساهم في تربيتها الدينية أثناء أسقفيته على القسطنطينية . فهو يعلن سروره بدعوتها له « أباه » . . ويكتب اليها قائلا « ابنتى » ، بل يدعوها « أولمبياسة His own Olympias »

لقد تشربت أولمبياس بالكتاب المقدس ، اذ جاء في حياتها (٥) « كنت خاضعة لتعاليم الكتب الالهية في كل شيء » ونستطيع أن ندرك مدى تعرفها على الكتاب المقدس من رسائل الاسقف لها ، فقد جاءت تحمل الكثير من النصوص الكتابية يفهم منها أنها على دراية بالكتاب . كما أهداها القديس غريغوريوس أسقف نيصص كتابه في تفسير نشيد الاناشيد بكونها قادرة على تقدير قيمته .

ذكر أيضا المؤرخ بلاديوس تأثرها بالام ميلانية الكبرى Milania the Elder التى يكتب عنها ممتدحا اياها بصورة غائقة في كتابه التاريخ اللوزياكى (٦) The Lausaic History . لقد كانت محبة للبتولية والرهينة في نسك عجيب مع قدرة غائقة على الاطلاع ، اذ يقول عنها (٧) : « حولت الليل نهارا ، تفتش كتابات المفسرين القدامى ، قرأت ثلاثة ملايين سطرا لاوريجين ، ومليونين ونصف لاغريغوريوس واستفانوس وبيريوس وباسسيليوس وغيرهم — من العظماء لم تكن تقرا هذه مرة فقط ولا في عجلة ، انها تدرس كل عمل في دقة سبع أو ثمان مرات . وهكذا استطاعت بفضل هذه الكتب ، أن تتحول في رجاء صالح الى طائر روحى منطلق نحو المسيح » (\*) .

(٥) مخطوط يونانى لا يعرف واضعه ، ربما يكون بالاديوس .

(6) Chap, 46 , 54 .

(7) Chap . 55 .

(\*) عرض القديس بالاديوس في كتابه « التاريخ اللوزياكى » لسيرة القديسة ميلانية الكبرى والتى يمكن تلخيصها فى الآتى :

كانت ميلانية احدى شريفات روما ، أسبانية المولد تزوجت بفاليريوس مكسيموس الذى يحتمل أنه كان واليا على روما عام ٣٦٢م . وفى سن الثانية والعشرين ترملت حيث كان معها ابنها الوحيد Publicola ، الذى لسبب أو لآخر تركته مع أهله فى روما ، وصار فيما بعد عضوا فى مجلس الشيوخ وتزوج بالبانيا ، فتاة مسيحية ابنة كاهن وثنى اسمه البيفيوس . أنجبت ابنة دعتها على اسم جدتها « ميلانية الصغيرة » ، التى التهب قلبها بحب البتولية وتكريس حياتها للعبادة ، لكن والديها الزماها بالزواج فى الرابعة عشرة من عمرها لشاب فى السابعة عشرة . . . . . أنجبت طفلين فى كل مرة كان يموت الطفل ، غير أنه أثناء ولادتها للثانى تألمت جدا بل قاربت الموت الامر الذى جعل زوجها يقبل تكريس حياته معها ان عاشت ، وفعلا أنقذت حياتها اما الطفل فمات ، فعاشت مع زوجها فى البتولية . وقد استراح قلب والدتها

على أى الاحوال كسبت اوليباس عنها روح القراءة والحكمة ، حتى قيل ان النساء الشريفات اللواتى كن يحطن بالامبراطورة تميزن بالخفة والاهتمام الزائد بالملبس مع السلوك الشرير اما اوليباس فكنت تظهر بينهن الانسانة التقية الحكيمة .

هذه صورة اوليباس وهى بعد فى السادسة عشرة من عمرها ، تحمل سمات طيبة مع غناها كما اشتهرت بجمالها ايضا ، فتقدم لها نيبريدوس Nebridius والى القسطنطينية ليتزوجها ( عام ٣٨٤ ) ، وكان بين المدعويين القديس غريغوريوس النزينزى ، الذى كتب اليهم بأسف لعدم حضوره مراسيم

---

وقلب زوجها للحياة النسكية . . . وبعد وفاة زوجها انطلقت من روما لتنشىء فى جبل الزيتون جماعة من المتبتلات .

اما جدتها ، ميلانية الكرى ، فلا تعرف سر ترك ابنها الوحيد بروما . . لكها حملت الكثير من الاموال الخاصة بها وابحرت الى الاسكندرية ، وهناك استبدلت زيتها وذهبت الى جبل نترى تقابل الآباء مثل بامبو واورسيسبوس وصرابيون الكبير وبفنوتيوس الاسقيطى واسيدور المعترف وديستورس (أحد الاخوة الطوال ) ، وبقيت تجول فى البرية قرابة نصف عام تطلب اللقاء مع القديسين . واذ نفى الوالى بعض الآباء مع اثنى عشر أسقفًا وكاهنًا الى فلسطين سافرت وراءهم وصارت تخدمهم من أموالها الخاصة ، واذ لم يسمح لهم بدخول خادمها Hylas اليهم لكى يخدمهم تزييت فى شكل عبد وصارت تحضر لهم احتياجاتهم كل مساء . واذ علم الوالى أن سيدة تفعل هكذا ، دون أن يعرف شيئًا عنها أراد تشويه سمعتها فألقى القبض عليها وأودعها فى السجن . للحال أرسلت اليه خبره عن أصلها ونسبها ، فحجل واعتذر لها وأكرمها . واذ عاد الآباء الى بلدتهم لنفسها ديرا فى اورشليم ، عاشت فيه ٣٧ عاما اما الخمسين عزراء .

اما أعمالها الصالحة — فكما يقول بلاديوس ( فصل ٥٤ ) — شهد لها الشرق والغرب ، الشمال والجنوب ، مارست خدمة الغرباء كل أيام حياتها وقدمت بسخاء للكنائس والاديرة كما اهتمت بالمساجين .

اذ سمعت بأخبار حفيدتها ابحرت اليها ، وهى فى الستين من عمرها تقضى عشرين يوما لتبلغ روما . . . تشجع حفيدتها على التكريس الكامل لله ، كما التقت بزوجة ابنها وكثيرات من الشريفات وأزواجهن ، فكانت بركة فى روما ، تأثر بها كثيرون ، تاب كثيرون ، وانطلق البعض الى حياة الوحدة . . . جاء فى حديثها معهم : « يا اولادى الصغار ، لقد كتب منذ أربعمئة عام أنها الساعة الاخيرة ، فكيف تشغفون بأباطيل الحياة ؟! احذروا لئلا تلحقكم أيام « الضد للمسيح » فلا تنعمون بثروتكم ولا ممتلكاتكم الموروثة عن أسلافكم »

الزواج بسبب شدة مرضه ، قائلاً لها (٨) « بالرغم من مرضى غائى اشارككم الاحتفال ، اذ اربط يدي الشاببة والشباب معا فى يد الله » ، كما أرسل للعروس قصيدة شعرية تحمل نصائح حكيمية تدور حول أفكار ثلاث رئيسية تخص المرأة المسيحية . ملابسها ، سلوكها مع زوجها ، عملها المنزلى .

فمن جهة الملابس اعترض بشدة على استخدام التجميل الصناعى والمبالغة الزائدة فى الملابس والتزين بالحلى الكثير الملفت للنظر دون أن يرفع من قيمة النفس . . . . لقد قال لها « ليكن الاتضاع هو همك ، غانه يجذب انظار الناس اليك ، حتى ان كانوا مغمضى العين ! » .

أما عن سلوكها مع زوجها ، فقد كشف عن الدور العظيم الذى تستطيع أن تقوم به المرأة فى حياة زوجها ، غهى تقدر أن تسكب عليه التعزية والسلام . فان كان كالاسد تستطيع بلطفها أن تروضه ، تقدر بوجهها الباش المملوء هدوءاً أن تخلصه من الهموم . انها ملتزمة أن تشاركه أفراحه وأحزانه . . . .

أما عن عملها المنزلى ، فقد وضع لها برنامجاً للحياة المنزلية البسيطة ، البعيدة عن الانشغال بالملاهى والمسارح والاندية وكثرة الزيارات والولائم ، لتتفرغ للقراءة (٩) . . . .

يقول بالاديوس (١٠) أنها لم تبق مع زوجها الا أيام ، وقد قيل أنها ماتت عذراء ، اذ لم تكن زوجة لانسان بل لـ « كلمة الحق » وحده . لكن البعض يقدر فترة بقائها مع زوجها بعامين (١١) . . . . على أى الاحوال لقد أحست اولمبياس أن الله قد سمح لها بالقرمل لكى لا ترتبك بعد فى اهتمامات العالم ، بل تكرر حياتها ومالها لخدمة الله . لذلك عندما أراد لها الامبراطور ثيودوسيوس أن تتزوج من أحد أقرباء البيديس Alpidius الاسبانى رفضت بشدة ، قائلة : « لو كان الله يريدنى أن أعيش زوجة لما أخذ منى تبريديوس ! » واذ ضغط عليها استمرت فى الرفض ، غامر أن توضع ممتلكاتها تحت الوصاية حتى تبلى الثلاثين من عمرها . أما وآلى المدينة غاراد أن يشدد الضغط عليها لعلها ترضخ لطلب الامبراطور ، فمنعها من رؤية الاساقفة أو الاشتراك فى العبادة الكنسية ، أما هى فكما جاء فى سيرتها (١٢) « مثل غزال قفزت متخطية فح الزواج الثانى » .

(8) Epis 193 PG 37 : 316 .

(9) Carmen ad Olympiadem v. 27 — 28 , 38 , 43 PG 37 : 1544 fl.

(10) Laus : His, ch . 56 .

(11) N & PNF, p 287 .

(12) Vita III .



لقد كتبت الى الامبراطور ثيودوسيوس تشكره انه رفع عنها نير تدبير اموالها ، وانه بالحرى يكمل سرورها بالاكتر لو امر بتوزيع اموالها على الفقراء (١٣) . كان لهذا الخطاب اثره على الامبراطور خاصة وانها انطلقت في الشرق تقضى اربعة أعوام لتعود بعدها تمارس الحياة النسكية في غيرة متقدة . دهش الامبراطور فاعاد اليها ممتلكاتها ( سنة ٣٩١ ) ورد لها حرية التصرف . اما هي فتقدمت للقديس نكتاريوس اسقف القسطنطينية تطلب تقديم كل حياتها لخدمة الله ، فرسمها شماسه وهي بعد صغيرة السن . فقامت بانشاء بيت للعداري يقع ما بين كنيسة السلام وكنيسة آجيا صوفيا ، تجمع فيه العذارى والارامل اللواتي يردن خدمة الله .

تلاوات حياة الشماسة اوليباس ، اذ فتحت قلبها لمحبة الفقراء بصورة ادهشت الكثيرين ، فقيل في مديحها : « تسمع الامبراطورة افدوكسيا آيات الاكرام والتبجيل من كل بقاع العالم ، اما اوليباس فتسمع تنهدات العالم كله ودعواته ! » .

صارت محبوبة من الشعب ومكرمة أيضا من الاب البطريك ، فغدا أخبرنا بالاديوس (١٤) أن الطوباوى نكتاريوس كان يكرمها جدا ويستشيرها في بعض شئون الكنيسة رغم صغر سنها . وقد لخص لنا حياتها بقوله (١٥) : « وزعت كل مقتنياتها على المحتاجين . صارعت من أجل الحق ، هذبت نسوة كثيرات ، تناقشت مع كهنة في وقار ، كرمت اساقفة ، واستحققت أن تكون « معترفة » في سبيل الحق ، فان الذين يعيشون في القسطنطينية يحسبونها ضمن « المعترفات والمعترفين » ، اذ ماتت ورحلت الى الرب في كفاحها من أجل الله » .

### شركة عطاء ، وشركة ألم !

ما أن تسلم القديس يوحنا رعاية شعبه حتى فتح قلبه كله بالحب نحو الفقراء ، فالتقى خلال « محبة الفقراء » بأوليباس بكونها « أماحنونا للفقراء » ولعل هذا هو سر الارتباط القوي الذى توطد بينهما ، وزادته الايام قوة بانفتاح قلبها بالحب نحو المساكين والمتألين . ان كان القديس يوحنا قد دعى (١٦) « بالكارز العظيم للصدقة » ، الذى صمم الايكف عن ممارسة الصدقة والحث عليها كلما أعطيت له فرصة ، فقد وجد في أوليباس قلبا لا يعرف للعطاء حدا ، حتى اضطر أن ينصحها بتقديم العطاء بحكمة في اعتدال . فانها اذ وضعت في

(13) Butler's Lives of the Saints, Dc . 17 .

(14) Dial . 17 .

(15) Laus . His . 56 .

(16) N & PNF . p 27 .

قلبها أن كل ما تملكه هو للرب ، يليق بها ألا تقوم بتوزيعه في غير حكمة . يقول لها (١٧) : « على أي الأحوال ، أنك تقدمين أموالك للقادرين ، وهذا غير مفيد لهم ، كأنما تلقين بها في البحر . أما تعلمين أنك بارادتك قد كرسته كل ما تملكين للفقراء من أجل الله ؟! يليق بك إذن أن تهتمي بثروتك بكونها ملك سيدك . اعلمي أنك تعطين حسابا عن توزيعها ! » .

كان الاسقف الجديد أبا ومرشدا لها ، أخذ يشجعها على توزيع ممتلكاتها على الفقراء وإقامة مؤسسات خيرية بالقسطنطينية ، كما أعطته أن ينفق بسعة في إرسال بعثات كرازية إلى الفينيقيين بتلال لبنان وسوريا وإلى بلاد القوط والروس .

لقد غاحت رائحة حياتها المقدسة غاستراح لها كثير من القديسين . قال عنها الاسقف بالاديوس « إنها امرأة عجيبة . . . تشبه أneau ثميناً مملوء بالروح القدس ! » .

حقاً كانت أولمبياس سندا قويا للقديس يوحنا في كثير من خدمته ، خاصة بين العذارى والأرامل والنساء والفتيات ، وبصورة أقوى في خدمة الفقراء . . . من خلال هذه الخدمة توثقت روابط المحبة والصداقة بينهما كأسقف مع شماسته ، أو كشماسة مع أباها الاسقف ، لم يفصلهما شيء ، حتى جاءت لحظات النفي ليفترقا بالقوة . التقى بها القديس مع زميلاتها قبيل خروجه للنفي ، واذ أسلم حياته لسلسلة من الآلام ، ذاقت هي أيضا من أجله الكثير من الضيقات ، فتلاقيا معا من جديد خلال « شركتهما في الألم » ، فصارت بينهما رسائل محبة متبادلة ، مملوءة « تعزيزات إيمانية حية » .

### سر الصداقة

تعرف عليها القديس يوحنا في الرب ، التقى بها كأسقف بشماسته تخدم أخوة الرب الأصاغر ، لذا كان يهتم أن يكتب إليها بلقبها الكنسي في مقدمة رسائله ، أدينون لها :

« سيدتي الشماسة أولمبياس ، جزيلة الاحترام ، المحبوبة جدا من الرب . من يوحنا الاسقف ، سلام في الرب . . . » .

وقد جاءت رسائله إليها من منفاه تكشف لنا سر هذه الصداقة القوية التي قامت بينهما خلال الخدمة في الرب ، إنها تقوم على أسس ثلاث (١٨) : محبته لها ، وأعجابه بها ، وثقته فيها .

---

(17) Soz 8 : 11 .

(18) Sources Chret, vol 13 bis, Introd .

## ١ - محبته لها :

امتاز القديس يوحنا ، مع شدة وحزمه الذى كان أحيانا يصل الى العنف ، بمحبته العميقة لمن يلتقى بهم وبرقة مشاعره ، واتساع قلبه . نستطيع أن نتلمس هذه الاحاسيس فى أغلب رسائله التى بعث بها الى اساقفة وكهنة ورهبان وشمامسة وعلمانيين ، فقد جاءت - وهو يطحن فى مرارة المر - مملوءة حبا ولطفا . على سبيل المثال نقتطف مما كتبه لبعض الكهنة بأنطاكية (١٩) :

« فى المال ، من يدفع يفتقر ومن يأخذ يغتنى . أما فى الطمع بالمحبة فالامر غير ذلك . فان من يدفع ( حبا ) لا يفقده كما فى المال بل يعود الى معطيه ! دفع الحب يجعل العاطى أكثر غنى من ذى قبل !

اذ تعرفون هذه الامور ، أيها السادة المكرمون والورعون ، لا تكفوا عن أن تقدموا الى هذا ( الحب ) على الدوام ...

ومع انكم لستم فى حاجة الى نصيحتى هذه ، انما اذكركم بها من أجل تعطشى الشديد الى حبكم ... » .

هذه المشاعر ظهرت بصورة أعمق خلال علاقته المتبادلة مع شماسه اولمبياس ، يظهر ذلك من تلهفهما على الاطمئنان على بعضهما البعض ، كل منهما يود أن يعرف أخبار الآخر الروحية والنفسية والصحية بكل دقة . يكتب ليها قتالا :

ولا يمكن أن يضايقتنى الا شىء واحد ، هو أن اكون غير متأكد تماما انك فى حالة طيبة (٢٠) .

« اذ لم أستلم من سموك تأملت كثيرا (٢١) » .

« ابغنى الى أخبار صحتك دائما ، فانك تعرفين بالحقيقة أن تعزيتى تكون كبيرة جدا فى وحدتى عندما أعرف منك انك دائما فى أحسن حال » .

« ان أردت أن اكتب اليك رسائل مطولة اخبرينى ، لكننى أتوسل اليك الا تخذعينى بالقول انك قد ألقيت منك كل قنوط ، وانك تتمتعين بفترة من الراحة ، فان الرسائل هى علاج مناسب يهينى فرحا من جهتك .

سترين دوما رسائل مستمرة من جهتى !

---

(٢٩) كاستوس وفاليريوس وديوفانتوس وقرىاقوس .

N & PNF, s. 2, vol 9, p 304 .

(20) Ep 11 : 1 .

(21) Ep 10 : 1 .



عندما تكتبين الى ثانية لا تقولى « انى أجد راحة كثيرة فى رسائلك » ،  
فأنا أعلم هذا من نفسى ، لكن أخبرينى أنك تأخذين ما أتوقه لك : الا ترتبكن  
بالحزن ، ولا تقضى أوقاتك فى البكاء ، بل فى هدوء وفرح (٢٢) .

لم تقف هذه المحبة عند المشاعر المتبادلة ، لكنها فى جوهرها هى «تلاقى  
معا فى شخص السيد المسيح » ، كل يهتم بالآخر فى المسيح يسوع ومن أجل  
الكنيسة !

كان القلبان مرتبطين معا فى انطلاقهما نحو الأبدية ، لكنها كانت سانة  
تخشى على « أبديتها » فوق كل اعتبار يبدو أنها أرسلت تسأله لئلا يكون حزنها  
على فراقه ، واهتمامها بحالته الصحية والظروف المحيطة به ، فيه ضعف  
روحى .

ربما سر هذا التساؤل الاقاول الكثرة التى اثارها بعض الاعداء ضدها  
بسبب التصاقها به ، فأرسل اليها فى شىء من الاطالة يقول (٢٣) :

سيرونك شريكة فى الميراث السعيد ، مكلة ، ومترنمة مع الملائكة ،  
تملكين مع المسيح ! أما هم فيصرخون كثيرا ويولولون نادمين على كلام الطيش  
الذى أطلقوه ضدك . سيتضرعون اليك ويلجأون الى تقواك ومحبتك ، لكن  
هذا كله يكون بلا جدوى ...

انا أعرف أنك تتألمين ، لا بسبب هذا فحسب ، بل لأنك انفصلت عن  
العدم الذى هو « أنا » ، وأنتك تنتحبين بغير توقف ، قائلة للجميع : « لم نعد  
نسمع هذا الصوت ، ولا نسمع بتعاليمه التى اعتدنا عليها . لقد أصابنا الجوع .  
ما هدد به الله العبرانيين قديما نحتمله نحن الآن وهو الجوع لا الى الخبز ،  
والعطش لا الى الماء ... بل الى التعاليم الإلهية .

بماذا أجيب ؟ فى امكانك ان تعيشى مع كتبنا أثناء غيابنا . وسأبذل كل  
الجهد ان وجدت فرصة ان أرسل لك رسائل كثيرة مطولة . أما اذا رغبت فى  
سماع صوتنا ، فربما يحين الوقت لتحقيق ذلك وتريننا أيضا بمعوثة الله ...

ان كان الانتظار يؤلمك ، فاعلمى ان هذا لا يكون بدون غائدة ، بل يهيك  
مكافأة عظيمة ان احتملتيه بنفس قوية ، ان كنت لا تتفوهين بكلمة قاسية بل  
تمجدين الله فى ذلك الامر .

---

(22) Ep 1 : 5 . (23) Ep 2 : 10 .

قامت الاخت المباركة عايدة حنا بسطا بترجمة النص الفرنسى .

حقا ان النضال في احتمال فرقة انسان عزيز علينا ليس بالامر الهين ، بل يتطلب نفسا مملوءة شهامة ، وغهما مملوءة حكمة !

من يقول هذا ؟ ان كان الانسان يعرف كيف يحب حبا عميقا ، ان وجد الانسان الذي يعرف قوة الحب ، مثل هذا يفهم ما اريد ان اقلوه .

ولكى لا نتأخر في البحث عن اناس محبين بالحقيقة ، اذ هم حقنا نادرون فاننى اسرع الى بولس الطوياوى ، الذى يخبرنا ماهية هذا النضال ، وما هو سمو النفس التى تتطلبه ؟

بولس هذا العجيب ، الذى بذل لحمه ، وانكر جسده ، الذى جال في كل الارض يحمل نفسه وحدها ( كأنها بلا جسد ) ، وقد ألقى عنه كل هوى ، وامتلأ بالقوات الروحية ( العلوية ) بايمانه ، وقطن في الارض كما في السماء وارتفع مع الشاروبيم ، واشترك معهم في التسبيح السماوى ، واحتمل الآلام . . . تألم وكأنه يتألم في جسد غير جسده ، سجن ، وقيد بالسلاسل ، وقبض عليه ، وجلد بالسياط ، وهدد بالموت ، ورجم ، وألقى في البحر ، وذاق كل انواع العذابات ، بولس هذا عندما ابتعد عن نفس عزيزة عليه اضطرب وتكدر ، حتى هرب من المدينة التى لم يجد فيها من كان يتوقع ان يراه هناك . . . لقد عرفت ترواس هذا الامر ، فقد تركها لذات السبب ، اذ لم تقدر ان تقدم له صديقه . « ولكن لما جئت الى ترواس لاجل انجيل المسيح وافتح لى باب في الرب ، لم تكن لى راحة في روحى لانى لم اجد تيطس اخى ، لكن ودعتهم فخرجت الى مكدونيه (٢٤) » .

ما هذا يا بولس ؟ انت الذى قيدت . . . ودخلت السجن ، وحملت آثار السياط فكان ظهرك لا يزال ينزف دما . . . انت الذى كنت تعمد وتقدم الذبيحة ، انت الذى لم تحتقر انسانا واحدا يحب ان يخلص ، عندما بلغت ترواس ورايت الارض صالحة للزراع ، ومستعدة للبذر ، والصيد كثير وسهل ، أقيت من بين يديك هذا المكسب الهام الذى من اجله اتيت !

تقول « لاجل انجيل المسيح » بمعنى انه لا يقف أحد في طريقك من اجل انجيل المسيح ، تقول « انفتح لى باب في الرب » ، ومع هذا تهرب سريعا ؟

نعم ، بالتأكيد لقد سقطت تحت سطوة الحزن ، فان غياب تيطس قد ألمنى كثيرا . غلبنى الحزن وسيطر على حتى وجدت نفسى مضطرا لهذا .

لقد شعر بذلك بسبب حزنه . لسنا نقول هذا توهما من أنفسنا انما

---

(٢٤) ٢ كو ٢ : ١٢ .

هو يعلمنا ذلك ، اذ كشف سر خروجه بقوله « لم تكن لى راحة فى روحى لانى لم أجد تيطس أخى ، لكن ودعتهم فخرجت » .

هل نظرت صعوبة التجربة حينما تضطر أن نحتمل بهدوء الانفصال عمن نحبههم ؟ ...

هذا هو نضالك الحالى ! ولكن كلما اشتدت الحرب زادت المكافأة ، وتلاآت الاكاليل ! ليكن هذا هو تعزيتك فى انتظارك ! ...

الذين يحبون بعضهم بعضا لا يكتفيهم الارتباط بالنفس لتعزيتهم بل هم محتاجون الى وجودهم معا بالجسد . وان لم يوهبوا ذلك ينقصهم الكثير من سعادتهم ...

ان رجعنا الى بولس الطوباوى لوجدنا ذلك ( اللقاء الجسدى ) أسمى فداء يسند الانسان أثناء المحن ، اذ يقول فى رسالته الى أهل تسالونيكي (٢٥) « وأما نحن ايها الاخوة اذ قد فقدناكم زمان ساعة بالوجه لا بالقلب اجتهدنا اكثر باشتهاء كثير ان نرى وجوهكم . لذلك اردنا أن نأتى اليكم أنا بولس مرة ومرتين ، وإنما عافنا الشيطان ... لذلك اذ لم نحتمل ايضا استحسننا ان نترك فى أثينا وحدثنا غارسنا تيموثاوس أخانا وخادم الله ... » .

يا لقوة كل كلمة ! غهى تظهر شعلة حب كانت تشرق فى نفسه بقوة . فانه لم يقل « انفصلنا » أو « انتزعنا » أو « تفرقنا » أو « تركنا » ، بل يقول « قد فقدناكم » . لقد وجد الكلمة الصحيحة ليشير الى حزن نفسه ( أنه فى حالة يتم ) . فمع كونه يحمل أبوة للجميع لكنه يستخدم لفظة الانسان اليتيم الصغير الذى فقد من وهبه الحياة مبكرا ، مشيرا بذلك الى غرط حزنه .

ليس اصعب على الاولاد من اليتيم المبكر ، اذ لا يقدر أن يصنعوا شيئا بمفردهم ، ولا يجدون من يحييهم من المهاجرين لهم فان جيشا من الناس يهاجمونهم وينصبون لهم الفخاخ ، فيصرون كحملان وسط ذئاب ، يمزقهم من كل جهة ، وتقطعهم اربا . ليس من يقدر أن يصف بالكلام مقدار هذه الكارثة . لذلك تردد بولس باحثا عن تعبير يعلن به عن الترك وشدة الالم ، فاستخدم هذه الكلمة مظهرا ما تألم به بانفصاله عمن يحبهم . وقد سند العبارة بقوله « اذ قد فقدناكم زمان ساعة بالوجه لا بالقلب » . فان كنا لا نحتمل الالم الناجم عن ذلك ، لكن لنا تعزية كافية اننا مرتبطون بالنفس ، نحملكم فى قلوبنا . لقد سبق أن رأيناكم عن قريب ( زمان ساعة ) . لكن شيئا من هذا لا يقدر ان ينقذنا من الالم .

(٢٥) ١ تس ١٧:٢ ، ١٨ ، ١٠:٣ ، ٢٤ .



لكن ، ماذا تريد ؟ ماذا تشتهي بشدة ؟ رؤيتهم ! « اجتهدنا أكثر باشتهاء  
كثير أن نرى وجوهكم » .

ماذا تقول ، أنت الإنسان الكبير والعظيم ؟ أنت الذى صلب العالم لك  
وأنت للعالم (٢٦) ، أنت الذى تركت كل ما هو جسدى ، أنت الذى كمن بلا  
جسد . بلغت هذه الدرجة من العبودية فى الحب حتى اندفعت بهذا الجسد  
الترابى - المصنوع من الطين - الذى تراه !

يجيب : نعم ، انى لا أخجل من أن أعترف بذلك ، بل أفخر ، اذ أحمل فى  
داخلى محبة عظيمة ، هى أم كل الفضائل .

هذا ما أبحث عنه ، فهو لا يبحث عن اللقاء الجسدى فحسب بل  
ويشتهى بالاكتر أن يرى وجوههم .

« اجتهدنا أكثر . . . أن نرى وجوهكم » ! نعم يقول هكذا اذ فيه تتجمع  
أعضاء الحس . فالنفس وحدها اذا ما ارتبطت بنفس أخرى لا تقدر أن تنطق  
بشيء ولا تسمع شيئاً . أما اذا تمتعت بالوجود الجسدى ، فانى أتكلم بشيء  
وأسمع من أحبهم . لهذا اشتهى رؤية وجوههم . فباللسان ينقل الصوت  
الذى يعبر عن المشاعر الداخلية . والاذنان تستقبلان الكلمات ، وبالعينين  
تترجم حركات النفس . بفضل هذا كله استطيع أن أستمتع بالنفس المحبوبة  
بطريقة أعظم باللقاء الجسدى . . .

ولكى يؤكد محبته أكثر من الآخرين عندما قال « اجتهدنا أكثر باشتهاء  
كثير أن نرى وجوهكم » انفصل عن الآخرين وتقدم بمفرده قائلاً « أنا بولس  
مرة ومرتين . . . » مشيراً بهذا أنه أسرع من غيره . . .

+ + +

## ٢ - أعجابه بها :

استطاعت اولمبياس أن تشد انظار الكثيرين بجمال حياتها الروحية ،  
وكان أول هؤلاء الاسقف يوحنا ، الذى عرفها عن قرب كشماسة صريحة  
تتلمذت على يديه وكانت تعيينه فى كثير من أعماله الرعوية .

لقد أعجب بها أشد الإعجاب كما شهدت بذلك رسائله لها ، خاصة  
رسالته الثامنة . . . فقد كتب اليها يمدحها ، يتفجر كل سطر منها بالإعجاب  
الفائق بها ، حتى ليكاد يضعها فوق كل مستوى بشرى ، ويرتفع بها الى  
ملاك متشبه بالبشر .

---

(٢٦) غل ١٤ : ٩ .

أما سر مديحه لها فهو ظروفها القاسية : فقد ذاتت الاضطهادات المتلاحقة بسببه والاهانات والشتائم ، كما حملت جسدا امتلاً بالامراض ، أما ما أحزن نفسها واسقطها في أنين مستمر مفرط كاد أن يهلكها فهو احساسها بالظلم الجائر المتزايد ضد أبيها القديس المنفى والمستبعد عن شعبه ، كما انكشفت لها ضعفات أساقفة ورهبان وكهنة ورجال بلاط وعلمايين فأحست بهلاك كثيرين . . .

أحس القديس يوحنا بالالتزام الروحي والادبي أن يكتب لها يحذرهما من « الحزن المفرط » على الكنيسة وعليه وعلى هلاك الآخرين ، مميّزا بين الحزن المفرط أو القنوط وبين « المخافة المقدسة المملوءة رجاء » كما اضطر أن يمدح فضائلها لكي يغير نظرتها ويوجهها نحو المكافآت السماوية . . .

سجل لنا القديس يوحنا اعجابه بها في بلاغته المعهودة ، فجاءت حياتها الروحية مبالغ فيها (٢٧) . . .

« هذا الحزن ، علاوة على أنه باطل ومفرط فهو أيضا ضار ومهلك . أما المخافة التي حدثتك عنها فهي هامة ونافعة وبناءة ، هي ينبوع فوائد كثيرة .

انى لم اکتف أن تيار الكلام قد جرفنى ، فقدمت لك نصائح لا تتناسب معك ، فإن مثل هذا الحديث نافع لى ولغيرى ممن جرفهم تيار الخطية . . . أما انت فقد تزينت بأعمال الفضيلة العظيمة . لقد لمست قبة السموات ، لذا فهذا الكلام ليس لك . انى ساغیر الحديث لانتق بنعمة جديدة . فإن الخوف لا يمكن أن يصل اليك الا بالقدر الذى يصل به الملائكة .

انى اغیر طريقة حديثى ، وانت ايضا فلتغيرى الموضوع . تفكرى مكافئات أعمال فضائلك العظيمة ، والاكاليل المتلألئة ، وصفوف العذارى ، والقصور المقدسة ، وجمال العروش فى السموات ، والحياة مع الملائكة ، وصحبة العريس ، وموكب النور العظيم . . . الامور التى تفوق اللغة والتفكير

لست اخطىء التفكير ان احصيتك فى مصاف العذارى الحكيمات مع انك ارملة . . . ليس من يقدر أن يمنعك عن المثول فى مصاف العذارى ، لا بل فقتيهن كثيرا » . فقد أظهرت فى مجالات أخرى حكمة عظيمة ، لذلك عندما عرف بولس البتولية اطلق لقب « عذراء » لا على من لم تعرف الزواج وابتعدت عن العلاقة برجل ، بل على تلك التى يتركز حبها فى أعمال الرب . وقد أشار السيد المسيح نفسه الى افضلية العطاء فوق البتولية ، وها أنت تحملين لواء

العطاء وتلبسين تاجه . لقد اخرج السيد نصف العذارى لانهن لا يقدمن عطاء ... انه يقبل الذين غلبهم العطاء بمجد عظيم ، ويدعوهم « مباركى أبى » ... انه لا يتردد عن أن يقول لهم أمام الملائكة وقدام الخليقة كلها انهم اطعموه وآووه .

انت ايضا ستسمعين هذا القول المحيى ، ستسعين بهذه المكافاة التى توهب لك بوفرة ...

يلزمك ان تبتهجى ، تثبى فرحا ، ترقصى طربا ، لا ان تمزقى نفسك لان هذا قد أسلم نفسه لعمل جنونى وذاك اندفع من العلو الى الحضيض ، لهذا بهذا تفتحى روحك الطاهرة ليدخل فيها الشيطان الذى لم تكفى عن محاصرته حتى اليوم .

كيف اصف صبرك فى اوجهه المختلفة ، واشكله المتباينة ، وصوره المتعددة ؟

اى مقال يمكن أن يكفى للحديث عن هذا كله ؟ فانه يطول بنا الحديث عن آلامك منذ نعومة اظفارك حتى الآن : آلام من الاقارب وآلام من الغرباء ، آلام من الاعداء ، آلام من الذين ترتبطين بهم منذ ميلادك ، وآلام من الذين لم ترتبطى بهم ، آلام من العظماء ، وآلام من الفقراء ، آلام من الحكام ، وآلام من المسئولين ، وآلام من رجال الاكليروس ...

ان الحديث عن كل تجربة من هذه التجارب بالتفصيل يكفى لتسجيل تاريخ كامل .

ان اردنا ، فلننظر الى هذه الفضيلة « الصبر » من جانب آخر ، وهو احتمال آلام فرضتها على نفسك وليست من عمل الآخرين ... لقد حاصرت جسدك الرقيق المشاعر ، الذى ترى فى يسر من كل جانب ، بآلام مختلفة الاشكال ، حتى لم يعد اكثر من جثة هامدة ...

اى لغة يمكن أن يعبر بها من يود أن يسجل حزمك وسيطرتك على نفسك أمام المائدة والنوم ؟! ... لقد بلغت بالسيطرة على ذاتك حد الامانة . فلم يعد الترفه يحاربك ولا انت تتعبين فى السيطرة عليه بل لقد حطمتيه تماما ... لقد دربتى معدتك على الاكتفاء فى المأكل والمشرب بكمية تكاد تكون كافية لمجرد عدم موتك ... فانى لا ادعو هذا نسكا ولا سيطرة على النفس بل هو شىء اعظم .

هذا أيضا ما نراه فى سهرك المقدس ، فقد أخضعت الرغبة فى النوم باخضاعك الرغبة فى الطعام ، لان كثرة الطعام هى غذاء لكثرة النوم .

كذلك هدمتى الرغبة فى النوم بطريق آخر ، اذ تدربتى منذ البداية ان



تكونى قاسية على الطبيعة ، تمضين ليالى كثيرة بلا نوم وبالتمرين الطويل  
صارت هذه العادة ( السهر ) طبيعية . فكما ان النوم هو طبيعى بالنسبة  
للآخرين ، هكذا السهر بالنسبة لك . . .

انى اود الا انحرف عن الموضوع الذى وضعت على عاتقى ان ابلغ اليه  
وانا وسط بحر بلا حدود . فانه لو لم اهدف الى انتزاع الحزن من داخل نفسك  
من جذوره ، لسعدت بالاطالة فى الحديث عن فضائلك ، اركب هذا البحر الذى  
لا يعرف حدودا ، حيث تتفتح لى طرق كثيرة لكل فضيلة ، كل طريق يدخل بنا  
من جديد فى بحر آخر : صبرك ، اتضاعك ، صدقتك بأشكالها الكثيرة التى  
انبسطت الى اقاصى الارض ، الرحمة التى أشعلتها كالف اتون ، الفهم  
المتناهى المملوء نعمة فائقة للطبيعة . . .

اذ أختار بعض التفاصيل الخاصة بمظهرك وملابسك ، فانك تظهرين  
بساطة بغير تأنق . هذه الفضيلة التى تبدو كأنها أقل من غيرها ، لكن من يدقق  
فى الامر يجدها فضيلة عظيمة ، تكشف عن نفس مملوءة حكمة قد وطأت تحت  
قدميها الامور الزمنية جميعها وتنطلق طائفة نحو السماء عينها ! . . .

يعوزنى الف لسان لانادى باسمك من أجل بساطة مظهرك . . . اذ  
تعيشين هكذا ببسر وسهولة . . .

انى أعجب بهذه البساطة ، لا تحملين ما يلفت النظر ، لا فى ييايك ولا  
فى حذائك ولا فى مشيتك . . . هنا تظهر كل الوان الفضيلة التى عبرت الى  
الخارج ، تعلن عن الحكمة الكامنة فى داخلك . . .

من أجل هذا ندعوك مطوبة — نعجب لابتعادك عن كل هذه الامور  
( الزينة الخارجية ) . صرت مثالا للنسك بغير تزين . . .

كما سبق ان قلت أخاف أن ادخل بحر فضائلك غير المتناهى . لقد  
وضعت فى نفسى لا أن امدح نفسك المقدسة انما مجرد اقدم لك دواء التعزية .  
لنرجع الى ما سبق أن قلناه قبلا . ماذا قلت ؟ امتنعى عن تساؤلاتك . ما هى  
خطية هذا ، وما الذى اقترغه ذاك ؟ . . . انما اذكرى دوما فضائلك المستمرة :  
صبرك واعتدالك وصلواتك وسهراتك المقدسة وسيطرتك على ذاتك وعطفك  
وحسن ضيافتك وتجاريك المتنوعة . اذكرى أنك منذ بدء شبابك حتى اليوم  
لم تكفى عن تغذية السيد المسيح عندما يكون جائعا ، واروائه عندما يكون ظمأنا  
وكسوته عندما يكون عريانا ، واستقباله عندما يكون غريبا ، والسهر عليه  
عندما يكون مريضا ، والذهاب اليه عندما يكون مسجوناً .

تأملى عطفك الذى هو كالمحيط ، انفتحت مصاريعه الى اقاصى المسكونة،  
وانتشر بقوة عظيمة ، فانك لم تكفى بفتح بيتك لكل آت ، بل فى كل بقعة فى  
الارض والبحر تمتع كثيرون بكرمك . . .

اذ تجمعين مثل هذه الافكار أفرحى وتهللى فى رجاء نوال هذه الاكاليل  
والمكافآت .

## ٣ - ثقته فيها :

كشفت رسائله عن مدى ثقته بشماسته أوليباس أكثر من أفضل أصدقائه، فهو يتحدث معها في أدق أموره الشخصية ، كما يوكل إليها بمهام متنوعة لأنها قادرة أن تتحمل المسؤولية .

لقد كتب إليها (٢٨) « اهتني برسائلي بكل الطرق ، وإن كان الكاهن هيلاديوس ليس في مكانه ، اعملي على إرسالها الى أصدقائي بيد إنسان حكيم وواع » . فانه ليس سهلا في مثل هذه الظروف أن يوجد الإنسان الشجاع والحكيم ، والذي يعرض نفسه للكثير من المخاطر باستلام وتسليم رسائل إنسان منفي .

ولا يقف الأمر عند هذا الحد ، بل نجده يوكل إليها أمرا دقيقا ، أن تهتم بالنفوس التي تحطمت أو انحرفت بسبب الضيق والاعداء ، فيقول لها في ذات الرسالة (٢٩) « لا تكفي عن الاهتمام بالأسقف ماروتاس Maruthas ، كأنما تهتمين بنفسك . انقذيه من الهاوية ... ليكن هذا هو شغلك الشاغل » .

كما يعهد إليها في ذات الرسالة أمرا يراه في منتهى الخطورة ، وهو أن الأسقف الذي سبق أن رسمه على بلاد القوط قد تنيح وأن محاولات رسامة أسقف جديد كانت تسير بطريقة خاطئة ، فكتب إليها يحدثها في هذا الأمر ببلاغته كصديق يحدث صديقه في أمر جاد وخطير حيث يستطيع الصديق أن يعمل الكثير ، فيكتب لها عن تفاصيل كثيرة تخص شروط الأسقف الذي يسام للقوط ، وخطورة سيامة أسقف غير مؤهل لهذا العمل ... طالبا منها أن تبذل كل جهدها أن ترجىء الرسامة بطريقة خفية لا يشعر بها أحد .

لقد أظهر ثقته فيها بما سجله لها من تفاصيل عن تصرفات أسقف القيصرية غارترينوس Pharetrius ورهبانه معه ، وقسوتهم عليه ، دون أن يخشى عليها من العثرة .

كتب إليها أيضا عن تصرفات بعض كهنة الأسقف ، الذين أعلوا ولاءهم للقديس يوحنا، الأمر الذي يعرض حياتهم للخطر ... لذا يكتب إليها قائلا (٣٠) « لا يعلم أحد غيرك هذا » ، « احتفظي بهذا لك » .

أخيرا فانه يطلب منها أن تتكشف نيات خصومه وحيلهم لأحباط خططهم حتى يعود الى كرسيه ، ولما فشلت طرقها في أمر عودته كتب إليها يشجعها أنها بذلت ما في وسعها ، وأن الله يريد له ذلك لمضاعفة جزائه (٣١) .

+ + +

(28) Ep . 14 : 5 .

(29) Ibid.

(30) Ep . 14 : 1 .

(31) Ep . 4 : 1 .

## طريق الآلام

ان كان القديس يوحنا الذهبي الفم قد استطاع ان يجذب جماهير المؤمنين والهرطقة والوثنيين الى الكنيسة ببلاغته ونقاوة حياته الداخلية ونسكه ، فانه بدخوله « طريق الآلام » كتب لهذه الكرازة ان تحيا . نستطيع في غير مبالغة ان نقول ان ما كرر به القديس باحتماله الآلام ، خاصة وهو مستبعد في منفاه ، اعظم بما لا يقاس عن كل اعماله المنبرية والكتابية .

لقد أدرك القديس يوحنا ذلك ، فكتب الى شماسه اولمبياس يصف لها مرارة الاضطهاد والضيق الذي يعيشه في منفاه ، قائلا لها (١) : « انى اطر فرحا ! انى اثب مبتهجا من اجل انى اخزن كنزا عظيما » .

سر نجاح القديس يوحنا دخوله طريق الآلام ، مختفيا في صليب سيده ، يجتاز من ألم الى ألم ، ويرتفع من ضيق الى ضيق ، لا ليعبر في أحداث عارضة في حياته ، بل ليعيش جوهر الحياة المسيحية الحية والعاملة ، حتى جاءت سنواته الاخيرة كتلة نيران ألم ملتهبة ، تكشف جهال حياته الداخلية ، وتضفى عليها بهاء خاصا . . . حتى يشرق على العالم ببهاء الكرازة العملية الصادقة ، حتى وان كان مستبعدا عن شعبه وغنم رعيته .

لقد حاول البعض ان يتهم شخصيته كأحد العوامل التي دفعت به في هذه الآلام ، أو على الاقل أسرع بالآلام اليه ، أو شددت من حدتها . . . فقد رأى البعض فيه كارزا ناجحا تعرف على الطبيعة البشرية ولمس ضعفاتها وترفق بها ، فكان حديثه مع شعبه ممزجا بين الحب والواقع . . . لكنه غير قادر على التعرف على الافراد كأفراد ، فلم يكن — في رأى البعض موفقا في اعطائه كل ثقته للشماس صرابيون التقى الورع ، واعتماده عليه في أمور كثيرة تخص علاقته بالاكليروس . كما انتقده البعض لعجزه عن كسب صداقة

---

(1) Ep . 14 : 1 .



الامبراطور والامبراطورة ورجال الحكم والاكليروس ، فقد كان لاذعا في نقده لهم أو توجيههم ، وكان متعجلا في اصلاحهم !

انتقده البعض في استخدامه المنبر لتعنيف الامبراطورة على وجسه الخصوص وغيرها من المسؤولين المدنيين أو الكنسيين ، فكان يمكن أن يلتقى بهم خارج دائرة المنبر ، ولا ينزل بكل مشكلة الى القاعدة الشعبية ، التي تثير الشعب وتملا المنتقدين حقدا . وان كان قد علل البعض سر استخدامه المنبر في مثل هذه المواقف بأنها مواقف تلمس حياة العامة ، وتؤثر على سلوكهم .

على اى الحالات لست اود الدخول في دراسة نقدية لهذه التصرفات قبلما نتعرض للاحداث ذاتها ... اما ما اود أن الفت النظر اليه فهو :

١ — الكنيسة في تعلقها بالقدسين لا تؤمن بعصمتهم من الخطأ ... هم مقدسون في الرب ، يسلكون بالروح ، لكنهم ليسوا بغير ضعفات ... انهم في حالة توبة مستمرة !

٢ — الله في محبته يسمح باظهار بعض ضعفات كبار القديسين ، ربما ليكون هذا بمثابة شوكة تفخسهم على الدوام فلا يتعالون ، لكن في نفس الوقت يحول الله هذا الضعف لبنيانهم ولخير الكنيسة ومجد اسمه القدوس .

لهذا نستطيع ان نقول انه اذا كان في بعض تصرفات القديس يوحنا ماقد أسرع به الى مرارة الالم . ان صح هذا القول — فان فترة آلامه دخلت به الى « شركة أعمق مع الله » مقدما لنا خيرة حياة في المسيح يسوع ، لم تستطع بلاغة لسانه أو موهبة قلمه التعبير عنها .

لقد شعر القديس يوحنا بثمار الالم في الخدمة فكتب الى شماسه اوليباس يطمئنها أنه وان كانت الآلام قد اشتدت جدا ، والظلام صار حالكا ، وأمور الكنيسة صارت مؤسفة ... لكن التجارب قد أثمرت كثيرا ... ، يقول (٢) :

« ان كانت التجارب المتعاقبة قد أرجأت بناء الكنيسة ، لكن الذين كانوا يوما ما متعثرين صاروا يسلكون الآن باستقامة ، والذين كانوا ضالين قد رجعوا ، والاماكن التي كانت محطمة بنيت بأكثر ثبات عن ذي قبل ! » .

« انى أبتهج ، أثب غرحا ، أرغف من البهجة ! لم أعد اشعر بالوحدة ولا بكل المتاعب المحيطة بى . لقد صرت متهللا ومبتهجا ، صار لى فخر ليس

يقليل من جهة عظمة نفسك ونصرا لك المتتالية ، لا لحسابك وحدك إنما لحساب  
تلك المدينة العجيبة المزدحمة ( القسطنطينية ) .

صرت (بالآلام) تشبهين قلعة ، ميناء ، حصنا للدفاع ! صار حديثك بلغة  
« المثال العملى » اللغة العظيمة !

بالآلامك قدمتى لكلا الجنسين طريق السير بخطوات ثابتة نحو النضال  
لينزلوا حطبات المصارعة بكل شجاعة ، محتلين بفرح ما يلحقهم من أتعاب  
أثناء نضالهم ....

لذلك فانك يا سيدتى اللطيفة تستحقين اعجابا فائقا ...

انى أفرح ، أثب مبتهجا ! ولا اكف عن أن أكرر هذا القول ، حاملا معى  
مادة فرحى فى كل موضع ، فان كن انفصالى عنك قد أحزنك ، لكنك تقدمين  
هذه التعزية العظيمة التى هى بفضل مآثرك الفاجحة ، حتى اننى أنا أيضا  
الذى نفيت الى مسافة بعيدة هكذا اقتنى فرحا ليس بقليل من هذا الامر —  
أقصد بذلك شجاعتك ! » .

هذا هو عمل الآلام فى حياة اولاد الله ، لذا نود العبور على الآلام التى  
عاشها القديس يوحنا عبورا سريعا ، حتى ندخل معه الى منهجه فى الآلام من  
جهة طبيعته وبركاته .

+ + +

## ١ — القديس يوحنا ورجال الاكليروس

يقول المؤرخ سوزومين (٣) عن القديس يوحنا : « ما ان اعتلى المنصب  
الاسقفى حتى كرس اهتمامه الاول لاصلاح حياة الكهنة . فقد أخذ يستنكر  
طرقهم ومآكلهم وكل منهج سلوكهم ، مصلحا هذا كله ... » .

ان كان الاسقف الجديد قد استطاع بغيرة قلبه ان يجذب الكثير من  
شعبه لكن هذا الامر كان صعبا ان يحدث فى رجال الاكليروس ، بل على  
العكس أدت شدة اهتمامه بهم ورغبته فى الاسراع باصلاح حياتهم الى فتور  
علاقة الكثيرين به ، بل بلغ الامر أحيانا الى الاحتداد بينهم خفية وأحيانا  
علانية . فقد جاء القديس يوحنا ليجد القصر الامبراطورى يناصر القصر  
الاسقفى ، وقد انفتحت السياسة على الكنيسة ، واختلطت الاساقفة برجال  
الحكم ، فتحولوا عن عملهم الروحى الرعوى الى حياة الترف والبذخ ،  
مترددين على البلاط ، يتنافسون على التقرب والتودد لاصحاب السلطة ...  
هذه الصورة لم يحتملها الاسقف الجديد ، فبدأ فى اصلاح الموقف يوبخ وينتهر ،  
بل وأحيانا يطرد من الكنيسة ، الامر الذى سبب له الكثير من المتاعب .

(3) Sozomen 8 : 2 ( Soc . 6 : 4 , Theod . 5 : 28 , Pallad : 5 ) .

عاب البعض عليه فضحه أخطائهم بطريقة علنية ، كما سمح أن يلتف حوله البعض مثل شماسية صرابيون الذي كان عفيفا ناسكا وغيورا على خلاص الناس ، لكنه أساء الى أسقفه في بعض تصرفاته .

يقول المؤرخ القسطنطيني ستراط (٤) : « كان يوحنا في مسلكه مع كهنته معتدا بنفسه أكثر من اللازم ، وذلك بقصد اصلاح سلوك من هم تحت سلطانه ، فأثار بذلك غضب رجال الكنيسة فأبغضوه ، وتباعد كثيرون عنه ، لأنه كان حاد الطبع ، كما تحول البعض الى أعدائه .

كان صرابيون ، وهو شماس من حاشيته ، علة تزايد تباعدهم عنه . فقد حدث مرة أن صرخ بأعلى صوته ، مخاطبا الاسقف في حضرة كل الكهنة المجتمعين معا ، قائلا : لن تقدر يا سيدي أن تضبط هؤلاء الرجال ان لم تحكمهم بالعصا . وقد أثار هذا القول شعورا بالعداء نحو الاسقف ، وفعلا لم يمض وقت طويل حتى استبعد الاسقف كثيرين منهم من الكنيسة ، البعض لسبب والآخر لسبب آخر » .

### مشكلة عدم اكله مع الآخرين

كانت دار الاسقفية — قبل رسامته — أشبه بدار ضيافة ، يستقبل فيها الاساقفة والكهنة مع عظماء الشعب ووجهائه بولائم باهظة التكاليف ، لكن يوحنا المحب للفقراء منع مثل هذه الولائم لتنفق تكلفتها على اخوة المسيح أما هو فكان يأكل مرة واحدة في اليوم بمفرده . وقد أثار ذلك زوبعة عنيفة بين رجال الاكليروس ، وشغل هذا الامر اهتمام المؤرخين القدامى ، وحاول كل منهم أن يجد تبريرا للموقف . فرأى البعض في تعب معدته الشديد علة لهذا التصرف ، اذ كان محتاجا الى انواع زهيدة من الطعام لا يليق تقديمها للآخرين ورأى البعض في نسكه يلجئه الى هذا التصرف ، وآخرون عللوه بانهماكه في الشئون الرعوية وعبادته الخاصة (٥) ...

على أي الحالات فقد اتعب نسك القديس يوحنا نفسية الكثيرين من الاكليروس ، غفى الوقت الذي فيه جذب نسكه شعب القسطنطينية احس الاكليروس انه بهذا يفضحهم ويكشف ترفهم ...

ولعل سر تعب البعض منهم أن توقف الولائم بالاسقفية قد حرمهم من اللقاءات المتكررة مع عظماء الدولة ورجال البلاط وأصحاب السلطة ، كما أغلق عليهم باب التردد المستمر على البلاط ...

(4) Soc 6 : 4 .

(5) Soc . 7 : 4 , Pall . dial . 5 .



لهذا كله هاج بعض رجال الاكليروس واتهموه في عدم اكله مع الاخرين  
بالكبرياء والاعتداد بالذات ، كما اعلنوا انه ما يليق بالاسقفية أن توقف الولايم،  
غفى هذه واجبات الضيافة والكرم !

+ + +

## ٢ - القيس يوحنا وسقوط اتروبيوس (٦) Eutropius

ولد اتروبيوس كمبد في حكم الميزوبوتاميا ( دولة العراق القديم ) واجتاز  
سن الطفولة والصبوة كمبد يقوم ببعض الاعمال الدنيئة الموكلة اليه بواسطة  
سائقه الذين كانوا يتاجرون به ، غيبه سيد آخر وأخيراً اشترى ارنيثيوس  
Amithus الذي كان يقوم بعمل عسكري هام ، هذا قدمه هدية لابنته عند  
زواجها . لكن السيدة تضايقت من تصرفاته بعدما صار شيخاً ، فلم تحاول  
بيعه بل اطلقت سراحه . ذهب العبد الى القسطنطينية حيث صار في عوز  
شديد ، فرثى له أحد موظفي البلاط مهيناً له عمداً لاسيما بين حجاب  
الامبراطور . . . ومن هنا بدا نجمه يتألق ومركزه يرتفع اذ استطاع أن يجذب  
أنظار الامبراطور ثيودوسيوس باجتهاده في عمله ولباقة حديثه وسرعة  
خاطره ، فوثق به وأوكل اليه القيام بأعمال خطيرة وحساسة . بعد موت  
الامبراطور ثيودوسيوس صار اتروبيوس رئيس الحجاب والمشير الخاص  
لاركاديوس امبراطور الشرق ، والمساعد الدائم له . لكن هذه المهمة كانت  
أصلاً في يد روفينوس Rufinus الذي كان بحق هو المدبر الفعلي لشئون  
المملكة في بداية حكم اركاديوس ، وقد كانت له دسائسه وطمعه الخبيث مما  
أثار سخط الشعب عليه فاغتالته جماعة في حضور الامبراطور . أما اتروبيوس  
فكان يتوودد لروفيثيوس بخبث ، واستطاع بدهائه أن يبطل تدابير في تزويج  
ابنته باركاديوس ، مستبدلاً بها أندوكسيا التي حفظت له هذا الجميل زمناً .  
قلما اغتيل روفينوس صارت السلطة الحقيقية في يد اتروبيوس الخصى تسنده  
أندوكسيا المسيطرة على زوجها بجمالها ودهائها .

هكذا استطاع الخصى العجوز أن يصير الحاكم الفعلي للامبراطورية  
الرومانية الشرقية ، فتصلف على الشعب والكنيسة وامتلأ تيها وتجبراً ، واذ  
أراد أن يحفظ لنفسه مركزه أحاط الامبراطور بجماعة من المتلقين ، وحاول  
استبعاد العينات الممتازة . . . ولكي يقطع خط الرجعة استطاع بسلطانه أن  
يلغى حق اللجوء الكنسي رغم احتجاجات البطريك يوحنا ، بهذا يقدر أن  
يغتال من يغتاله ، ويقتله كما يشاء وينفى ويستبعد بلا عائق .

(6) Cf N & PNF, s. 2, v. 9, p. 245/7.

Socrates 6 : 6 , Soz 8 : 4 , Theod. 5 : 32 .

للمؤلف : الكنيسة تحبك ( مقالان عن اتروبيوس ) طبعة ١٩٦٨ ص ٣ - ٨ .  
د . أسد رستم : كنيسة مدينة الله انطلاقاً العظمى فصل ١٩ .

كان أتروبيوس هو علة سيامة يوحنا بطريركا على القسطنطينية ، وقد بدأ يمد له يد المعونة مظهرا له مساندته في أعماله الرعوية ، خاصة في إرسال بعثات كرازية ... وكان يظن أنه بهذا يقدر أن يقتنص البطريرك يوحنا في جعبته ، فلا يرفع عينيه فيه ... لكن القديس يوحنا كان لا يعرف المداينة ولا يمارس الرياء ، فكان يتحدث بجرأة نادرة وعنف شديد ضد شرور الاغنياء في ذلك الحين ... وقد أحس أتروبيوس والشعب أيضا أن أول من ينطبق عليهم هذه الأقوال هو أتروبيوس ، خاصة وأن الواشين قد وجدوا في عظمات ذهبي الغم مادة للآثارة ... فصارت العلاقات بينهما غاية في السوء.

على أي الحالات ، في عام ٣٩٩م سقط أتروبيوس بمكيذة عسكرية دبرها غايناس Gainas ليحتل مركزه ، في الوقت الذي كانت فيه العلاقات بين أتروبيوس والامبراطورة قد ساءت أيضا إلى أبعد الحدود في زمن قصير ، فأمر الامبراطور بنفيه واعدامه .

لم يكن سقوط أتروبيوس نهاية لصراع بين يوحنا والوزير أي الحاكم الفعلي ، بل بداية دخول ضيقات وآلام جديدة . فقد هرع أتروبيوس إلى الكنيسة وجرى نحو مذبحها وتعلق به مستندا إلى حق اللجوء الكنسي الذي ألغاه هو ! وفي لمح البصر حاصر الجند الكاتدرائية دون التجاسر على دخولها طالبين تسليمه . وظلوا على هذا الحال طوال الليل يترقبون خروجه أو تسليمه ! أما الشعب فقد سمع بالخبر وتسلسل الكثيرون مسرعين نحو الكاتدرائية حتى إذا ما لاح الصباح صارت الكاتدرائية كتلة متراخمة من الجموع ، الكل متعطش إلى النعمة من هذا المتصرف ، يريدون أن يشبعوا أعينهم بسقوطه ... فالامبراطورة والامبراطور لا يطيقانه ، والجند في شماتة ينتظرونه ، والشعب يطلب اعدامه ، والكنيسة كان مضطهدا ! ... تركزت أنظار المدينة بأسرها والبلاط الامبراطوري على وجه الخصوص تجاه الكاتدرائية ، ماذا يفعل به البطريرك يوحنا ...

دخل الاب البطريرك الكاتدرائية ، وبالكاد عرف أن يبلغ منبره بينما وقف أتروبيوس الوزير المتصرف والمقاوم للكنيسة ملتصقا بالمذبح لم ينم الليل كله منتظرا ماذا يكون مصيره !

### بماذا ينطق الاب البطريرك ؟

لقد وجد الاب فرصة نادرة ربما لا تتكرر بهذه القوة وفي تلك الصورة ، لا لينتقم من خصمه أو يتشفى في مقاوم الكنيسة بل أن ينطلق بأنظار شعبه ليروا « حقيقة الأمور الزمنية » فتحدث معهم في مقاله الأول عن أتروبيوس ، معلنا « باطل الاباطيل الكل باطل وقبض الربح » ، يبدأ يسأل أتروبيوس أين

عظمته وأمواله وسلطته وأصدقائه ومما لقوه ... ليؤكد أنه « قد صار الكل أشبه بخيالات الليل، وأحلام تبددت بيزوغ النهار ... كانت كسبيج العنكبوت الذى تهرا (٧) .

وبعد أن دخل بشعبه الى حقيقة زوال العالم وما فيه ، بدأ يوضح لهم مع أتروبيوس « حب الكنيسة » ، فهي ليست مملوءة خداعا ولا غاشية ولا منتقمة ، إنما طبيعتها الحب حتى أن جرحت أو انتهرت أو وبخت ! وهكذا دخل بشعبه الى « وصية الحب للاعداء » ، محدثا أتروبيوس قائلا له (٨) :

« أما كنت أقول لك انى احبك أكثر من هؤلاء الذين يتملقونك ؟ ...

انى لن أتركك فى كارثتك ،

لن أتركك الآن ،

وأنت ساقط أحملك واتحنن عليك .

الكنيسة التى عاملتها كعدو تفتح لك أحضانها وتستقبلك ... » .

سرعان ما رفع أنظار شعبه الى المذبح ليروا أتروبيوس وهو ممسك بقرون المذبح ، يلتجئ الى مراحم الله وحنان الكنيسة ، أنه «زينة المذبح (٩) عوض النعمة والتشفى أبهج قلب شعبه اذ يرون أتروبيوس مضايق الكنيسة قد صار معلما يشهد بحب الكنيسة لمضايقيها ، وهكذا أصبح « زينة المذبح » خلال حبهم له ، ورفقهم به رغم مقاومته السابقة !

خلق ذهبى الفم من الاثارة والقلق صورة عذبة مفرحة ، وجعل منها فرصة للتوبة وزهد العالم الحاضر ، مع ممارسة وصية الحب حتى للمقاومين .

ان كان أتروبيوس لم يثق فى الكنيسة ، فخرج منها وألقى القبض عليه حيث أعدم فى خلقدونية ، فان القديس يوحنا استطاع أيضا أن يعود ليحدث شعبه بعظة أخرى عن أتروبيوس ، مقارنا بين عمل العالم مع محبيه أو أصدقائه ، وعمل الله مع محبيه .. لقد عبر القديس بفصاحة نادرة وأسلوب بسيط رائع عن « العرس الروحى السماوى الأبدى (١٠) » ...

لقد نجح الاب البطريك أن يحول اعدام أتروبيوس الى فرصة للكراسة بخلود المؤمنين والدخول بهم الى فرح أبدى لا ينتهى .

---

(٧) للمؤلف الكنيسة تحبك ص ١٤ .

(٨) المرجع السابق ص ١٦

(٩) المرجع السابق ص ٢١ ، ٢٢ .

(١٠) المرجع السابق ص ٤٤ — ٧٩ .



هذا العمل اثار نفس الامبراطورة افروكسيا ضده . . . فقد وقف بجوار اتروبيوس الذى لم تكن تطبيقه في ذلك الحين . كما حسدته ، اذ شد انظار المدينة كلها والبلاط الامبراطورى ، ولم يقدر احد ان يتدخل في امر اتروبيوس لولا خروجه من الكنيسة « لقد رأت في يوحنا منافسا يقدر ان يقاوم حتى البلاط الامبراطورى ، فاشتبهت لو تخلصت منه !

+ + +

### ٣ — القديس يوحنا وغايناس Galnas

ادخل الامبراطور ثيودوسيوس عددا كبيرا من القوط الى الجيش ، وكان من بينهم غايناس ، الذى ارتقى في الرتب ، وكان مهتما بشئون ابناء جنسه ، الذين لم يكن عددهم قليلا في العاصمة ، فصار غايناس احد زعماء السياسة ، لا يناغسه احد غير اتروبيوس ، فحبر مكيدة عسكرية يغتصب بها مركزه ، سجلها لنا المؤرخ سوزومين بشيء من التفصيل (١١) . فقد ارسل الى اهل بلده — القوط — ان يزحفوا على المقاطعات الرومانية ، وأشار الى احد اقربائه تيربنجيلس Tirbingilus القائد لعدد ضخم من الجنود في فيرجية بآسيا الصغرى ان يقوم بعصيان مسلح . اما هو فغظاهر امام الامبراطور بان ينطلق ليخمد نار الثورة والعصان في فيرجية ، واذ جمع شمل عدد كبير من البرابرة انقلب مهاجما الاراضى الرومانية . ادرك الامبراطور الخطر الذى يلحق بالدولة . فان غايناس يحمل سلطات قوية ، ويجمع شملا داخل الدولة ، ويعرف كل اسرار الدولة وضعفاتها ، فأرسل اليه يطلب التفاهم معه ومراضاته . طلب غايناس تسليم اثنين من مقبرى الامبراطور هما ساتيرنينوس Saturninus واوريليان Aurlian الذين حسبهما معاديان له واذ سلما له عفا عنهما ، بعد ذلك اقيم مجلس صلح بينه وبين الامبراطور بجوار خلقدونية ، في موضع الصلاة الذى وضع فيه قبر الشهيدة أوفيميه . في هذا المجلس اقسام الاثنان ان يعيشا بروح الصداقة ، عندئذ التقى غايناس سلاحه امام الامبراطور ، واستعد ان يذهب معه الى القسطنطينية بعدما اصدر الامبراطور أمرا بتعيينه قائدا عاما للمشاة وسلاح الفرسان ، فقال بذلك اكثر بكثير مما كان يتوقعه له احد . . .

طلب غايناس قتل اتروبيوس ليتخلص منه ، فهرب الى الكاتدرائية ، لكنه ما ان خرج منها حتى التقى القبض عليه واعدم بخلقدونية . . .

كان غايناس مثل اكثر القوط في ذلك الحين اريوسيا ، فشجع الارىوسيين ، الذين اخفوا يجتمعون ليلا اجواقا ينشدون الترانيم الارىوسية . اما القديس يوحنا فلم يقف مكتوف الايدى ، لكنه استطاع ببلاغته وروحانيته ان ينظم — على الفور تسابيح وترانيم ارثوذكسية تعلن

لاهوت السيد المسيح في أسلوب روى عذب ، بها يحيون الليالي . لكن هذا الامر أدى الى اشتباكات بين الفريقين كانت تصل أحيانا الى سفك الدماء (١٢) .  
اهتم أيضا القديس يوحنا بالقوط الارثوذكسي ، فرسم لهم كاهنا منهم .  
يصلى معهم بلفتهم .

اذ وجد غايناس أن البطريرك لم يشترك مع الارثوذكسيين في مجادلات ومناقشات ، انها في ايجابية وصنع التساييح الايمانية الروحية يسند بها شعبه و زدادت رعايته للقوطيين ، ظن انه يستطيع — مع احترامه العميق للبطريرك — أن يستغل نفوذه فيطلب احدى الكنائس الارثوذكسية يصلى فيها غايناس وجماعة الارثوذكسيين . وفعلا فاتح الامبراطور في الامر ، واذ كان يخشاه وافقه على طلبه وارسل الى البطريرك يخبره بالامر ، مذكرا اياه بسطوة غايناس ، كما المح له عن المؤامرة التي سبق أن دبرها لاغتصاب الحكم ، سائلا اياه ان يطفىء لهيب هذا البربري بتنازله عن احدى كنائسه له هو وجماعته (١٣) . لكن البطريرك يوحنا لم يكن يعرف كيف يخاف انسانا او يداهنه على حساب الحق ، بل بايمان يسلك في غير مهادفة للشر ، لذلك التقى بالامبراطور يقول له : « لا تعطه يا سيدي وعدا ، فانه لا يعطى القدس للكلاب (١٤) . انى لن اسمح قط ان يطرد العابدون والمسيحون للكلمة الالهى ليحتل مكانهم المجدفون عليه . لا تخف يا سيدي من هذا البربري . استدعيتنا — أنا وهو — لنمثل بين يديك ، ولتسمع ما يقال في صمت ، فاني أشكم لسانه ، وأصده عن طلبه الخاطيء !

ابتهج الامبراطور بالاجابة ، وفي اليوم التالي دعاها في حضرته . فبدأ غايناس يطلب تحقيق ما وعد به ، لكن العظيم يوحنا اجاب أنه لا يحق للامبراطور الذي يؤمن حقا بايمان مستقيم أن يتجاسر فيصنع أمرا يخالف ايمانه .

قال غايناس ان من حقه أيضا أن يكون له موضع صلاة .

اجابه العظيم يوحنا : لماذا ؟ فان كل الكنائس هي مفتوحة امامك ، ليس من يمنعك من الصلاة اينما تميل .

قال غايناس : لكنى أتبع طائفة أخرى ، وأنا أسأل ان تكون لى كنيسة ، فانه يحق لى مثل هذا الطلب مقابل ما احتملته في الحرب من أجل الرومان .

---

(١٢) الدكتور اسد رستم ، كنيسة مدينة الله انطاكية العظمى ، فصل

١٩ .

(13) Theodoret 5 : 32

(١٤) مت ٧ : ٦ .

اجاب الاسقف : لقد اخذت مكافئات عظيمة مقابل اتعابك . غافك الآن قائد ، ترتدى ثوب الولاية. ! كان يليق بك ان تفكر ما كنت عليه وما صرت اليه الآن . تأمل فقرك الماضي ، وغناك الحالى . اى نوع من الثياب كنت ترتدى قبلا ، وما الثوب الذى ترتديه الآن ؟ ...

اقول ، انكر قلة جهادك بجانب عظم المكافئات التى وهبت لك . لا تكن جاحدا جميل هؤلاء الذين وهبوك كرامة !

بهذا ابكم معلم المسكونة. غايناس ، الذى خرج غاضبا ، واضمعا فى قلبه ان ينتقم لنفسه من الامبراطور والبطيريك ، واذا كان غايناس يعرف كل اسرار البلاط ارسل جنودا يحرقونه ليلا ، لكنهم وجدوا حراسا على البلاط لم يتوقعونهم ، فرجعوا مرتعبين يخبرونه بالامر . دهش غايناس وذهب بنفسه يتحقق الامر ، فوجد ملائكة تحرس القصر ... غارتعب وخاف .

ونه يمض وقت طويل حتى خشى الروم سطوته ، فمهدوا الى قوطى آخر يدعى فلاغيتا Flavita ان يقاتله ... فاضطر غايناس الى الهروب ، وانتهى امره بقتله فى ترأس Thrace عام ٤٠١ م (١٥) .

+ + +

#### ٤ - القديس يوحنا وافدوكسيا

تعلق الامبراطور اركادىوس وزوجته افدوكسيا بالبطيريك الجديد يوحنا الى ابعد الحدود . وقد بلغ التجاوب اشده عندما لعبت الامبراطورة دورا فى احتفالات الشهداء . فعند نقل رغبات بعض الشهداء حضرت بنفسها فى ثيابها الرسمية ، يحوطها عدد كبير من رجال البلاط واشتركت فى الاحتفال . ويبدو انها بقيت حتى وقت متأخر من الليل ، اذ وقف الاسقف عندما بدا الفجر يلوح يعظ معبرا عن اعجابه بالامبراطورة وتقواها .

ويرى البعض ان هذه الصداقة قد دامت فى قوتها الى وقت سقوط اتروبيوس (١٦) عام ٣٩٩ حيث ظهرت شخصية ذهبى الفم فى وساطته لدى الامبراطور عن اتروبيوس ، فى الوقت الذى كانت فيه مرة النفس تجاه اتروبيوس تود الخلاص منه . كما تلالآت بالاكثر شخصيته فى وقفته الجريئة امام غايناس القوطى !

(15) Soc . 6 : 6 , Soz . 8 : 4 .

(16) Wand : Doctors and Councils , p 64 .



هذا ولم يخل الجو من بعض النسوة الشريفات المهذارات اللواتى كن يحطن الامبراطورة وقد أحسسن بهجوم ذهبى الفم عليهن فقمن بدور خطير فى الوشاية به لديها . . .

واذ قتل غايناس القوطى الذى سبق فأطاح برأس أتروبيوس خلا الجو تماما لأفدوكسيا لتلعب دورها المنفرد على مسرح الامبراطورية الرومانية الشرقية . لقد تكشفت حقيقتها بوضوح وظهر خبثها وطمعها فى تدبير أمور الرعية ، فأذاقتهم من المظالم أضعاف ما فعله بهم أتروبيوس . واذا ضج الشعب لم يجد له ملجأ غير الاب بطيريك ، يستغيثون به منها ليتدخل فى أمورهم ، الامر الذى دفع به الى الاحتكاك بها والدخول معها فى سلسلة من الآلام .

سجل لنا التاريخ بعض تصرفات القديس معها ، فقد قيل أن بولاسيوس والى الاسكندرية كان قد ظلم أرملة واختلس منها خمسمائة دينار ، واذا اعتزل منصبه وقطن القسطنطينية جاءت الارملة تشكوه لدى البطيريك بعدما لجأت الى القضاء كما لجأت الى الامبراطورة التى ألزمتها بدفع ستة وثلاثين دينارا فقط . ترقب البطيريك دخول بولاسيوس الكاتدرائية واحتجزه حتى يدفع مال الارملة فأرسلت الامبراطورة تطلب اطلاق سراحه فرفض . ولما احتدم غضبها وأرسلت جندا يخرجونه بالقوة وجدوا ملاكا مرعبا . . . الامر الذى أربع الامبراطورة ، فدفعت المال للارملة ليطلق سراح بولاسيوس .

لسنا نسأل الى أى مدى كان يحق للبطيريك ان يفعل ذلك ؟ لكن الله قاضى الارامل تطلع الى القلب الابوى للبطيريك غألزماها بالدفع للارملة . . . وان كانت بلا شك قد حملت فى قلبها ضيقا تجاه البطيريك .

أما ما أشعل قلبها بنار الضغينة تجاهه فهو أنه أرسل اليها يرجوها أن ترد حقلا اغتصبته من أرملة ظلما ، فلم تجبه بشيء . عاد فأرسل اليها رسلا غازدادت تصلفا . وفى يوم عيد الصليب كانت الامبراطورة قادمة الى الكنيسة يسبقها الامبراطور مع حاشيته ، غامر البطيريك بغلق الباب فى وجهها . واذا بلغت باب الكنيسة بهوكيها العظيم احتدت جدا وأخذت تقذف البطيريك بأقسي الشتائم ثم أمرت الحرس بكسر الباب بالقوة . وما أن رفع أحد الجنود يده بسلاحه حتى يبيت فى الحال . . . غارتعب الحاضرون وامتلأت أفدوكسيا خوفا ، وعادت الى القصر ترعد وتزيد وتهدد ! واذا انتهى الاب من الصلاة خرج ليمسح يد الجندي بماء مقدس بعدما أعترف بخطئه ، فعادت يده سليمة أمام الشعب ! أما أفدوكسيا فانتظرت زوجها توغر صدره أن ينتقم لها من البطيريك ويعمل ما فى وسعه لاستبعاده من العاصمة . . . وبقيت

أفدوكسيا تغلى في قلبها ، حتى وجدت في مشكلة « الاخوة الطوال » فرصة لتحقيق مآربها ...

لكن سبق مشكلة « الاخوة الطوال » موقفها المملوء تذللا عام ٤٠١ في نزاع الخصومة بين الاب البطريك والاسقف سفيريان المقيم بالبلاط والمعجبة به ليدفع بها الى التمرر من جهة البطريك .

على اى الحالات كانت الاحداث في الفترة الاخيرة قبل نفى القديس، تعمل معا من كل جانب لتدفع الى التوتر الشديد بين الامبراطورة والبطريك . وتدخل به الى عمق الآلام ، ليكمل بقية غربته يتنقى في اتون التجارب ويتزكى، شاهدا للرب بالآله وكارزا بحياته !

+ + +

#### ٥ - القديس يوحنا وسفيريان اسقف جبالة

ان كانت ضيقة القديس يوحنا الذهبي الفم قد وصفت تاريخ البابا ثاوغليس الاسكندري ، فان الاب سفيريان اسقف جبالة بسوريا Severian of Gabala ربما قام بدور اخطر وابلغ اثرا ، خاصة انه كان مقيما بالبلاط وعلى علاقة وثيقة بالامبراطورة .

يفكر لنا المؤرخان سقراط وسوزومين (١٧) ان سبب مجيء هذا الاب الى القسطنطينية هو حب المال، فقد رأى ان الاب انتيخوس اسقف Ptolemais بفينيقية قد زار القسطنطينية وكان يعظ بها ثم عاد الى كرسيه يحمل مالا كثيرا (١٨) ، لكن الاحتمال الاكبر ان هذا مجرد اتهام وصم به هذا الاب نتيجة أخطائه المتكررة في حق الكنيسة بتدبيره المكائد لاستبعاد القديس يوحنا ذهبي الفم من كرسيه ، لكن ما يمكن قوله ان « الذات البشرية » هي سر بقاءه في القسطنطينية تاركا كرسيه من أجل الكرامة البشرية ويحتفظ بصداقته مع الامبراطورة والامبراطور ...

قال عنه جيناديوس (١٩) « كان سيفريان ( سيفريانوس ) Severianus اسقف كنيسة جبالة متعلما في الكتب المقدسة ، واعظا عجيبا ، لهذا كثيرا

(17) Soc 6 : 11 , Soz. 8 : 10 .

(18) غالبا ما كانت التقدّمات توزع بالمنافسة بين الكاهن الخادم والكنيسة . ( N & PNF, S . 2, v 2, p 146. )

(19) De viris illust : ch 21 .

ما كان يدعوهُ الاسقف يوحنا والامبراطور اركاديوس للوعظ بالقسطنطينية .  
لقد قرأت له « تفسير الرسالة الى اهل غلاطية » ، كما قرأت له « عن العباد  
وعيد الغطاس » عملا صغيرا جذابا للغاية . وقد مات في عهد ثيودوسيوس  
ابنه بالمعمودية .

يقول عنه (٢٠) Quasten أنه يمثل أهمية خاصة كمفسر اتبع طريقة  
مدرسة أنطاكية دون أن يحيد عنها . كان مدافعا عن الايمان النيقوى ضد  
الهرطقة واليهود ، لكن تنقصه الاصاله ، مملوء كراهية . كان ساذجا في  
فهمه للعالم ، غير علمي ، لا يتردد في تفسير حتى القصائد الشعرية الخاصة  
بالعهد القديم في أكثر تعبيراتها المجازية تفسيرا حرفيا ، مستخدما اياها كمصدر  
للعلم الطبيعي .

ارتبط بصداقة قوية مع القديس يوحنا ذهبي الفم ، حتى أنه في يناير  
سنة ٤٠١ م اذ اضطر القديس يوحنا للسفر الى أفسس ليوفق بين الطرفين  
المتعارضين في شأن ترشيح رئيس أساقفة أفسس كما عقد بها مجمعا حرم  
فيه ست أساقفة رسموا بالسيمنية (٢١) ، ترك أمر الوعظ في القسطنطينية  
لصديقه سفريان المقيم بالبلاط .

في أثناء غياب الاب البطريك يوحنا ساءت العلاقات بين سفريان  
والشماس صرابيون الذي أوكل له البطريك تدبير ادارة ابروشية . بلغ  
الاحتداد أشده ، اذ رأى صرابيون في الاسقف أنه يحاول التفوق على اسقفه  
يوحنا ليأخذ شعبيته في الوعظ ، وربما حسد الاسقف سفريان صرابيون  
الشماس لأنه قد أوكل اليه تدبير كل شئون ابروشية ...

فلما عاد الاب البطريك الى القسطنطينية ، اشتكى له الاسقف سفريان  
صرابيون أنه كان يتعمد الاساءة اليه واهانتة ، فقد رآه ولم يقف له . وفي  
نفس الوقت روى صرابيون لاسقفه ما قصده سفريان في وعظه أثناء غياب .  
فتألم القديس يوحنا من الاسقف سفريان ، لكنه اضطر لارضائه أن يعقد  
مجمعا ينظر في شكواه ، فيه عزل المجمع صرابيون أسبوعا عن الشموسية .  
أما سفريان فأصر على عزله المطلق ، الأمر الذي أغضب الاب البطريك جدا  
وخرج من المجمع ، وبقي الأمر معلقا وظل لا يلتقي مع سفريان في أي جلسة  
خاصة ، بل وطلب اليه بشدة أن يرجع الى ابروشيته ، قائلا له (٢٢) : « لا يليق  
بك أن تبقى ابروشيتك التي أوتمنت عليها هكذا بغير رعاية ، محرومة من

(20) Patrology . vol 3 , p 484 .

(21) N & PNF , S . 2 , v . 9 , p 12 .

(22) Ibid , vol 2 , p 146 .



اسقفها مدة طويلة . اسرع اهتم بكنائسك ، ولا تهمل الوزنات التي وهبت لك » .

لحلحال بدأ الاسقف سفريان يعد نفسه للرحيل ، واذا سمعت الامبراطورة أفدوكسيا استدعته من سفره ، واسرعت الى البطريرك يوحنا في كنيسة الرسل ، وحملت ابنها ، ولى العهد ثيودوسيوس الصغير ، ووضفته على ركبتيه، واستحلفته به ان يصطلح مع سفريان . فرضخ يوحنا لطلبها واصطلح معه ظاهريا (٢٣) اتقاء شر أعظم ، لكن بلا شك لم يكن سهلا على امرأة ، هي في عينها سيدة النساء في الشرق ، لا بل والمهيمنة على شسئون المملكة لضعف شخصية زوجها ، ان تقف مثل هذا الموقف في الكنيسة قدام الشعب .

ربما كان يمكن ان تعبر هذه الاحداث بسهولة ويسر ، ولا تدفع به الى طريق الالم ، وكان يمكن للملكة ان تنسى هذا الموقف ان أجلا او عاجلا لكن سر تضخيم هذه المواقف كان نزولها الى القاعدة الشعبية ، اذ يبدو ان الاسقف سفريان قد أفصح بطريق او بآخر بما يسىء الى الاب البطريرك في فيا به ، لذلك اضطر ذهبى الفم بعد عودته ان يتحدث مع شعبه عن ارتباطهم به : قائلا :

« ان كان يليق بالجسد ان يبقى متحدا مع الرأس هكذا تكون الكنيسة متحدة مع اسقفها ، والشعب مع حاكمه .

وكما ان الاغصان ثابتة في الاصل ، والانهار في ينابيعها ، هكذا يرتبط الاولاد بالاب والتلاميذ بالمعلم . . . » .

انطلق يشكرهم بطريق غير مباشر عن ارتباطهم به وعدم التفاتهم لاية اقاويل او مكائد . . . ولعل الشعب قد أدرك ما يقصد القديس يوحنا .

ربما شعر الشعب او قد بلغه ما حدث في المجمع المنعقد لمحاكمة الشماس صرابيون كطلب سفريان ، وربما خرجت الاخبار مبالغيا فيها ، الامر الذى اثار نفوس الكثيرين ، حتى أدرك القديس يوحنا انه ربما يفلت الامر من بين يديه فيثور الشعب ضد سفريان ، ويجد نفسه في مأزق يسىء اليه ، لهذا اسرع بالحديث مع شعبه عن السلام والوحدة ويهدى نفوسهم تجاه الاسقف سفريان ، فاستراحت النفوس ، وظهرت علامات القبول على ملامحهم . . . فأكمل خطابه قائلا (٢٤) :

« أشكركم لو افقتكم لى على ما أقوله . . .

(23) Soc 6 : 16, Soz 8 : 81, pall . 11 .

(24) De Recipiendo Severiano . PG 52 : 423 — 426

اذ اذكر اسم سفريان لا اجد من يعارض ، انتم انن تقدمون لله مقدمة سلام حقيقى !

بحبكم قبلتموه ! بأذرعكم المفتوحة استقبلوه ، ولا تذكروا احزان امس .

لنصل جميعا كى يحفظ الله كنيسة في سلام راسخ غير منقطع ! » .

وفى اليوم التالى استطاع ان يقف سفريان بين الشعب على ... المنبر يتحدث معهم لكى يستريح قلبهم تجاهه . حدثهم ببلاغته المعهودة عن السلام قائلًا (٢٥) :

« اليوم ، الكنيسة في سلام والهرطقة في حزن ... !

حملان الرب في امان ، والذئاب في هياج .. !

الكنيسة تشرق ببهاء السلام ، الذى هو شهوتنا ! ...

هو ذا اليوم نرى السلام حالا ، السيد المسيح يحتضنا على صدره المملوء حبا ، انه يشهد للوحدة التى تضمنا بين ذراعيها ، فتجعل فى الجسدين روحا واحدا ...

بالامس ، نادى ابونا — المعتبر الاول — بالسلام ، فى عبارات انجيلية ، واليوم هو دورى انا !

بالامس مد يده وقابلنى بكلام سلام ، واليوم افتح انا قلبى ، افتح ذراعى ! اقدم نفسى للرب ، نبيحة سلام ...  
لقد نزع الله الخصام وثبت الوثام ...

انى احدثكم عن حيل ابليس الذى لا تجهلون طريقه . فقد راي صلب ايمانكم قد حمل ثمار الاعمال الصالحة فاحترق غيظا ، واراد ان يبدد الاتفاق ويهدم المحبة ، وينزع السلام ! »

بهذا استراح قلب الشعب ، وبقي الاسقف فى القسطنطينية يحمل فى أعماقه حسدا وغيرة تجاه البطريرك ، الى ان حلت ساعة التجربة فكشف سفريان عن عداوته الخفية حيث قام بدور رئيسى فى مجمع السنديان عام ٤٠٣ لمحاكمة الاب البطريرك ، بل ووقف امام الشعب يبرر قرار المجمع بحرمان بطريركهم (٢٦) . وهو المسئول الاول عن صدور القرار الامبراطورى بنقل البطريرك من منفاه بكونكوزه Cucusus الى بيتس Pitys حيث تنيح فى الطريق بسبب تسوء معاملة الجند له .

+ + +

(25) Sermo Severisni de pace , PG 52 : 425 — 428 .

(26) Soc 6 : 11 .

## ٦ — القديس يوحنا ومشكلة الاخوة الطوال

دخلت « مشكلة الاخوة الطوال مع البابا ثاوفيلس الاسكندري » حياة القديس يوحنا ذهبى الفم ، فدفعت به دفعا الى عداوة البابا ثاوفيلس ، استغلتها الامبراطورة أفدوكسيا لتحقيق مآربها ، ووجد فيها الاسقف سفيان وغيره من الاساقفة المضادين للبطريرك فرصتهم للتنكيل به . . . فدخل الذهبى الفم الى الاستشهاد ، وتشوه تاريخ البابا ثاوفيلس !

لذلك وجدت نفسى ملزما الا أعرض المشكلة عرضا سريعا ، خاصة وان اغلب المصادر التى اعتمد عليها التاريخ الكنسى فى هذه المشكلة جاءت عن مؤرخين اعداء للبابا ثاوفيلس ، صبوا كل غضبهم عليه من اجل ظلمه للبطريرك القديس يوحنا .

لست بهذا أود تخفيف اخطاء البابا ثاوفيلس ، لكننى أقول مع Quasten استاذ التاريخ الكنسى القديم وعلم الآثار المسيحية بجامعة أمريكا الكاثوليكية بواشنطن (٢٧) : « على أى الاحوال ، يلزمنا بكل عدل أن نذكر أن اغلب معلوماتنا قد جاءت اليينا من اعداء ثاوفيلس خاصة بالاديوس وارنوبيوس (٢٨) وثيودوريت (٢٩) والبابا ليون الكبير (٣٠) . . . أما ( الابوغثجماتا باتروم Apophthegmata Patrum ، فتؤكد سمعته الطيبة التى تمتع بها فى الدوائر الرهبانية . فقد كان على علاقة ممتازة بالابوين المشهورين : هورسييس Horsiisi وآمون الذى كان يكرمه على الدوام بكونه أباه الروحى » .

فالمؤرخ بالاديوس عاصر المشكلة وسجلها لنا فى كتابه « حوار عن القديس يوحنا » والذى يعتبر من أهم المصادر الاصلية . . . لكنه كان بلا شك متحيزا ، فهو الصديق الحميم للبطريرك المفترى عليه والمستبعد فى اقاصى أرمينيا محروما من شعبه (٣١) ، كما كان طرفا فى القضية اذ اتهم فى مجمع السنديان سنة ٤٠٣ بالاوريجانية وحكم عليه بالنفى . . . وها هو يخط عمله هذا فى منفاه !

وحين سجل لنا كتابه المشهور « التاريخ اللوسياكى Laus . His » حوالى عام ٤٢٠م كان العالم ساخطا على البابا ثاوفيلس بعد نباحة البطريرك فى منفاه !

(27) Patrology , vol III , P 101 ,

29) EP . 170 .

(28) Conflictus 2 : 18 .

(30) EP 53 , 63 : 74 .

(٣١) كتب بالاديوس حواره هذا ما بين اعوام ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ،

بينما تنيح القديس يوحنا عام ٤٠٧ .



ولا ننسى أيضا شغف بالاديوس نفسه بكتابات العلامة أوريجين ، يحب من يحبها ، ويزدري بمن يزدريها . فيكتب بحب حقيقى اعجابه بالاخوة الطوال ( حيث كان أحدهم آمون يحفظ قرابة ستة ملايين قولا لأوريجين وغيره من الآباء ) ، وأبيهم الروحى بامبو Pambo والقديسة ميلانية ( التى درست بدقة وترو ملايين السطور لأوريجين ) ومار أوغريس ... وعلى العكس اذا ما ذكر القديس جيروم يتحدث عنه فى استخفاف وازدراء ، كأن يقول عنه (٣٢) :

« جيروم ما ... وقف فى طريق (بولا Paula) ... »

بجسده أعاق نموها واقنعها للعمل لحسابه واغراضه .

« كاهن ، جيروم قد سكن فى هذا الموضع ... وقد عاش معه Posidonius عدة أيام طيبة ، هذا همس فى أذنى قائلا : أن بولا Paula المعتنى بها والتى تنزع خسته فى طريقها للموت » .

لهذا لم يتورع المؤرخ بالاديوس عن وصف البابا ثاوفيلس — عدو كتابات أوريجين والمقاوم للقديس ذهبى الفم — فى أذنى صورة ، اذ يقول عنه (٣٣) :

« كان حاد الطبع ، عنيفا ، جسورا ، ميلا الى الخصام بشدة . ما أن يحدد هدفه حتى يضرب برأسه ( كالثور ) مندفعاً . ليس من يقدر أن يوقفه يأخذ قراراته فى عجلة ، دون ترو ، أو وزن للأمور ، وبطريقة قاطعة . يضرب أعداءه بشدة ليفرض ارادته » .

مرة أخرى يصف نظراته الغاضبة نحو رهبانه القاترين عليه فيقول (٣٤) :  
« كان ينظر اليهم بعينين محمرتين كالدم ، كالحية يتلفت من الجنب ، ومن أسفل كالثور ! » .

أيضا تحدث عنه ينعته بأبشع الصور فيقول عنه أنه كلب مسعور (٣٥) .  
« فرعون ، مصابا بداء القسوة ، يحطم نفسه بيناء قصور شاهقة فى الخيال (٣٦) » .

اتهمه بحب المال ، يحصل عليه بكل وسيلة ووسيلة ، يأخذ من أموال الفقراء ، ويتقرب من الشريكات ليحصل منهن على ما يرغبه بطرق دنيئة (٣٧) ...

(32) Laus . His 41 : 2 , 36 : 6 .

(33) Dialogue PG 47 : 30 .

(34) Ibid 47 : 23 .

(35) Ibid 47 : 22 .

(36) Ibid 47 : 22 , 46 — 47 .

(37) Ibid 46 — 47 , 57 .

الحق يقال أن البابا ثاوفيلس قد خسر سمعته بعداوته للقديس يوحنا  
ذهبي الفم وظلمه إياه . . . فجاء تاريخه يحمل مبالغات كثيرة في ذمه ، بينما  
تجاهل كثيرون — خاصة بالاديوس — أعماله العظيمة في مساومة الوثنية  
واهتمامه برعاية شعبه واهتمامه الزائد ببناء الكنائس وترفقه وطول أناته  
مع الأوريجانيين ( قبل مجمع السنديان ) ، وموقفه المشرف في إعادة الشركة  
بين أنطاكية ومصر ، وأنطاكية وروما ، وخطاباته المهدئة للقديس جيروم في  
موقفه ضد الأوريجانيين ( قبل تفاقم مشكلة الأخوة الطوال ) ، كما تجاهل  
المؤرخون الكشف عن الظروف المحيطة به في تصرفاته . . . فالامر يحتاج الى  
دراسات جديدة غير متحيزة للتعرف على شخصيته كما يليق وفي غير تحيز ،  
ودون الانفعال الحاد بخطئه الجسيم ضد القديس يوحنا ذهبي الفم وبعض  
رهبان نتريا .

لسنا ندرس الآن شخصية البابا ثاوفيلس ، انما نكتفى بدراسة مشكلة  
الأخوة الطوال معه ، وموقفه من القديس يوحنا ذهبي الفم .

+ + +

## مشكلة الأخوة الطوال

### الكتابات الاوريجانية في القرن الرابع

احتلت الكتابات الاوريجانية مركزا هاما في فكر آباء القرن الرابع وكتاباتهم . فقد وجد البابا اثناسيوس الرسولي فيها براهين تسنده في قانون الايمان النيقوي ، كما شغف بها كبار آباء الكبادوك مثل القديسين باسيليوس الكبير وغريغوريوس النزينزي . اما في الغرب فقد استوحى القديسان هيلاري اسقف بواتييه وامبروسيوس اسقف ميلان منها افكارهما وتأملاتهما . اما القديس جيروم والاب يوحنا الانطاكي فقد اخذا عنها منهج اوريجين التفسيري .

لقد انشغل آباء الكنيسة في نهاية القرن الرابع بكتابات اوريجين ، يأخذون افكاره ويستبعدون اخطاءه ، مشيرين اليها دون أن يقلل ذلك من اهتمامهم بها (١) .

وفي حوالى عام ٣٧٣م بدأ القديس ابيفانيوس ( ٣١٥ - ٤٠٣ ) اسقف سلاميسى بقبرص عمله العظيم « خزانة العلاج لشفاء كل الهرطقات » .

لقد كانت الهرطقات تهز نفسه بشدة ، يشعر في نفسه بالالتزام ان يرد على كل هرطقة حديثة وقديمة . واذ هو ناسك صارم احس كأن العلامة اوريجين قد افسد نقاوة الايمان الحقيقي البسيط بسم الثقافة الوثنية . لقد اعتبر كتاباته هرطوقية دان فيها أولا وقبل كل شيء ميله لتفسيره العبارات الحرفية الواضحة برمزية روحية ، خاصة روحنة تعليم القيامة .

لم يقصد القديس ابيفانيوس ادانة اوريجين الراقد ، بل « مجموعة رهبان مصر » الذين شغفوا بالفكر الاوريجاني (٢) . لكن لم يهتم احد بذلك ، حتى جاء عام ٣٩٤ فيه قامت مناظرة بين يوحنا اسقف اورشليم ومعه روفينوس كاهن اكويلية ، وكان الاثنان معجبين بالعلامة اوريجين ، وبين جيروم الذى

(1) R . Moulard : Saint Jean Chrysostome , p 317 .

(2) H . Chadwick : The Early Church , ch . 13 .



اعتبر أوريجين هرطوقيا يؤيده في ذلك أبيفانيوس أسقف سلاميس ...

لا أريد الدخول في تاريخ الخلافات بين الأوريجانيين وأضدادهم ، إنما ما أريده تأكيد أن العالم الكنسي كان مشدودا تجاه هذه المشكلة ... أما مركز عنفها فكانت « برية مصر » ، بسببها تصارع الرهبان ، بل سقطوا في تصرفات عنيفة غير لائقة ... ثار البعض ضد البابا ، وحاول البعض قتله ، واندفع البابا في تصرفاته مع رهبان طوباويين ، وأخطأ في حق بطريرك القسطنطينية ... وكنت النتائج مرة للغاية !

### الأوريجانية والرهبانية

أثارت الكتابات الأوريجانية ثورة فكرية في الحياة الرهبانية ، وجدت لها عشاقا بين الرهبان كما أثارت عداوة مرة في قلوب آخرين . فالرهبة في بدء قيامها تأسست على الممارسة العملية للحياة الفاضلة ، أي دخول إلى « حلبة الصراع في البرية ضد قوات الظلمة من أجل تنفيذ الوصية الانجيلية » . هذا ما أعلنه القديس أثاناسيوس الرسولي في كتابه عن القديس أنبا أنطونيوس ، الذي لا نشتم فيه أي اتجاه تأملى عقلى ... لكن « الأوريجانية » تسلمت إلى بعض الرهبان والنسك ليجد البعض لذتهم بل غايتهم في الانطلاق في تأملات الهية عميقة (٣) ...

نستطيع أن نقول أن « الكتابات الأوريجانية » هي سر التحول الرهباني من نسكيات مجاهدة لأجل الفضيلة إلى نسكيات مجاهدة من أجل التسامل أو التساوريا ...

ففى حوالى عام ٣٧٠م تكونت جماعة أوريجانية في منطقة نتريا ، تحت قيادة « الأخوة الطوال (٤) » : الأب أمونيوس وأخوته الثلاث . هؤلاء الأخوة اتسموا بالروحانية والنسك ، قاموا بنضال ضد الأريوسية بعد نياحة البابا أثاناسيوس الرسولي ، وكانوا على علاقة طيبة بالبابا تيموثاوس الاسكندري ، وحتى عام ٤٠٠م مع البابا ثاوفيلس الـ ٢٣ . فقد أحبهم وأكرمهم كرامة زائدة ، فرسم ديسقورس أسقفا على هرموبوليس ، وأراد أن يرسم آخر منهم فاعتذر بعدم استحقاقه لهنم الكرامة السامية ، فرسم منهم كاهنين يساعدانه في الخدمة

(3) Lossky : Thé Vision of God , ch 6 .

(٤) دعوا كذلك من أجل طول قامتهم Soc 6 : 7 . أما أسماؤهم فهي : ديسقورس أسقف هرموبوليس ، ويوسابيوس ، وأفثيموس ، وآمونيوس ( آمون ) الذى دعى باروتيس أى صاحب الآنن الواحدة . وذلك أنه طلب للاسقفية فبتر أذنه اليسرى للهروب منها ، واذ قبل البابا تيموثاوس رسامته من أجل عظم فضيلته هدهه بقطع لسانه ، فاضطروا إلى تركه . Laus . His 11 , Soc . 4 : 23 , Soz 6 : 30 .

تعلق البابا بهم وأراد أن يستبقيهم معه في الاسكندرية ، أما هم فأحسوا بضرورة العودة الى البرية، يمارسون نسكهم وعبادتهم الراهبانية كما يليق... .  
وعندما جاء مار أوغريس ( أفجاريوس St. Evgarius ) الى مصر استرشد بالاب أمونيوس ، وجاءت كتاباته تفصح عن فكر الجماعة .

تحفز كثير من الرهبان ضد كتابات العلامة أوريجين من حيث أنها تدخل بالفلسفة الى الرهبنة فتفقد بساطتها ، تشغل فكر الناسك بتأملات قد تدفعه الى الانشغال بها عن جهاده النسكى ... لكن ماهو خطر بحق أن رد الفعل ضد الفكر الاوريجانى كان قويا في منطقة الاسقيط ، حيث رفض بعض البسطاء التفسير الرمزي رفضا قاطعا ، حتى غسروا العهد القديم تفسيراً حرفياً ، فتصوروا لله وجها وعينان وأيدي وأعضاء جسدية كما جاء في بعض عبارات العهد القديم لتوضيح أفكار معينة بلغة يفهمها البشر ... كقول الكتاب (٥) :

« اسجدوا عند موطىء قدميه » ،

« عيناى على أمناء الارض . . المتكلم بالكذب لا يثبت أمام عيني » ،

« شريعة نمك خير لى من ألوف ذهب وفضة » ،

« يداك صنعتانى وأنشأتانى » ،

« أضىء بوجهك على عبدك وعلمنى غرائضك » ...

هكذا سقطوا في بدعة «تصور شكل الله الانسانى Anthropomorphism» ، وقد جروا وراءهم كثيرين... . وحدث نزاع بين الاوريجانيين والانثروبومورغيت حول السؤال : هل لله أعضاء جسدية ؟

وفي عام ٣٩٩ جاءت الرسالة الفصحية التى يحدد فيها البابا موعد عيد القيامة تلمح بطريق غير مباشر أنه لا يليق بنا أن نفكر في الله بطريقة جسمانية مادية ، اذ هو غريب عن الشكل البشرى . وقد روى لنا القديس يوحنا كاسيان في كتابه « المناظرات (٦) » اثر هذه الرسالة على جماعات الرهبان ، فقد رفضت المجامع قراءتها (٧) ، ماعدا القس بفنوتيوس الذى كان ابا لمنطقة شيهيت العليا ، فقد تلاها في مجتمعه .

للاسف تزعم الفاسك البسيط صرابيون حركة مقاومة هذه الرسالة الفصحية ، وقد انضم اليه حشود من الرهبان بسبب بساطته ونسكه .

---

(٥) مز ٩٩ : ٥ ، ١٠١ : ٦ ، ٧ ، مز ١١٩ : ٧٣ .

(٦) مناظرة ١٠ ، فصول ١ - ٦ . (٧) فصل ٢ .

ومما يحزن قلب الانسان ، ان جماعات الرهبان التى خرجت الى البرية تتفرغ للصلاة والجهاد من أجل محبة الله والناس ، قد أخذتهم الغيرة والحماس فتركوا الاسقيط وخرجوا حشدا غفيرا الى الاسكندرية ، حيث احاطوا بالبطريركية يصيحون ويتوعدون مهددين بقتل الكافر ثاوغيلس ! هذا ما سجله لنا المؤرخون القدامى (٨) ...

ربما لا أكون مبالغا ان قلت ان كثيرين منهم — فى بساطة — خرجوا وراء قلة يثقون فيهم ثقة عمياء ، خرجوا وهم لا يعلمون ماذا جاء فى الرسالة الفصحية ، او ربما شرحها لهم القادة بطريقة مثيرة ... لكن هذا لا يبرر موقفهم الثورى الذى لا يحمل ترويا ولا روحانية !

اما البابا ثاوغيلس الذى عشق الجلوس مع الآباء الرهبان (٩) كلما ضاقت نفسه نزل البرية ينعم ببركة الوجود بين رهبان قديسين بل وكثيرا ما كان يستشيرهم وينتفع بهم ، فقد أدرك خطورة الموقف . فان كثيرين منهم بسطاء وعباد وروحيين ، لكنهم يسهل قيادتهم بل يبذلون كل حياتهم من أجل طاعة مرشديهم الروحيين ، ملوثين غيرة وحبا لله ... رأى أن الوقت ليس وقتا للجدال والنقاش بل أراد كسب صداقتهم حتى يعالج الامر بهدوء وسكينة .

بحكمة التقى بهم قائلا بلطف « اذ أراكم انظر وجه الله » . لم يتحدث فى خبث لكن بحكمة ، فانه يرى الله فى داخلهم كأولاد لله . اما هم فحسبوه يؤمن بوجود « وجه لله » جسمانى ، فسروا قوله تفسيرا حرفيا كعادتهم . وفعلا خفت حدة غضبهم ، واجابوه : « ان كنت تقول حقا بوجود ملامح لله مثلنا فاحرم كتب « أوريجين » ، فقد استخرج البعض منها أدلة تخالف قولنا . وان لم تفعل ذلك فتوقع منا معاملتك ككافر عدو لله » .

أجابهم ثاوغيلس « انى مهتم بهذا الامر ، ومستعد أن أجيب طلباتكم لا تغضبوا على . فانى لست موافقا على أعمال أوريجين ، وألوم من يقتنيها »

عاد الرهبان الى أديرتهم ، وكاد الموقف أن ينتهى عند هذا الحد كقول المؤرخ سقراط لولا ثورة الاربعة الاخوة الطوال . فقد رأوا فى تصرف البابا جبنا واستهتارا بالعقيدة ومجاملة على حساب الحق ...

---

(8) Soc 6 : 7 , Soz . 8 : 11 .

(٩) يشهد بذلك كتاب بستان الرهبان ... وربما كان أكثر الآباء البطارقة حبا للتردد على الاديرة للاستجمام الروحي ونوال بركة النساك وطلب صلواتهم والاسترشاد بهم .



أما ما أشعل نيران المعركة بين الباب والاختوة الطوال ، الخلاف الذي حدث بينه وبين القس اسينورس ( اسيدور ) .

### بين اسينورس والبابا ثاوفيلس (١٠)

بعد أن قام بتوزيع ثروته الكبيرة على الفقراء ، انطلق اسينورس الى البرية يتنسك في منطقة نتريا ، وقد حباه الله وجهها بشوشا وطبيعة سمحة ولسانا عذبا ، يحبه كل من يلتقى به .

أحبه البابا اثناسيوس الرسولى فرسمه كاهنا ، وأخذه معه في سفره الى روما ، وقد قضى أغلب حياته كمسئول عن المستشفى بالاسكندرية . كان عجيبا في نسكه ، يقنع بالقليل من الماء والخبز .

هو أول من التقى بهم بالاديوس في زيارته الاسكندرية ، أول ناسك مصرى يتعرف عليه ، فأحبه جدا وكتب يمتحه كثيرا .

كان وجهه مضيئا ، حتى كل من يراه يتعجب ! أحبه البابا ثاوفيلس جدا ، وكانت بينهما صداقة قوية ، حتى رشحه للبطريركية على القسطنطينية عوض القديس يوحنا الذهبى الفم . لكن هذه الصداقة انقلبت الى عداوة سافرة ، اذ عاد الى منطقة نتريا يلتصق بالاختوة الطوال ، وكانوا يمثلون عنصرا أوريجانيا مضادا للبابا ثاوفيلس ، الذى — فى نظرهم — قد مالا الانثروبوموفليت الاسقيطيين . . وهو فى نظره اعتبر هذا التجمع تحديا له ومن هنا بدأت العداوة العلنية بين الاوريجانيين والبابا ثاوفيلس .

أما سر خروجه الى البرية فقد تضاربت فيه الاقوال غير أن المؤرخ سوزومين يرجح القصة التالية (١١) : قيل أن أرملة قدمت للقس اسينورس ذهبيا ليشتري به ملابس للفقراء واشترطت ألا يخبر البابا ثاوفيلس بالامر حتى لا يبني به كنائس . لكن الخبر لم يخف عن البابا فتألم جدا واستدعاه يستجوبه . أجابه القس فى صراحة « الاهتمام بأجساد المتألمين الذين هم بحق هياكل الله أفضل من بناء حوائط ، وأن المبلغ قد دفع لهذا الغرض » . ومن

---

(١٠) ايريس حبيب المصرى : قصة الكنيسة القبطية ج ١ ، بند ٦١ .

Palladius : Dialogue 6 , Laus . His . ch 1 .

Soc . 6 : 9 , Soz . 8 : 2 , Theod 4 : 21 .

Budge : paradise of the holy Fathers 1 : 89 — 91 .

Moulard : St . Jean Chrysostome , ch 16 .

Butler's Lives of the Saints , vol 1 , Jan . 15 .

(11) Soz . 8 : 12 ,

هنا كانت بداية الاحتكاكات التي انتهت بقطع الكاهن ، فهرب الى البرية يعيش حياة الوحدة والتأمل واستقبله الرهبان استقبالا حافلا اثار غضب البابا .

هذه العداوة بين البابا والاوريجانيين — ان صح التعبير — وجدت نعمة في عين الانثروبوموفليت ، الذين دخلوا مع الاوريجانيين في مناضلة انتهت بانقسام البرية الى جبهتين استخدمت فيها الالفاظ الجارحة ، بل استخدموا اعمال العنف (١٢) .

روى لنا المؤرخ سوزومين ان الاب آمون اخذ معه بعض الرهبان والتقوا بالبابا يتوسلون اليه ان يعيد اسيدورس الى الشركة ، فوعدهم بذلك . واذ انتظروا لم يفعل شيئا فاعادوا الكرة ولم يفعل شيئا . اخيرا أدركوا انه يماطلهم فذهبوا اليه وضغطوا عليه لعله يحقق ما وعدهم به وللأسف عوض ان يعيد الاب اسيدورس الى الشركة القى القبض على احدهم واودعه الحبس اما هم فذهبوا الى الحبس وتظاهروا بالرغبة في مقابلة اخيهم يقدمون له احتياجاته . واذ دخلوا الحبس اعتصموا هناك ورفضوا الخروج منه . ارسل اليهم البابا يدعوهم للتفاهم معه فابوا ، قائلين انه أساء اليهم علنا بحبس اخيهم الراهب ، فلا يخرجون سرا ، ان اراد غليبات البابا بنفسه ويخرجهم من الحبس . لكنهم اخيرا رضخوا وخرجوا فاعتذر لهم عما حدث . .

هذا الحادث اثار نفس البابا ونفوسهم ، فتأزم الامر ، وجاءت الرسالة الفصحية لعام ٤٠٠م تهاجم الاوريجانية ، الامر الذي اثار هذه الجماعة ، خاصة انه يدعوها « هرطقة » او بدعة ، بينما في نظرهم ( اوريجين ) هو معلم المسكونة . . .

من هنا بدأت التحديات العلنية ، وقد تحولت الاسكندرية ومنطقة نتريا الى صراعات وأحداث مشينة لم يسجل المؤرخون تفاصيلها . . . ولذا فسنذكر اهم أحداث تلك الفترة :

١ — عقد مجمع بالاسكندرية حرم فيه آمون واخواه الراهبان وربما بعض الاخوة المحيطين بهم .

٢ — اعتصم الآباء في كنيسة الدير بنتريا ، ومنعوا دخول أحد من الاساقفة وأوقفت العبادة الجماعية .

٣ — زار البابا ثاوغيلس المنطقة ، واستغل البعض ذلك فحاولوا الهجوم على الاخوة الطوال . . . مما اضطرهم الى الهروب والاختفاء في مقبرة ، واذ لم يجدوهم أحرقوا قلايهم وأمتعتهم (١٣) .

(12) Moulard , Saint Jean Chrysostome , ch 16 .

(13) Moulard , ch 16 .

٤ - استخدم البابا سلطانه الكنسى فى الحرمان ، كما استخدم الشدة  
فلجأ الى وسيلة النفى ...

وهكذا فقدت الكنيسة جمالها الروحى ، وتحولت البرية المقدسة الى  
صراعات وتحزبات ...

### الاخوة الطوال فى فلسطين

هرب الاربعة الاخوة الطوال وفى صحبتهم الاب اسينورس ومعهم  
جماعة من الرهبان يقدرهم سوزومين بثمانين راهبا (١٤) وجاءوا الى اورشليم  
ثعلم يجدون لهم ملجأ فى قلب الاسقف يوحنا الاورشليمى المعروف باعجابه  
باوريجانوس .

ترددت الاشاعات فى الاسكندرية ان الالباء الرهبان هربوا متوجهين الى  
القسطنطينية يعرضون قضيتهم ضد البابا ثاوغليس .

اسرع البابا فارسل خطابا مجمعا بعث به الى ١٧ اسقفا لفلسطين (١٥)  
و ١٥ اسقفا لقبرص (١٦) ، جاء فيه (١٧) :

« الى السادة المحبوبين جدا ، الاخوة والاساقفة الشركاء ...

ثاوغليس يبعث تحيات فى الرب .

لقد زرنا اديرة نثريا بانفسنا ووجدنا هرطقة « الاوريجانية » قد سببت  
دمارا عظيما بينهم . لقد صاحبها تعصب غريب : بتر اناس اعضاءهم (١٨)  
وقطع البعض السنتهم لكى يظهروا احتقارهم للجسد . لقد وجدت بعضهم  
انطلق من مصر الى سوريا والى مدن اخرى ، حيث تكلموا ضدنا وضد الحق .

---

(14) Soz . 8 : 13 .

(15) Eulogius, John, Zebianus, Auxentius, Dionysius, Gennadius,  
Zeno, Theodosius, Dictorius, Prophyry, Saturninus, Alan, Paul,  
Ammonius, Hilanus, Eusebius, the other Paul and to all the  
Catholic bishops gathered together at the dedication festival of  
Aelid .

(16) Epiphanius, Marcianus, Agrapetus, Boethius, Helpidius,  
Entasius, Norbanus, Meccedonius, Aristo, Zeno, Asiaticus,  
Heraclidus, the other Zeno, Cyriacus and Aphroditus .

(١٧) قام القديس جيروم بترجمته الى اللاتينية ( رسالة رقم ٩٢ ) .

(١٨) الاب آمون بتر أذنه اليسرى .



لقد قرأت كتابات أوريجين أمام مجمع من الاساقفة ، فاجمع الكل بحرمانه . ان اهم اخطائه التي وجد اغلبها في كتاب ... هي :

١ — اذا قورن الابن بنا يكون « الحق » اما بالنسبة للاب فهو بطلان .

٢ — سينتهى ملكوت الله يوما ما .

٣ — يلزمنا الصلاة للاب وحده دون الابن .

٤ — ستكون اجسادنا بعد القيامة قابلة للفساد والموت .

٥ — ليس احد كاملا في السموات ، فان الملائكة انفسهم مخطئون ، وبعضهم يفتدى على الذبائح اليهودية .

٦ — تشعر الكواكب بحركاتها ، وتعرف الشياطين من دورانها المستقبل

٧ — السحر ، ان كان حقيقيا ، فهو ليس شرا .

٨ — تألم المسيح مرة من اجل الناس ، وسيتألم مرة أخرى من اجل الشياطين .

هذا ويحاول الأوريجانيون ان يقهروني للخضوع لهم ، فقد وشوا بي لدى الوثنيين في أمر خراب معبد السيرابيوم (١٩) ، كما سنعوا في اخراج شخصين — متهمين بجرائم خطيرة — من القضاء الكنسي . أحدهما هو الامراة التي قيدها اسيدورس خطأ في قوائم الارامل والآخر هو اسيدورس نفسه ، قائد الحركة الهرطوقية ، الذي بثروته يمدهم بفيض لتفنيذ مشروعاتهم العنيفة لقد حاولوا قتلى ،

لقد اغتصبوا كنيسة الدير بنتريا ، ولفترة ما منعوا الاساقفة الدخول فيها وممارسة العبادة فيها .

انهم الآن مثل بعليبول ، يجوبون الارض هنا وهناك .

انى لم أضرم في شيء ، بل انا حافظت عليهم .

انى لا اريد الصداقة ( مع اسيدورس ) التي تفسد ايماننا ونظامنا .

أرجوكم ان تصدوهم اينما حلوا ، وتمنعوهم عن ان يثقلوا الاخوة الذين

تحت رعايتكم .

---

(١٩) راجع موضوع حرق معبد السيرابيوم في كتاب :

ايريس حبيب المصرى : قصة الكنيسة القبطية ج ١ .

## اثر رسالة ثاوغيلس في فلسطين

اجتمع أساقفة فلسطين وبعثوا رسالة الى البابا ثاوغيلس وقام جيروم بترجمتها لللاتينية (٢٠) جاء فيها :

« لقد نفثنا كل ما نرغبه ، لكن فلسطين في غالبيتها لا تحمل وصمة الهرطقة . »

اننا نرغب لا في قمع الاوريجانيين وحدهم ، بل وايضا اليهود والسامريين والوثنيين .

لا وجود للاوريجانية بيننا ، فاننا لم نسمع هنا قط عن التعاليم التي تصفها لنا .

اننا نحرم المتمسكين بمثل هذه التعاليم ، كما نحرم تعاليم ابوليناريوس ، ولا نقبل قط احدا ممن تحرمهم أنت .

كما بعث الاب ديوناسيوس اسقف اللد برسالة الى البابا ، يمدحه فيها على انتصاراته الواضحة على الاوريجانية ، ويحثه على الاستمرار في الجهاد ضد الهرطقة . وقد قام جيروم ايضا بترجمتها الى اللاتينية (٢١) .

اما القديس جيروم فقد أعجب بموقف البابا ثاوغيلس الحازم ضد الاوريجانية ، فانه منذ حوالي ست أعوام كان الصراع قد بلغ أشده ضد روفينوس ويوحنا اسقف اورشليم ، حتى اضطر الاخير ان يلتجئ الى البابا ثاوغيلس ، الذي بدوره ارسل القس اسيزورس ( المحب لكتابات اوريجين ) فسجل تقريره للبابا في غير صالح جيروم (وابيغناطيوس) .

اخذ جيروم يكتب الى ثاوغيلس عدة رسائل يعاتبه فيها على تهاونه مع الاوريجانيين ويحذره من خطورة التراخي معهم ، لكن البابا لم يجب عليه ، واخيرا اجابه عام ٣٩٧ برسالة يهديء فيها قلب جيروم ، فكتب اليه جيروم يقول له (٢٢) :

« جيروم الى البابا الكلي الطوبى ثاوغيلس ،

تذكر قداسكم انه في الوقت الذي فيه صمت عن الكتابة لي ، انا لم اكف عن القيام بواجبي بالكتابة اليكم . . .

ان كانت لاجابة المرأة قد غيرت عزيمة القاضي الظالم ، كم بالاكثرت التجاني المستمر اليكم يلين قلبا ابويا مثلكم ؟ . . .

(20) Jerome : EP . 93 .

(21) Ibid . Ep : 94 .

(22) Jerome, Ep . 63 .

أبرار كثيرون لا يسرون من طول اناتك بخصوص هذه الهرطقة المفزعة،  
اذ تحسب نفسك قادرا بليتك أن تصلح هؤلاء الذين يهاجمون أعضاء المسيح  
الحية . انهم يؤمنون أنه في انتظارك توبة هذه القلة من الناس ، تسند جسارته  
أناس مهجورين وتعطى جماعتهم قوة .

وداعا في المسيح » .

هذه الرسالة التي كتبت حوالى عام ٣٩٧ قبل قيام مشكلة الاخوة  
الطوال بحوالى ثلاث سنوات تكشف لنا عن موقف البابا ثاوفيلس الخفى .  
يقول Moulard أنه كان شغوفًا بكتب أوريجانوس ، هذا أمر لا يشك فيه ،  
لكنه كبقية الآباء يعرف أخطاءه ولا يقبلها (٢٣) . . . كان يدرك بعض الأخطاء  
التي تسالت بين عشاق كتابات أوريجانوس، لكنه يؤمن أن كتاباته تحمل روحا  
وفكرا ، يمكن للقارئ أن يتجاهل ما ورد بها من بعض أخطاء عارضة . . .  
كان يؤمن بطول الأناة في معالجة الخطأ . لقد عاد بعد عامين يكتب لجيروم  
( سنة ٣٩٩ ) مطالبًا إياه بالتصالح مع الاب يوحنا أسقف اورشليم  
( الاوريجاني ) ، فأجابه برسالة طويلة يظهر فيها شوقه للسلام وموضحا  
مضايقات الاوريجانيين له (٢٤) .

على أي الحالات ، اذ سمع بأخبار « منطقة نقريا » ومضايقات البابا  
للاوريجانيين أرسل اليه يهنئه على نجاحه في جهاده ضد الاوريجانية ، محدثا  
إياه عن الأعمال الصالحة التي قام بها رسوله بريسكوس Priscus وأيبيلوس  
Eubulus . لقد طلب الصفح عن يوحنا أسقف اورشليم الذي قبل جماعة  
الاوريجانيين المحرومين دون أن يعرف قضيتهم وعن غير قصد (٢٥) .

« جيروم ، الى البابا الطوباوي ثاوفيلس .

تسلمت عن قريب رسائل من طوباويتك . . .

وانى أكتب اليك سطورا قليلة لاهنئك على نجاحك .

العالم كله يمجدك في انتصاراتك .

جموع من كل الامم تتطلع متلهلة الى الصليب الذي رفعتسه في  
الاسكندرية عاليا ، والى النصب التذكارية المشرقة فوق الهرطقة .

لتحل البركات على شجاعتك !

لتحل البركات على غيرتك !

لقد كشفت أن صمتك الطويل لم يكن انحرافا بل حكمة . فائنى أحدثك

(23) Moulard, ch 16 .

(24) Jerome, p . 82 .

(25) EP 86 .



غبطتكم في صراحة تامة ، ان صبرك الطويل قد عذبني ، ولم اكن اعرف خطة القائد ، فقد كنت اتوق الى هلاك هؤلاء المهجورين . لكنني كما ارى الآن ، لقد رفعت يدك عن الضرب لكي تضرب بأكثر عنف .

أما من جهة الترحيب الذي قدمه لهم البعض ، فليس لك أن تغضب على أسقف المدينة ، اذ لم تعط أي تعليمات عن هذا الامر في خطابك ، فانه كان يحسب متهورا أن يأخذ قرارا في قضية لا يعرف عنها شيئا .  
انى اظن انه لا يود أن يضايقتك في شيء ، ولا يجرؤ على ذلك .

فرح البابا ثاوفيلس برسالة القديس جيروم ، فعاد يبشره بأخبار الكنيسة ، التي أرسلها مع الاسقف أغاثو والشماس أثناسيوس ، يعلن له طرد الاوريجانيين من أديرة نقرية، ويشجعه على اظهار غيرته على الايمان (٢٦)  
« هلم من جانبك اشترك في هذه المكافاة بمقالاتك الكتابية ( الانجيلية ) ،  
مسرعا الى رد المخدوعين .

شوقنا هو أن نحفظ في أيماننا هذه — ما استطعنا — ايمان الكنيسة الجامعة ، واحكامها بل ونحفظ الشعب الذي تحت رعايتنا ، ونبدد كل تعليم غريب ! » .

لقد افتخر انه حصد الاوريجانيين بمنجل النبي (٢٧) ، فأرسل اليه جيروم يقول :  
« جيروم ، الى الكلى الطوبى البابا ثاوفيلس .

لقد أفرحتني رسالتك فرحا مزدوجا ، فمن جهة فرحت بحاملها المكرمين والمعتبرين الاسقف أغاثو والشماس أثناسيوس ، ومن جهة أخرى انها تظهر غيرتك على الايمان ضد أثر هرطقة .

صوت قداستكم يدوى في العالم ، وفرح كل كنائس المسيح قد أبكم ايعازات الشيطان المسمومة .

لم تعد الحية القديمة تنفث ، بل قطعت اربا ، واختبأت في خباياها المظلمة ، غير قادرة على احتمال اشراقات الشمس !

---

(26) Jerome : Ep . 87 .

(٢٧) يوثيل ٣ : ١٣ .

لقد قمت ببعث رسائل الى الغرب فعلا قبل أن أخط لك هذه الرسالة ،  
وأشرت فيها لابناء لغتي ( اللاتينية ) بعض مراوغات الهراطقة .

لقد حسبته عناية من الله أن تكتب الى البابا أنسطاسيوس (٢٨) في  
نفس الوقت الذي كتبت فيه الى ، فإنه مع عدم معرفتي بذلك ، تصير  
رسالتك هذه شهادة لي .

الآن اذ طلبت مني أن أفعل ذلك ( اكتب مقالات ضدهم ) غائى سأكون  
أكثر غيرة من الآخرين حتى أرد النفوس البسيطة ، القريبة والبعيدة . ان  
احتاج الامر غائى لا أتردد حتى ان صبوا غضبهم على ، فإنه ينبغي أن أسر  
الله لا الناس (٢٩) ، وان كان بالحقيقة لهم الكثير يدافعون به عن هرطقتهم  
أكثر مما لي ولغيري في الهجوم عليهم .

أيضا أرجوك أن ترسل لي قوانين المجمع الخاص بهذا الموضوع ان  
كانت لديك ، حتى أستند بسلطان أسقف عظيم مثلك ، غاتحا غمى للمسيح  
بأكثر قوة وثقة !

منذ يومين وصل الكاهن Vincent من روما ، وهو في اتضاع يسلم  
عليك . لقد أخبرني مرة أخرى ان روما بل غالبا ايطاليا كلها قد أنقذتها—  
رسائلك بعد المسيح .

لهذا فلتجاهد أيها البابا المحبوب جدا ، الكلى الطوبى ، واذا ما أتحت  
لك فرصة اكتب الى أساقفة الغرب بغير تردد لكى تقطع بمنجل حاد كل زوان  
الشر .

هذه صورة للمكاتبات التى كانت بين البابا وجيروم . تكشف لنا عن  
ظروف دفعت البابا بالاكتر نحو هجوم الاوريجانيين ، فقد ظهر البابا كبطل  
يدافع ضد هرطقة يدعوها جيروم أشر هرطقة ، الحية القديمة ، زوان الشر!  
وقد بقيت هذه الصداقة بينهما ترويا كراهيتهما للاوريجانية، فحتى بعد صلح  
البابا مع الاوريجانيين سنة ٤٠٣ بالقسطنطينية بقيت رسائله الفصحية تندد  
بالاوريجانية ويقوم جيروم بترجمتها باللاتينية ونشرها في الغرب (٣٠) !

---

(٢٨) أسقف روما ٣٩٨ — ٤٠٢ . (٢٩) أع ٥ : ٢٩ .

(٣٠) راجع رسائل جيروم : رسالة ٩٨ ( الرسالة الفصحية لعام ٤٠٢  
تعالج الاوريجانية والابولينارية ) ، رسالة ١٠٠ ( الرسالة الفصحية لعام ٤٠٤  
تذم أخطاء أوريجين ) ، رسالة ١٠٩ ( يعتذر لتأخيره في ترجمة الرسالة  
الفصحية لعام ٤٠٥ ، يرسل الترجمة التى قام بها رغم شدة مرضه ووجود  
اضطرابات من هجوم الاشوريين ) .

## اثر رسالة ثاوفيلس في قبرص

أرسل البابا ثاوفيلس الى القديس ابيفانيوس رسالة خاصة يحثه فيها على عقد مجمع بقبرص لادانة الاوريجانية ويرسل قراراته مع نسخة من رسالة ثاوفيلس المجمعية الى القسطنطينية ، حيث كان الاوريجانيون قد انطلقوا من اورشليم الى القسطنطينية يعرضون قضيتهم على القديس يوحنا ذهبي الفم

وقد قام القديس جيروم بترجمة هذه الرسالة الى اللاتينية ، جاء فيها (٣١) :

« ثاوفيلس ، الى السيد المحبوب جدا ، الاخ ، والاسقف الشريك ابيفانيوس .

قال الرب لنبيه (٣٢) « انظر . قد وكلتك هذا اليوم على الشعوب وعلى الممالك لتقلع وتهدم . . . وتبنى وتغرس » .

في كل عصر يمنح الله كنيسته ذات النعمة ، لكي يحفظ جسده (٣٣) كاملا ، لا يقوى عليه سم الافكار الهرطوقية في اى موضع .

والآن ها نحن ايضا نجد الكلمات تتحقق ، لان كنيسة المسيح التي « لا دنس فيها ولا غضن او شيء من مثل ذلك (٣٤) » ، تقطع بسيف الانجيل الحيات الاوريجانية الزاحفة من جحورها ، وتنقذ جوقات رهبان نقرى المثيرين من وبائهم المبيت .

لقد بعث اليك صورة مختصرة لتصرفاتى معهم في الرسالة العامة (٣٥) التي وجهتها للجميع بغير تمييز .

ولما كنتم غبطتكم دائمي النضال في صراعات مثل التي امامى فان واجبكم يحتم عليكم اليوم ان تسندوا الایدى العاملة في هذا الحقل ، فتجمعون اساقفة جزيرتكم (٣٦) . جميعهم لهذا الهدف . كما يليق بكم ان تبعثوا رسالة مجمعية الى الاسقف القسطنطينية وللاساقفة الآخرين الذين ترون ان ترسل لهم ، لكيما يدان اوريجين نفسه والهرطقة الشائنة التي اوجدها ، وذلك بنضال جامعى .

لقد رغا الى علمنا ان جماعة من المفترين ضد الايمان الحق ، يدعون

(31) Jerome : EP . 90 .

(٣٢) ار ١ : ١٠ . (٣٣) اف ١ : ٢٣ . (٣٤) اف ٥ : ٢٧

(٣٥) راجع جيروم : رسالة رقم ٩٢ . (٣٦) قبرص .



امونيوس ويوسابيوس وأفثيموس (٣٧) ملوثين حماسا زائدا لحساب الهرطقة قد أبحروا الى القسطنطينية لكي يلقوا بشباك خداعاتهم الى جماعة من المهتدين حديثا ما استطاعوا ، وأن يتداولوا من جديد مع أصحاب قدامى في شرهم .

أحرصوا على وضع الامور بين يدي الاساقفة في Isar وبمفيلية والابروشيات المجاورة .

علاوة على هذا ، تستطيع ان تضم رسالتي ( الى قرار مجمعكم ) ، ان رايت ذلك ، فتجمع الكل معا بروح واحد ، وبقوة ربنا يسوع المسيح تسلم هؤلاء للشيطان لهلاك الشر الذي ملك عليهم (٣٨) .

ولكى تتأكد من سرعة وصول مراسلاتك الى القسطنطينية ابعث رسولا مجتهدا ، أحد الكهنة ، يقدر أن يروى الاحداث .

اطلب اليك فوق الكل أن تقدم للرب صلوات حارة ، حتى نستطيع أن نتنصر في هذا النضال ، فإن قلوب الناس بالاسكندرية وفي كل بقاع مصر تفرح فرحا ليس بقليل ، من أجل استبعاد قلة من الناس عن الكنيسة ، حتى يبقى جسدها طاهرا .

سلام للاخوة الذين معك .

الشعب الذي معنا يحييك في الرب .

جمع القديس ابيفانيوس مجمعا في جزيرة قبرص ، حيث اجتمع عدد كبير من الاساقفة ، هاجم فيه القديس اعمال اوريجين (٣٩) . أرسل نسخة من قرارات المجمع الى الاساقفة خاصة القديس يوحنا اسقف القسطنطينية ، كما أرسل نسخة منها مع رسالة خاصة الى القديس جيروم يطلب منه ترجمة القرارات الى اللاتينية ، ويشره بنجاح المجمع ، ويعتبر نفسه سعيدا أن يقوم بهذا العمل المجيد في شيخوخته . لقد امتدح ثاوغيلس « الذي نكس لسواء الاوريجانية من منبج الاسكندرية » ، وانه ليجد « في شهادة هذا الاسقف العظيم تأييدا لما لم يكف عن اعلانه (٤٠) » .

في بساطته الزائدة وغيرته سافر الى القسطنطينية — وقد ناهز الخامسة والثمانين من عمره — ليفند الآراء الاوريجانية ويقاوم « رهبان نتريا » الذين حملوا في رأيه الهرطقة الاوريجانية ، ويقاومون البابا ثاوغيلس .

(٣٨) ١ كو ٥ : ٤ ، ٥ .  
(39) Soc . 6 : 10 .

(٣٧) الاخوة الطوال ما عدا الاسقف .  
(40) Jerome : EP . 91 .

## الاخوة الطوال في القسطنطينية

اذ كان البابا ثاوغيلس يلاحق الآباء الرهبان أينما حلوا ، لم يجدوا لهم موضع راحة ، فتركوا فلسطين وخرجوا يجولون من بلد الى آخر ، ويلتجئون من أسقف الى أسقف ، وأخيرا اضطروا للسفر الى القسطنطينية يلتقون بالبطريك يوحنا الذهبي الفم في أوائل عام ٤٠٢ م .

مهما قال سقراط (٤١) فان البطريك لم يكن يجهل المشادة التي قامت بين الاخوة الطوال وثاوغيلس (٤٢) .

اتجه الآباء الى دار الاسقفية حيث التقوا بالاب البطريك الذي كان محبا لرهبان مصر ، يتغنى بالبرية في مصر كما بفردوس النعيم ، ويتطلع الى رهبانها أكثر بهاء من كواكب السماء (٤٣) ! لقد أحب المصريين فقال عنهم أنهم يغذون أجساد القسطنطينية بالقمح كما يغذون قلوبهم بالايمان .

فتح قلبه للرهبان الذين كشفوا له عن جراحاتهم ، يشكون له تصرفات البابا ثاوغيلس ، طالبين الا يخيّب رجاءهم فيه بل يضمّد جراحاتهم ، والا اضطروا الى الالتجاء للامبراطور ، الامر الذي لا يليق بالكنيسة . توسلوا اليه ان يعمل على مصالحتهم مع البابا ويتدخل في ارجاعهم الى مصر (٤٤) . واذ كان البطريك واثقا انه قادر على تهدئة غضب البابا عليهم أراح قلبهم وفتح لهم داره . . . والتف الكل حولهم يسمعون لهم ويتعزون بكلماتهم وكانت الشماسات والارامل والعذارى التقيات يقمن بخدمتهم ، الامر الذي جلب عليهم تعيرات البابا ثاوغيلس (٤٥) .

أرسل القديس يوحنا الى بابا الاسكندرية يخبره بالامر ، طالباً الصلح عنهم ، مدافعاً عنهم وعن العلامة أوريجين ، كما أرسل يخبره أن الرهبان قدموا شكوى ضده بالرغم من محاولته معهم على تهدئة خواطرهم ، وأنه في موقف حرج لا يعرف كيف يتصرف (٤٦) .

ومن المؤلم أثارت رسالته غضب ثاوغيلس بدلا من رضاه ، خاصة وأنه عرف أن البطريك قد سمح لهم بالشركة في العبادة العامة ، مع أن القديس يوحنا لم يسمح لهم بالشركة في الاسرار المقدسة حتى يأتي رد البابا — فأرسل اليه رسالة مملوءة جفاء وتعنيفا . اتهمه بتحريض الرهبان للتمرد عليه ، كما أعطاه درسا لا يستحقه ، بقوله : أنت تعلم بلا شك قوانين نيقية التي تحرم

(41) PG 67 : 688 .

(43) In Mat .

(45) Ibid 25 , 26 .

(42) Moulard . p 324 .

(44) Palladius . PG 47 : 24 ., 25 .

(46) Ibid 25 .

على الاساقفة أن ينظروا الدعاوى الخارجة عن حدود أبروشياتهم . أن كنت تجهل ذلك ، فأعلمه الآن وامتنع عن استلام شكوى مكتوبة ضدى . أن كان يجب أن أحاكم ، تكون محاكمتى أمام المصريين ، لا أن أحاكم أمامك ، أنت الذى فصلنا عنك طريق يستغرق خمسة وسبعين يوما (٤٧) .

لقد تأثر البطريرك جدا ، لعله أشار لذلك فى تفسيره للرسالة الثانية الى أهل تسالونيكى ، عندما تحدث عن يوسف كعبد فى بيت غوطيفار المصرى ، اذ قال (٤٨) : « كان يقدم حساباته لمصرى . وأنتم تعرفون أن هذا الجنس مندفع ، يثار لنفسه . اذا ما نال سلطة لا يمكن وقف غضبه » .

تعرف الرهبان على البلاط الملكى — غالبا عن طريق القديس يوحنا الذى أحس بفشله فى تهدئة ثاوفيلس — وقد أعجب الكل بالأباء الرهبان خاصة الأب آمون ، الذى قدم شكواه الى الامبراطورة . لقد قالت له « باركنى . صل من أجل الامبراطور ومن أجلى ومن أجل أولادى ، ومن أجل الامبراطورية . انى اجاهد بعقد مجمع لمحاكمة ثاوفيلس (٤٩) » . . . . . وألقى القبض على مبعوثى ثاوفيلس حيث ألقوا فى السجن .

صدر الامر الامبراطورى بدعوة البابا ثاوفيلس للحضور الى القسطنطينية ليحاكم أمام مجمع كنسى يرأسه القديس يوحنا ، الامر الذى أثار نفس ثاوفيلس معتبرا القديس يوحنا محرضا للرهبان ضده أمام الامبراطور . . . . .

أرسل ثاوفيلس الى القديس ابيفانيوس يعجله بالسفر الى القسطنطينية يهيبه له الجو قبل وصوله ، وفعلا قام القديس رغم شيخوخته الى القسطنطينية .

### القديس ابيفانيوس فى القسطنطينية

استغل ثاوفيلس هذا القديس الذى تشهد كل الكنائس الرسولية بقداسته . . . . . برغم شيخوخته لا يطيق أن يسمع عن هرطقة أو بدعة ، قديمة أو حديثة . وقد رأينا كيف انضم الى القديس جيروم يحاربان القديس يوحنا الاورشليمى وروغينيوس من أجل كتابات أوريجين .

لقد اعتبر ابيفانيوس « أوريجين هرطوقيا » وحسب « الاوريجانية » هرطقة . . . . . الامر الذى نرجو أن نتحدث عنه فى كتاب آخر بأكثر توسع . لعله قد استغلت بعض عبارات أو أخطاء عارضة ، خاصة ما ورد فى كتابه « المبادئ » !

(47) Ibid25 .

(48) PG 62 : 472 .

(49) Pallad PG 47 : 26 , Soz . H.E.



على أى الأحوال ، لا نستطيع أن ننكر فى أبيفانيوس حسن نيته وغيرته خاصة وقد ناهز الخامسة والثمانين من عمره ، فحسبه شرفا عظيما أن يتحمل المشاق ليخمد — فى نظره — البدعة الاوريجانية ويقف جنبا الى جنب مع ثاوفيلس الذى يمثل فى عينيه بطلا يحارب من أجل استقامة الايمان .

لقد جاء فى بدء عام ٤٠٣ متحاملا على القديس يوحنا السذهى الفم ، لا لخلافات شخصية ولا لمطامع ، لكنه فى نظره « انسانا يحمى بدعة ! » .

جاء القديس ليجد الموازين قد تغيرت فى القسطنطينية ، فقد انقلبت الامبراطورة على القديس ولم تعد تطيقه ... اذ بدأ الخصام بينهما فى صيف ٤٠٢ .

يذكر لنا المؤرخ سقراط (٥٠) بعض اعمال استفزازية قام بها القديس أبيفانيوس ، فقد نزل بجوار كنيسة القديس يوحنا المعمدان (٥١) ، فأرسل اليه القديس يوحنا كهنته لينزل دار الاستقفة أجابه أنه لن يقيم لديه ولا يصلى معه حتى يطرد ديسقورس وأخوته عن المدينة ، ويوقع بيده على ادانة كتب أوريجين ، فأرسل اليه يوحنا أنه لا يقدر أن يتصرف هكذا فى غير ترو قبل عقد مجمع عام ... لذلك نزل الأب أبيفانيوس فى فندق .

جمع الأب الاساقفة الذين كانوا فى العاصمة ، وكان معروفا بتقواه وهيبته ، وقرا عليهم قرارات المجمع التى تدين اعمال أوريجين وطلب منهم التوقيع ، فوقع البعض ، وآخرون وقعوا خجلا منه ، لكن كثيرين رفضوا التوقيع منهم الأب ثيؤتيموس Theotimus of Scythia الذى قال (٥٢) :

« لا أقدر أن اسب انسانا أنهى حياته الورعة منذ وقت طويل يا أبيفانيوس ، ولا أتجاسر أن ارتكب كفرا كهذا ، أن أدين ما لم يدنه أسلافنا خاصة وأنا أعلم أنه ليس فى كتب أوريجين تعاليم شريرة » .

وتلا الاسقف ثيؤتيموس فقرات من كتب العلامة أوريجين ليكشف أنها تتفق مع تعليم الكنيسة وعقيدتها .

قيل أيضا أنه تعمد رسامة شماس فى كنيسة تتبع الاسقف يوحنا دون أن يستأذنه .

أخيرا حرضه اعداء يوحنا أن يذهب الى كنيسة الرسل حيث أعلن أمام الشعب حرمة لكتابات أوريجين وحرمة لديسقورس وأخوته كما اتهم القديس يوحنا بتشجيعه لهم .

---

(50) Soc 6 : 1214 .

(٥١) على بعد ٧ أميال من القسطنطينية ( سقراط ٦ : ١٧ ) .

(52) Soc 6 : 12 .

سمع البطريك بذلك ، فأرسل في اليوم التالي اليه رسولا عند دخوله الكنيسة يقول له : « لقد صنعت أمورا كثيرة تخالف القوانين يا أبيفانيوس . أولا قمت برسامة في كنائس خاضعة لى . بعد هذا — بغير استئذاتى — أعطيت لنفسك سلطانا للخدمة فيها . أضف الى هذا انى دعوتك فرغضت الحضور ، وها أنت تعطى نفسك هذه الحرية . احذر لئلا تحدث ضدك ضجة بين الشعب ويصيبك منهم ضرر » .

اذ سمع الاسقف أبيفانيوس هذا التحذير ترك القسطنطينية ليعود الى جزيرته . وقد روى سقراط قصة محزنة — هو نفسه لا يعلم مدى صحتها — لكنها ان دلت على شيء فانما تدل على ضعفنا البشرى ، الذى قد يسقط فيه أى انسان ! قال سقراط ان الاسقف أبيفانيوس تضايقت نفسه فيه من تحذير الاسقف يوحنا ، وفي مرارة قلب قال له : انك لن تموت وانت على كرسى اسقفيتك . فأجابه الاسقف يوحنا فى ضيقة نفسه أيضا « وانت لا تظن انك ترى وطنك » .

يعلق سقراط بأنه مع عدم تحققه من صدق الرواية ، فان النبوتين قد تحققتا ، اذ نفى يوحنا بعد عزله من الاسقفية ، كما لم يصل الاسقف أبيفانيوس وطنه بل مات فى الطريق وهو على المركب .

ما ان انطلق الاسقف أبيفانيوس من القسطنطينية حتى سمع الاب البطريك أن أفدوكسيا لعبت دورا خفيا فى ثورة الاسقف أبيفانيوس ضده فوقف على المنبر يتحدث عن الرذائل التى تسببها النساء .

لقد أدرك العامة أن الحديث موجه كله ضد الامبراطورة ، فخرجوا يتحدثون عنها ، وقام بعض الوشاة بتبليغ الامر ، وهى بدورها شكت لزوجها بأن كل ما يمسها انما يمسه هو أيضا (٥٣) ، فانقلب ميزان القضية ... لقد وجدت فى حضور ثاوغيلس لمحاكمته الفرصة ليكون المتهم حاكما والقاضى متهما ... انها فرصة لا تجد مثلها فقد كان ثاوغيلس فى الطريق — حين سمع بهذا النبا — وكان قلبه ملتهبا مرارة تجاه البطريك يوحنا ...

يخبرنا المؤرخ بالاديوس أن ثاوغيلس كان فى الطريق حين بلغه نبا طلبة لاقالة يوحنا كأمر لفدوكسيا (٥٤) وزوجها .

+ + +

---

(53). Soc : 6 : 15. Soz. 8 . 16. Theod. 5.: 34. Pallaadius 3 : 8 — 10.

(54) Palladius PG 47 : 26.

## مجمع السنديان

### SYNODAD QUERCUM

أخطأ البطريرك الاسكندري في قبوله دعوى الامبراطور لعقد مجمع عاجل لمحاكمة البطريرك القسطنطيني ، فما كان يليق به أن ينتقم لنفسه بهذه الصورة المحزنة . لقد تسرع في ذلك ، فجمع حوله الطاقات المضادة للبطريرك يوحنا ، التي لا تعمل لأجل الحق بل تحمل كل ضغينة وكراهية لهذا القديس .

غنى طريقته الى القسطنطينية عرج على سيرينوس Cyrinus أسقف خلقدونية ، الد عدو للذهبي الفم ، اذ يعتبره كافرا ومتكبرا ومستبدا ... ثم دخل البسفور حيث استقبل في القسطنطينية وسط تهليل العمال المصريين الذين وغدوا اليها مع القمح (١) .

بالرغم من ترحيب البطريرك يوحنا به لكنه رفض الالتقاء به ، او التفاهم معه ، حاسبا اياه كأنه قد أقتل فعلا .

يقول المؤرخ بالاديوس (٢) « جاء ثاوغيليس محملا بأطاييب مصر والهند ايضا ، محاولا أن يغطي بالمطر رائحة جسده النتنة ! » .

حاول ثاوغيليس عقد المجمع بالقسطنطينية ، لكن الامبراطور اعتذر عن عقده بالعاصمة لسبب الشغب الذي بدأ يمسى وسط الشعب ، فعاد الاسقف يجر وراءه جماعة من الاساقفة المضادين ليوحنا الى قرية السنديان او البلوط (٣) Tho Oak ، حيث دعى المجمع باسمها .

لقد تجمعت الطاقات المضادة مثل سيرينوس والاسقف سفريان الذي قام بدور لا يستهان به في المجمع ، والاساقفة الذين عزلهم القديس في زيارته لانفسهم بسبب رسامتهم بالسيبونية .

---

(1) Palladius PG 47 : 26. Soc PG. 67 : 79. Soz 67 : 1557 — 1560.

(2) Palladius PG 47 : 26

(3) Soz 8 : 14 .



بدا المجمع اعماله في اوائل سبتمبر ٤٠٣م ، حيث عقدت جلساته الثلاثة عشر يقودها ثاوفيلس .

استدعى يوحنا أربع مرات للمحاكمة ولم يحضر (٤) ، محتجا بما جاء في رسالة ثاوفيلس نفسه انه حسب قوانين نيقية لا يجوز لاسقف ان يتدخل في امور خارج ابروشيته . . . لكن لم يكن هذا هو لسبب الحقيقي ، فقد احس يوحنا بالمؤامرة التي يحركها الامبراطور لاستبعاده ، فاختبأ وراء القوانين (٥) لا نستطيع ان نتنبأ ماذا كان يمكن ان يحدث لو ان الامبراطورة لم تتضايق من القديس يوحنا ، وتمت محاكمة ثاوفيلس في مجمع يستصدره القديس يوحنا!

### جلسات المجمع

في بداية الجلسة الاولى قرا الشماس يوحنا ، الذي اقاله البطريك لاتهامه في جريمة قتل أو شروع في قتل — الاتهام ، وكان يتلخص في ٢٩ اتهاما ينفته سقراط بالبله :

- ١ — طرد الشماس يوحنا طردا تعسفيا ، لانه ضرب عبده الصغير .
- ٢ — ضرب راهبا يدعى يوحنا ، وقيد بالحديد بدعوى انه به شيطان .
- ٣ — باع كثيرا من ممتلكات الكنيسة الثمينة .
- ٤ — باع الرخام الذي خصصه البطريك السابق نكتاريوس لكنيسة القديسة انسطاسية .
- ٥ — سب رجال الاكليروس ووصفهم بالخسة والفساد وانهم غير مهذبين ، لا يستحقون الا ثلاثة شواقل .
- ٦ — اعتبر القديس ابيفانيوس مجنونا وشيطانا .
- ٧ — دبر مؤامرات ضد الاسقف سفيان .
- ٨ — كتب كتابا يهين الاكليروس .
- ٩ — اتهم ثلاثة شمامسة امام الاكليروس بسرقة معطفه .
- ١٠ — سام انطونيوس اسقفا مع تكده انه سارق .
- ١١ — في شغب عسكري سلم الكونت يوحنا بنفسه .
- ١٢ — لم يصل قط عند دخوله الكنيسة أو خروجه منها .
- ١٣ — سام قسوسا وشمامسة خارج المذبح .
- ١٤ — سام أربعة اساقفة دفعة واحدة .
- ١٥ — استقبل نسوة وانفرد معهن بعد ان استبعد الجميع .

(4) Moulard , ch 17 .

(٥) بجوار خلقيدونية بثنينة .

- ١٦ — كلف Théodule أن يبيع ميراث Thècle .
- ١٧ — لم يعرف أحد أين يذهب عند دخوله الكنيسة .
- ١٨ — سام صرابيون رغم أنه متهم .
- ١٩ — سجن بعض أشخاص ، وعند موتهم بالسجن لم يأمر باعطاء أجسادهم لأقربائهم .
- ٢٠ — سب القديس العظيم اكنكيوس Acacius ولم يسمح له أن يتكلم .
- ٢١ — سلم الكاهن بورغري الى اتروبيوس لينفيه .
- ٢٢ — سلم الكاهن بيرونيوس Beronius بعد أن سبه كثيرا .
- ٢٣ — كان يسخن الماء لنفسه وعند خروجه من الحمام يقوم صرابيون بقلقه كي لا يدخله أحد .
- ٢٤ — كان يأكل بمفرده ويعيش حياة ترف .
- ٢٥ — كان يتهم ويشهد ويقضى بمفرده ، كما حدث في أمر رئيس الشماسة مارتيريوس Procrèse أسقف Lyae
- ٢٦ — وجه ضربة قاسية الى Memnon ، غسل الدم من غمه ، وبعد ذلك خدم القديس الالهى .
- ٢٧ — كان يرتدى ملابس الخدمة ويخلعها وهو على كرسى الاسقف .
- ٢٨ — كان يرثى بالمال الاساقفة الذين يرسمهم حتى يخضع الاكليروس له
- ٢٩ — قام بسيامات كثيرة بغير شهود .
- اتهم أيضا. الراهب اسحق البطريرك يوحنا أنه تحدث بالفاظ نابية ضد الامبراطورة . . . وكان هذا الاتهام عقوبته الاعدام .
- كما تقدم بعض الاساقفة المعزولين يشتكون ظلمه .
- كما وجهت اتهامات اخرى لا تخرج في جوهرها عن السابقة ، ووجهت اتهامات ضد المؤرخ بالاديوس وغيره بكونهم اوريجانيين . . غير أن مشكلة « الاوريجانية » لم تثر في المجمع اللهم الا بالتلميح .

### مجمع السنديان والاخوة الطوال

لم تثر مشكلة الاوريجانيين في المجمع ، فقد خدمت الاحداث — ان صح هذا التعبير — البطريرك ثاوفيلس اذ تنيح الاسقف ديسقورس قبل انعقاد المجمع ، ودفن في كنيسة الشهيد موشتيس (٥) ، كما تنيح الاب امون

(5) Soc PG 67 : 716. Soz. 67:1560. Palladius PG 47:58. 59.

( أمونيوس ) قائد الحركة ، بعد اصطحابه للجماعة ووصوله الى السنديان ، فبكاه ثاوغيليس ومدحه قائلاً أنه لا يجد راهباً نظيره في زمانه (٦) ، وقد دفن في مقبرة تسمى روغينيانا Rufiniana حيث تمت معجزات شفاء كثيرة من مقبرته ، وكان يحج اليه كثيرون . . .

بعد نياحة الاب أمونيوس انسحب الاب هيراكس الى البرية الداخلية يقضى حياته في العبادة ، اذ خشى أن يكون كمن وضع يده على المحراث في رهبنته ونظر الى الوراء (٧) .

وفي نفس العام ( ٤٠٣ ) تنيح الاب ايسينورس . . .

هكذا وجد رهبان نتريا أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه ، اذ يوحنا — ملجأهم — يحاكم ، وثاوغيليس صارت له كلمته في البلاط ، وقادتهم قد تنيحوا . . . فتألموا معتقدين أن يوحنا قد تخلى عنهم ، واشتاق أغلبهم ، أن لم يكن جميعهم ، أن يعودوا الى برية مصر لا ينشغلون بشيء الا بالحياة الديرية على اثر خطوات هيراكس (٨) .

ارسل اليهم البابا ثاوغيليس يقول أنه يفتح ذراعيه لهم وقد نسي الماضي ولن يفكر في اذيتهم ، وضغط عليهم الاساقفة المصريون أن يعتذروا حيث تظاهروا أنهم يشفعون لهم لديه . . . فجاء الآباء الرهبان الى المجمع وقد خجلوا من هيئة المجمع ولم يفكروا في اثاره أى ضجة بل فتحو قلوبهم واعتذروا للبسايا الذي قبل شركتهم وقال ان المشكلة قد انتهت (٩) .

لم يطلب منهم أن يعترفوا بالايان الارثوذكسي ولا أن يتخلوا عن قراءة كتب أوريجانوس . . . فقد ظهر حقا أن المشكلة لم تكن « حول كتابات أوريجين » ، لكنها دوافع شخصية !

انتهت مشكلة « الاخوة الطوال » وماد الرهبان مع البابا ثاوغيليس . . . لكن بعد أن لطم البابا تاريخه بهذا المجمع الذي دعاه بالاديوس « مجمع المتوحشين (١٠) » . . . اذ صار ثاوغيليس أداة لتحقيق رغبات الامبراطورة الشريرة ، تجمع حولها طاقات معادية لروح الحق .

---

(6) Palladius PG 47 : 59 & Soz . 67:1560. Palladius PG 47:59.

(٧) لو ٩ : ٦٢ .

(8) Moulard, ch 18.

(9) Ibid.

(10) Palladius PG 47 : 36 .



## قرارات المجمع

نكر المؤرخ بالاديوس النص الذي وجهه المجمع الى اكليروس القسطنطينية والبلاط الامبراطوري (١١) : « اذ اتهم يوحنا بجرائم كثيرة ، وقد رفض الحضور ، فان القوانين تأمر بحرمانه ، هذا ما فعلناه . لكنسه ايضا اساء الى جلاله الامبراطور ، لذا فطلب عزله عن كرسيه ، ولو تم الامر قسرا . اما بخصوص اساءته للامبراطور فان عقوبته عنها ليس من شأننا » .

اجاب الامبراطور بالموافقة على عزله واستبعاده ، دون ان يشير الى الالهانة التي وجهت ضده ، فكان اركادايوس اقل قسوة من الاساقفة .

عرف البطريرك قرار المجمع ، وفي هدوء قال ان السذى لم يقتصب الاسقفية يستطيع ان يعيش حرا ، لا يخاف الاستبعاد . لقد تحدث كثيرا عن الاضطهاد والضيق . . . . وقد جاء وقت الكرازة بالعمل .

غفى كتابه عن الكهنوت (١٢) اثار الى قول السيد (١٣) « طوبى لكم اذا اضطهدوكم . . . معلقا عليها ان ذلك يتحقق عندما يطرد الاساقفة شريكهم في الاسقفية حسدا ، او ارضاء للناس ، او حقد لسبب او لآخر ، وكأنه كان يتنبأ عن نفسه الذى تحقق في شخصه هذا كله .

كان عليه كقبطان ماهر ان يطوى شراعه لان ساعة هبوب الريح قد جاءت ، كما سبق فقال لشعبه (١٤) . . . ليخرج في هدوء حتى لا يتسبب في حدوث ثورة شعبية في العاصمة !

## وداعا !!

لقد عرف القديس يوحنا حب شعبه له ، فقد حدثهم مرة قائلا (١٥) « ان رايتمونى في خطر الا تعطونى — ان امكن — اجسادكم مبذولة ! » ، لكنه لم يشأ ان يموت واحد بسببه او يتألم فاته مع اعترافه بعدم قانونية المجمع ، مطالبا بعمل مجمع مسكونى يعيد النظر في القضية وجد نفسه ملتزما ان يخرج الى المنفى . فقد التف الشعب حوله ، وحاصر دار الاسقفية محاولا ان يمنع البوليس الامبراطورى من القبض عليه ، فخرج اليهم الذهبى الفم يتحدث معهم كلمة وداع مملوءة ايمانا ، تهدى نفوسهم . لقد قال (١٦) :

(11) Ibid. 47:30.

(12) De Sacerd. PG 48:648.

(13) مت ٥ : ١١ ، ١٢ .

(14) In Act. PG 60:232.

(15) Ibid PG 6:73.

(16) Cum de expuls. joan. PG 52:434—436.

قامت بالترجمة من الترجمة الفرنسية الاخت عايدة حنا بسطا .

« المسيح معي ، ممن أخاف ! ان أمواج البحر ، الرؤساء في غضبهم ،  
هذا كله لا يزيد عن خيوط عنكبوت ! » ثم أوصى شعبه بالثبات في الايمان ،  
مطالبيا اياهم ان يعودوا اليه في اليوم التالي ليصلي معهم .

وقف وسط شعبه يحدثهم بشجاعة نادرة بحديث عذب رائع ، يقول (١٧) :  
هوذا الامواج تشتد والعاصفة تزداد عنفا ، لكني لا أخاف الفرق غائى  
أقف على صخرة !

ان هاج البحر لا يستطيع ان يطويها ! لترتفع الامواج غانها لا تقهر ان  
تبتلع سفينة يسوع !

قل لى : ماذا أخاف ؟

أخاف الموت ؟ « لى الحياة هى المسيح والموت هو ربح (١٨) » .

أخاف النفى ؟ « للرب الارض وملؤها (١٩) » .

أمصادرة الاموال ؟ « لم ندخل هذا العالم بشيء ولن نخرج منه بشيء (٢٠) » .

ان ما يبدو في هذا العالم قاسيا لا يستحق منى سوى الازدراء ، انى  
أهزا بممتلكاته ، لا أخاف الفقر ولا أشتى الفنى ! لا أخاف الموت ولا أرغب  
الحياة الا لى انمو فى القائمة الروحية ! ...

لقد أدرك القديس يوحنا انها ليست حربا بينه وبين الامبراطورة ، ولا  
بينه وبين ثاوفيلس او سفريان او اكاسيوس او غيرهم ... لكنها حرب بين  
الله والشيطان ... الله يحفظ كنيسته وقوة الظلمة تعمل على تحطيمها ...  
لهذا يقول لهم تلك العبارات الروحية الرائعة :

« حقا ، ليس أقوى من الكنيسة ، من يحاربها يحطم قوته ، اذ لا يمكن  
محاربة السماء ! » .

« هل اتى بى انسان الى هنا ، حتى يقدر انسان ان يحطمنى ؟ ! » .

« انك ( محدثا الشيطان ) لا تستطيع الانتصار على عذراء واحدة ،  
فكيف تفكر فى الغلبة على هذا الشعب الكبير ؟ ! » ...

أخيرا أسلم الراعى نفسه فى يدي الجند من وراء شعبه وخرج مودعا  
مذبحه وشعبه ...

---

(17) Antequam iret in exsil PG 52:427—429.

• (١٩) مز ٢٣ : ١ .

• (١٨) فى ١ : ٢١ .

• (٢٠) ١ : ٦ الى ٧ .

انطلق الاسقف سفريان الى الكبيسة ، حاسبا انها فرصة مناسبة لانتقاد يوحنا ، قائلا (٢١) :

« ان كان يوحنا قد ادين بدون سبب ، فانه يكتفى تعالىه جريمة تبرر استبعاده !

يمكن للناس أن يغفروا كل الخطايا ، لكن « الله يقاوم المستكبرين (٢٢) » كما تعلمنا الكتب المقدسة .

لقد الهب سفريان غضب الشعب وازاد ثورته . فقد اخذ الهياج كل مأخذ حتى خشي الامبراطور من حدوث مذابح في القسطنطينية فامر بعودته ، خاصة وان زلزلة حدثت في تلك الليلة اربعبت الامبراطورة ، اعتبرتها — كقول بالاديوس (٢٣) . علامة غضب الله يحل عليها بسبب ظلمها للراعى الامين .

اسرعت الامبراطورة الى زوجها تطلب سرعة عودة الراعى ، وفي نفس الوقت كتبت بيدها رسالة تعتذر له عما حدث ، ارسلتها مع احد خصيانها يدعى Briso ترجوه العودة .

عبر القديس البسفور ، لكنه رفض دخول القسطنطينية الى كرسيه مالم تثبت براءته بحكم مجعئ يبطل حكم مجمع السنديان ، لكن الشعب خرج اليه متهللا يحملون المشاعل ويترنمون بالمزامير (٢٤) ، غالتزم امام محبتهم ، ولجل سلام المدينة وهدوئها أن يدخل « كنيسة الرسل » يشكر الله ويبارك اسمه القدوس (٢٥) .

### مبارك هو الله في كل شيء !

وقف الراعى بين رعيته الملوئين فرحا ، يشكر الله ويسبحه !  
نكر المؤرخ سزومين (٢٦) أن البطريك القى خطابا على شعبه ، فيه شبه اعتداء الاسقف ثاوفيلس بفرعون مصر الذى اغتصب سارية امرأة ابراهيم ، كما مدح الامبراطور والرؤساء الذين ارسلوا اليه أن يرجع الى كنيسة فصفق له الحاضرون حتى اضطر من شدة التصفيق أن يختم حديثه ..  
توجد عظة للقديس يوحنا (٢٧) تحمل هذا التشبيه الذى تحدث عنه المؤرخ سوزومين ، وفيها يمدح الامبراطورة مدحا غائقا ... لكنها لا تحمل احداث تلك الفترة ...

(21) Soc. 6:16.

(٢٢) ١ بط ٥ : ٥ ، يع ٤ : ٦ .

(23) Palladius PG 47—30.

(24) Soz. 8:18.

(25) Palladius PG 47:30.

(26) Soz. 8:18.

(27) Post reditum ad exsilis PG 52:443—448.



لقد أورد منى Migne (٢٨) العظة التي لقاها القديس يوحنا ، فيها يقدم  
لله ذبيحة شكر ، معلنا محبة الله وعنايته في كل الاحداث ، في الاستبعاد كما  
في الرجوع ، في الفرح . كما في الضيق . . . اذ يقول :

« اذا اقول ؟ وبماذا انطق ؟

مبارك هو الله ! هذا ما قلته عند رحيلى ، وهذا ما اردده الآن ايضا . .  
اتذكرون انى تحدثت عن ايوب القائل : ليكن اسم الرب مباركا .  
الى الابد !

انى اكرر نفس العبارة : مبارك هو الله ! لقد دارت الاحداث ،  
فليتبارك الله ! غان الشتاء والصيف يتلاحقان من اجل اثمار الارض ، اى  
يعملان بهدف واحد . هكذا فليتبارك الله الذى تركنى ارحل ، وليتبارك ايضا  
لانه ارجعنى ! ليتبارك الله الذى سمع بالعاصفة ، وليتبارك الرب الذى  
نزعها وهداها ! . . . »

مبارك هو الرب ! فقد شعر يوحنا بيد الله الخفية التى حولت الضيقة  
الى بركة لكثيرين ، غانه اذ يتألم الراعى تزداد الرعية حبا له ، حتى الذين  
كانوا لا يستريحون له احبوه وجاعوا يسمعون له .

قبلا ، كانت الكنيسة وحدها مملوءة شعبا ، اما الآن فقد تحولت  
الاجور (٢٩) الى كنيسة انى اتطلع من اول الموضع حتى نهايته كائى ارى  
رأسا واحدة (من كثرة الازدحام) !

هو ذا الكل في صمت يتمبدون ؛

البعض يترنم والاخر يبارك الله !

هو ذا اليوم تقام العاب السيرك ، لكن ليس من يذهب اليها ، فقد  
ركضتهم جميعا الى الكنيسة كالسيل . صارت الجموع كفيضان ، وأصواتكم  
ترتفع كالانهار ، تنساب نحو السماء ، وهى تلهج بحبكم للآب . . .

انظروا حقيقة ما اقلوه لكم : أن احتمال الالم بشكر نافع ! هو ذا قد  
جمعكم الالم بجوار الرسل (٣٠) . لقد عدت انا الذى طرقت لكى اكون بجوار  
من طردوا قبلى !

---

(28) Post, reditum ad exilis PG 52:439—442.

(٢٩) مكان عام ربما صلاة ملحقة بالكنيسة .

(٣٠) فى كنيسة الرسل .

لقد واجهتني مصاعب ، وهم أيضا احتملوا اضطهادات ! ... هنا تظهر  
حكمة القديس يوحنا ، فلا يتحدث عن نفسه كأنسان قبل الألام بشكر فكافأه  
الله بعودته الى شعبه بجوار رفات الرسل ... لكنه يبرز فضيلة شعبه ...  
لقد تعلقوا به جميعا ، ليس بينهم خائن ولا انسان غاش ، بل الكل قد تجمل  
بالحب ... انه يقول :

« كان جميعهم حملانا ، ليس بينهم نئب واحد !  
كلهم سنابل ، ليس بينهم أشواك !  
كلهم كرمة ، ليس بينهم ثعلب !  
اقد هلكت الحيوانات المفترسة وهربت الذئاب ...  
انتم رعية ، يا لعظمة الحملان ! غفى غياب الراعى طردت الذئاب ! ..  
يا لجمال العروس ! ، أو بالحرى يا لعنة العروس (٣١) !  
في غياب العريس طرد الزناة (٣٢) !  
يا لجمال العروس وعفتها !  
لقد كشفت عن جمالها ونقاوتها : كيف طردت الزناة ؟  
بحبك لعريسك ، كيف طردت الزناة ؟ لم تحملى سلاحا ، لا سيفا ،  
ولا عصا ، لكن بعظم عفتك قد كشفت عن جمالك فلم يحتملوا ضيائه !  
اين هم الآن ؟ انهم في خزي !  
اين نحن ؟ في فرح ! لقد اتحد معنا البلاط الامبراطورى وأصحاب  
السلطان أيضا .  
ولكن ماذا نقول : ليكن الله معكم ومع اولادكم ، وليجمع الله في شباكه  
عطفكم !  
لنختم هذه العظة ، ولنشكر الله الرحوم على كل حال ، الذى له المجد  
الى الابد آمين » .

### البابا ثاوفيلس يغادر القسطنطينية

لم يكن ممكنا للبابا ثاوفيلس أن يبقى في القسطنطينية ، فغادرها الى  
الاسكندرية ، حاملا معه جريمته في حق البطريرك يوحنا ذهبى الفم التى لم  
يفرغها له المؤرخون . مع انه قد أعلن في أواخر حياته ندمه على ما فرط منه  
بخصوص ذهبى الفم ، بل كان هذا الامر هو الذى يشغل فكره في لحظات  
انتقاله ، وقد وجد نص قبطى منقول عن البابا كيرلس الكبير ( ابن أخته  
وخليفته ) يتضمن ما قاله البابا ثاوفيلس في لحظات انتقاله الى الفردوس ،

---

(٣١) رفضت العروس عريسا آخر غير يوحنا ذهبى الفم .

(٣٢) يدخلون كنيسة أخيهم يوحنا .

الامر الذى دفع البابا كيرلس ان يعتقد مجمعا يلغى به الحرم المسابق ويعقد  
ذهبي الغم قديسا تطلب الكنيسة صلواته اثناء الذبيحة المقدسة (٣٣) .

اما عن موقفه — بالنسبة لكتابات اوريجين فقد عاد الالباء الرهبان الى  
الديرتهم يتعبدون لله لا يشغلون انفسهم بمناقشات او مجادلات ، اما هو فقد  
جاءت الرسالة الفصحية لعام ٤٠٤ { تحمل ايضا هجوما ضد « الاوريجانية »  
وان كان المؤرخ سقراط يقول (٣٤) انه وجد يقرأ فى كتب اوريجين غسئل :  
لماذا تقرأ فى اوريجين ؟ اجاب « كتب اوريجين تشبهه مروجاً تتزين بزهور من  
كل نوع . ان وجدت فيها زهرة جميلة قطقتها واما ما تبدو لى ملوءة اشواكا  
فقاتى اعبر عليها كى لا تضربها ! » .



---

(٣٣) ايريس حبيب المصرى : قصة الكنيسة القبطية ج ١ ص ٦٦ .

مجلة نهضة الكنائس : نوفمبر ١٩٥٥ ص ٢٨٠ .

(34) Soc 6 : 17 .



## الفصل الخامس

### نفسية

٤٠٣ — ٤٠٧ م

ان كان البطريرك القديس قد قضى حياته الاولى كجمرة نار ملتهبة بالحب نحو خلاص الآخرين كارزا بنفمه الذهبي، فقد التزم أن يقضى السنوات الأخيرة من عمره شاهدا بالآلام واتعابه وكارزا بقلبه الذهبي أفضل بكثير مما فعله كل أيامه السابقة ! لقد دخل بؤرة الألم ليحمل بشجاعة صليب سيده ، شاهدا للمصلوب لا بالبلاغة ينطق بها على منبر الكنيسة الرخامي ، وانما بالآلام والتعب يدخل بها الى قلوب الكثيرين !

ففي خريف سنة ٤٠٣ اقام اركاديوس لزوجته اغدوكسيا تمثالا من الفضة (١) ، نصب على عمود من البرغير ، قائم على قاعدة مرتفعة نقشت بأجمل النقوش (٢) . اقيم هذا التمثال في اكبر ساحات المدينة بجوار كنيسة امنا صوفيا بمحاذاة مجلس الشيوخ ، وفي حفل تنصيب التمثال اجتمع الشعب في الساحة التي تحولت الى مسارح وملاه وحفلات راقصة ماجنة .. ولم يطق ذهبي الفم هذا العمل بجوار الكنيسة فأخذ ينهى عن هذه الاعمال ويحرمها ..

اثار ذلك مشاعر الامبراطورة ، غادمت جراحاتها السابقة ، واشتد بها الضيق حتى فكرت في عقد مجمع آخر فيه تستبعد ذهبي الفم من أمام وجهها . واذ سمع البطريرك لم يبال بالامر ، بل على العكس وقف يوم عيد يوحنا المعمدان يبدأ عظته بهذه الكلمات اللاذعة (٣) :

« هوذا هيروديا تثور من جديد ،

انها تعود لغرقص ،

انها تطلب رأس يوحنا من جديد في طبق ! » .

---

(1) Soc 6:18. Soz. 8:20, Pallad. 9—12.

(٢) وجدت هذه القاعدة عام ١٨٤٨ ووضعت في متحف القديسة ايرينه S. Irene باسطنبول .

(3) Soc 6:18, Soz 8:20.

في هذه المرة اخفقت افلوكسيا في اقتناع البطريرك ثاوغليس أن يحضر  
ليجدد حكمه على يوحنا ، لكنها صميت الا أن تمقد مجعاً بالقسطنطينية ،  
فلوعزت الى الامبراطور أن يدعو الاساقفة . فجاءوا يتوافدون الى العاصمة ،  
كان من بين الذين قبلوا الدعوة :

سيفريان اسقف جبالة المقيم بالبلاط والمملوء حسدا وكراهية تجاه  
البطريرك يوحنا .

ليونتيوس Leontius اسقف انقرة ،

اكاكوس Acacus اسقف بيرية ( حلب ) ،

انتيخوس اسقف عكة ،

امونيوس اسقف لانيقية بسيدية ،

بريسو Briso اسقف فيلبى .

في اواخر عام ٤٠٣م التام المجمع من حوالى مئة اسقف ، ولم يجد  
الاساقفة ما يشتكون به على البطريرك ، فاعلنوا انه ما كان له أن يتسلم  
شئون رعاية كنيسة القسطنطينية دون أن يبرئه مجمع آخر ، وأن قرارات  
مجمع السفديانة قائمة ، يجب تنفيذها . . . لكن لم يكن ممكناً نفى الاب  
البطريرك ، اذ كان الامبراطور يعلم ما يجره عليه مثل هذا التصرف . . .

تحولت القسطنطينية الى كتلة من الجحيم ، الامبراطورة مع الاساقفة في  
حالة فليان ، يودون الخلاص من يوحنا لكنهم عاجزون . والشعب يشعر  
بالتيارات التي تجتازها الكنيسة ولا يعرف ماذا يفعلون . . . والبطريرك محصور  
بين حبه لشعبه وخوفه عليهم . . .

وسط هذا الجو المتأزم جاء عيد الميلاد ، وعلى خلاف العادة لم يحضر  
الامبراطور الاحتفالات الكنسية بالكاتدرائية ، ولا اشترك في التناول من  
الاسرار المقدسة . . . معتبرا يوحنا معزولا عن كرسيه !

اقرب ايضا عيد الفصح لعام ٤٠٤ ، والبطريرك شبه معتقل في دار  
الاسقفية ، لا يسمح بممارسة خدمته في الكنيسة (٤) . . . غاضط اركاديوس  
أن يأمره بالخروج من الكنيسة ، اما هو فلجابه قائلاً (٥) : لقد تسلمت  
الكنيسة من يسوع المسيح ، ولا أستطيع التقصير في خدمتها ، فان أردت لى  
ان اترك هذه الحظيرة المقدسة أطردنى بالقوة . . . وجاء سبت النور ، وكانت  
الكنيسة تستعد لتعيد طالبي العباد والسهرة طوال ليلة العيد ، فطرد ذهبي

(٤) Soc. 8:21 .

(٥) للمؤلف : كيرلس الاورشليمي .

الجم من الكنيسة ، وحظر عليه الخروج من قلايته (٦) ، كما طرد رجال  
الكليروس الذين يميلون اليه من الكنائس .

التجأ الكهنة مع الشعب الى الحمام الكبير الذى شيده قسطنطين الكبير  
وحولوه الى كنيسة يقضون فيه خدمة العيد . . . لكن سرعان ما دخل الجند  
وهجموا على الشعب ، وتحول الحمام الى عويل وبكاء وضرب الكهنة  
والشماسة ، وطردها بثياب الخدمة ، وتلطخت المعمودية بالدماء (٧) .

خرج المؤمنون خارج أسوار المدينة يقيمون الذبيحة في ميدان قسطنطين ،  
ومنذ ذلك الحين صار الشعب يعقد اجتماعات — متى كان الوقت مناسباً —  
تارة في موضع ، وأخرى في موضع آخر . . . وصار أضداد البطريرك يسمونهم  
باليوحناويين (٨) Johnites

تازمت أحوال المدينة ، فقد روى المؤرخ سوزومين — ان عبداً كان  
يجرى نحو دار الاسقفية ، واذا ما قابله احد ليسأله عن سر جريه ، يطعنه  
بخنجره . . . فالتف الشعب حوله ، وامسكوه ، واسلموه للقصر الامبراطورى  
يتهمونه بمحاولة اغتيال البطريرك ، طالبين ادانته . وغلا هذا الوالى روعهم  
والقى به فى السجن ، معاناهم ان العدالة تأخذ مجراها . . .

هز هذا الحادث الشعب ، وخاف كثيرون على حياة بطريركهم المعتقل  
داخل دار الاسقفية ، وتناوب بعض المتحمسين حراسة الدار ليل نهار (٩) .

فى ذلك الوقت كتب الاب البطريرك رسالة وجهها الى انوسنت Innocent  
اسقف روما ، وغريوس Venerius اسقف ميلان ، وكروماتيوس Chromatius  
اسقف اكويلىة ، يخبرهم بالامر ، طالبا ضرورة تدخلهم لتهئية الاضطرابات فى  
القسطنطينية . . . وقد جاءت الرسائل الثلاث بنص واحد ، تحمل هدوءاً مع  
وضوح فى عرض قضيته .

لم يدم الامر طويلا فقد دخل اكاسيوس واعوانه الى الامبراطور  
اركاديوس وكان ذلك فى الخميس بعد العنصرة مباشرة ، يتعجلون تنفيذ قرار  
النفى من اجل سلام الكنيسة والشعب ، معلنين مسئوليتهم الخاصة فى هذا  
الامر .

(6) Bardy G. : Saint Jean de Const. 4 : 141.

الدكتور اسد رستم ، مجلد ١ ص ٢٧٩ .

(7) Soc 6 : 18. Pallad. 33. 34.

(8) Sox . 8 : 21 .

(9) Soc. 6 : 18. Soz. 8 : 22. Theod. 5 : 34 .



اقتنع الامبراطور براهم وارسل احد كبار رجاله الى الاب البطريرك يسأله ترك الكنيسة من أجل السلام العام (١٠) ، فخضع للظلم الجائر ، اذ يخرج متألماً من أجل رعيته المتألمة .

خرج من دار الاسقفية الى الكاتدرائية يقبل المذبح قبلاته الاخيرة ، ويلتقى بشعبه النائر الذي ملا الكنيسة يريد أن يرى اسقفه للمرة الاخيرة .

قبل البطريرك الاساقفة الذين معه قبلاته الاخيرة وهو يقول لهم « انى اترككم الآن ، انتظروا رجوعى اليكم » . ثم دخل المعمودية حيث استدعى الشماسة اولمبياس وزميلاتها حيث قال لهن : « تعالوا يا بناتى واسمعوا لى . فقد تحدد مصرى ... لقد انتهى طريقي ، فقد لا أرى وجوهكن مرة أخرى . رجائى اليكن ان لا تترك واحدة منكن خدمتها فى الكنيسة . غانه ايا كان الاسقف الذى يرسم بعدى اخضعن له كما ليوحنا تماماً ، مادام لا يعتلى الكرسي بالدسائس ويختار بتزكية جماعية ، غانه ينبغى ان يكون للكنيسة اسقف بهذا تجدن رحمة . انكرونى فى صلواتكن » .

بكت الشماسات ووقعن على قدميه ... اما هو غاضط ان يتركهن ويخرج من المعمودية خارج الكنيسة دون ان يراه الشعب ، وانطلق الى الميناء لى تبحر به السفينة الى بيشنية ، مدركاً انه لا يعود بعد يرى شعبه ، ولا يتحدث مع هؤلاء الذين احبهم ، الذين هم احشاؤه ، ولدهم فى المسيح يسوع ربنا !

### احتراق الكاتدرائية

خشى اعداؤه ان يركض الشعب اليه ويلحق به ويلزمه بالعودة قسراً ، فصدرت الاوامر باغلاق ابواب الكنيسة على من يداخلها ... لكن سرعان ما انتشر الخبر فى كل القسطنطينية ، وجاء من الشعب من كان فى الاماكن العامة يجرى يمناً ويساراً ، لا يدري ماذا يفعل . اسرع البعض نحو الشاطئ لعلهم يقدرّون ان يلحقوا بابيهم قبل ابحاره ، وآخرون صاروا يطبّرون فى شوارع المدينة ... وحدث رعب وسخط ضد الامبراطور . اما الذين كانوا داخل الكاتدرائية فقد شعروا بالخديعة ، فاتجهوا نحو الباب المغلق وضغطوا عليه بعنف فانكسر ، واندفعوا تجاه الساحة ليجدوا جماعات من الاعداء يقذفونهم بالحجارة ويدفعونهم دفعا للعودة تجاه الكنيسة ... وفى لحظات ارتفع لهيب النيران فى الكنيسة من كل جهة ، ثم لحق بسقفها . فى وقت قصير دفعتها

(10) Palladius . dial . 10 .

الرياح تجاه مبنى مجلس الشيوخ ليأتى عليه تماما ... وقد بقيت النيران مشتعلة طول الليل ، منذ العشية حتى الصباح ...

الهب الحريق جو القسطنطينية ، فقد اتهم أتباع يوحنا أضدادهم أنهم دبروا خطة الحريق لى يقتلوهم داخل الكاتدرائية ، وقال البعض أن النار قد خرجت من تحت المذبح تعلن غضب الله على ما حدث في الكنيسة تجاه الاسقف المظلوم يوحنا ، وقام أضداد يوحنا يتهمون أتباعه أنهم صنعوا هذا الحريق تنكيلا بالسلطات ... فصار الحريق فرصة للتفكيك بهم ...

لم تمض فترة قصيرة حتى رسم أرساكيوس Arsacius ، أخو البطريرك السابق ليوحنا « نيكثاريوس » ، ليكون أسقفا على القسطنطينية . وكان شيخا ابن ثمانين عاما ، طيب القلب ، يحمل سمعة حسنة أفسدها بالتصرفات التي قام رجال الاكليروس في عهده تحت اسمه . من ذلك أنه اذ رفض أتباع يوحنا الاشتراك معه في الصلاة ، ويبدو أنهم — في ثورتهم الداخلية — بدأوا يقاومونه ، غابغ السلطات ، فهاجم الجند اجتماعاتهم ، وتعدوا الاوامر الصادرة اليهم — كما هي العادة في مثل هذه الظروف — اذ سلبوا ونهبوا حلى النساء وضربوا الكثيرين ...

لقد ذاق أتباع يوحنا الامرين ، وكما روى سوزومين أن بعضهم امتنع عن الظهور في الاماكن العامة والاسواق ، بينما اضطر البعض الى الهروب من المدينة .

نكر سوزومين امثلة من الذين أصابهم الضيق بسبب الاسقف يوحنا ، فنكر منهم :

١ — القديسة نيكارتيه Nicarete ، وهى سيدة من بثينية ، تنتمى الى احدى العائلات الشريفة ، امتازت باتضاعها وصمتها وحسن سلوكها وتصرفها ، رفضت قبول اقامتها كشماسة او كبتول تخدم الكنيسة وذلك لاحساسها بعدم الاستحقاق ، مع انها عاشت حياتها في بتولية دائمة ، بسيرة فاضلة ، تفضل خدمة الله في كل شيء أكثر من اهتمام ارضى ...

٢ — القارىء ( اغنسطس ) اتروبيوس : استدعته السلطات وشددت عليه ان يعترف بأسماء الاشخاص الذين أشعلوا النيران في الكنيسة ، أما هو فلم يذكر اسما رغم شدة العذابات التي وقع تحتها فقد جلدوه بعنف زائد ، كما مشطوا جنبه ووجهه بامشاط حديدية ، ووضعت مشاعل بجوار اجزاء حساسة من جسمه واذ رفض الاعتراف بشيء القى في جب ، حيث انتقلت نفسه هناك بعد قليل .

يقول سوزومين أنه يليق به أن يروى قصة الحلم الذي راه سيسينيوس Sisinius أسقف أتباع نوفتيان ، فقد رأى في نومه رجلا جميلا يجلس بجواره

مذبح الكنيسة التي دشنها اتباع نوقتيا باسم القديس اسطفانيوس اول الشهداء ، وكان الرجل يشكو ندرة وجود اناس اتقياء ، وانه اخذ يبحث عن انسان تقى فى كل المدينة فوجده ، واذا به اتروبيوس . قام سيسينيوس من النوم يبحث عن القازى اتروبيوس من سجن الى سجن حتى وجده اخيرا ، وتحدث معه يخبره بالحلم الذى رآه ، طالبا بدموع ان يصلى من اجله .

٣ - القديسة الشماسة اوليباس Olympias ، سبق لنا الحديث عنها ، كانت المدينة كلها تعلم الكثير عنها فقد اوكل اليها بيت العذارى والارامل . اتهمت ضمن المحرضات والمحرضين على اشعال النار فى الكنيسة . هاجمها الوالى وحاول مضايقتها ، لكنها بجراتها وتصرفاتها الباسلة امامه ادهشت الكثيرين . لقد اعلنت له انه يجب محاكمته هو . . . وبعد صراع مر معه اضطرت الى ترك القسطنطينية الى Cozicus ، ولم يعرف ان كان خروجها حدث بمحض اختيارها ام قسرا .

فى وسط هذه الاتعاب كان قلبها يحترق من اجل خدمة الكنيسة بالقسطنطينية ، من اجل العاصفة التى اجتاحت كل جوانب عملها ، كما كانت تتالم لابيها المستبعد عن كرسبه وعمله الكرازى . . . لكن البطريرك يوحنا لم يتركها فى آلامها بل ارسل لها عدة رسائل من منفاه مملوءة تعزيات . تحدث فيها عن غائدة الالام والتجارب كما بشرها ببعض اخباره المفرحة ، مشجعا اياها على العمل والجهاد .

٤ - الكاهن تيجيوس Tigris : كان فى اصله عبدا ، لكنه عتق بسبب تقواه وخدماته المملوءة اخلاصا فرسم قسا . . . وكان يتسم بالوداعة ومحبة الفقراء والغرباء . بسبب الاحداث الاخيرة جلد على ظهره ، وقيدت يداه ورجلاه ، وشد جسده فى عذراء (١١) rack .

الى المصهدين :

كتب القديس يوحنا الى الاساقفة والكهنة والشماسة المضطهدين بسببه يقول لهم (١٢) :

« انكم تحسبون شهداء . لقد حسب شهيدا ذاك الذى قاوم الزواج غير الشرعى ، هذا الذى عاش فى البرية ووضع فى السجن وقطعت راسه (١٣) . . . وانتم ايضا تدافعون عن قوانين الالباء التى وطأتها الاقدام ، وعن الكهنوت الذى اهين ودنس ، لقد تألمتم كثيرا من اجل الحق لكى تضعوا نهاية للنميمة الفاضحة .

افكروا المكافاة التى ستنالونها . »

---

(١١) آلة تعذيب تمط الجسم .

(12 Ad. episc. presb. et diac. PG 52 : 541 .

(١٣) القديس يوحنا المبدان .



## في نيقية

خرج القديس الى الميناء الى نيقية ، حيث بقى في السجن حوالى اربعين يوما او اكثر يذوق فيها المرارة ، اما هو فلم يشتك من ذلك ، بل ظلت نفسه تتقد غيرة نحو خلاص الناس في سوريا و غينية . لم يستطع السجن ولا المستقبل المجهول ان يلهياه عن رسالته ، فقد التقى في نيقية براهب تقى زاهد . . . ولم يكن حديثه معه الا في الخدمة والكراسة ، واذ وجد فيه استعدادا للخدمة في غينية ارسله الى كاهنه وصديقه قسطنديوس الذى يعمل هناك متكبدا مضايقات الكثيرين من الوثنيين والاخوة الكذبة (١) .

تستطيع ان تلمس روح القديس مما جاء في رسالته الى الكاهن قسطنديوس (٢) :

« انى اكتب اليك الان لكى احثك على اتهام ما نصحتك به ، فان رأيت بحر هذا الاضطهاد قد هاج ، وتعالى امواجه الى السحاب ، فلا تهمل شيئا واحدا مما انت ملتزم به .

اهدم نفاق الوثنيين .

شيد كنائس ، واهتم بخلاص النفوس .

ان رئيس المركب لا يترك الدفة بسبب صدام الأمواج ، ولا يهمل الطبيب المريض من اجل خطر مرضه . اذن لا اضطرب من الشرور الآتية ، فان الله لا يحاسبنا على ما يمسنا من شر ، بل يجازينا عليه ان احتملناه بصبر . اما اذا تغاضينا عن خدمته واهملنا ما يتعلق بعبادته وخدمة كنيسته ، فانه لا يمكننا ان نمتدح لديه باضطرابات الزمن او شدة الاضطهاد ، لان بولس الرسول الموثق بالقيود ، ويونان في يطن الحوت ، والثلاثة غتة في اتون بابل كانوا يقومون بما يجب عليهم . اقتد اذن بهم ، مهتما بأمر الكنائس واكتب لى كم كنيسة قد بنيت هذا العام ؟ ومن هم الذين مضوا الى بلاد غينية ليخدموا هذا الكرم الجديد ؟ وماذا يرجون هناك من خير ؟ » .

---

(1) Theodoret 5 : 29 .

(٢) قطف الأزهار من مروج الأحبار .

هذه صورة من رسائله التي بلغت حوالي ٢٤٢ رسالة — طوال فترة  
نفيه — كلها تحمل مشاعر كرازة وتشجيع وتثبيت في الايمان بروح مسيحي  
حق ، تكشف عن قلب مملوء ايمانا وسلاما داخليا في رجاء عجيب .

تستطيع ان تدرك مشاعره الداخلية في اغلب فترة نفيه مما كتبه الى  
الاسقف قرياقوس Cyriacus (٣) .

« عندما استبعدت من المدينة لم اقلق ، بل قلت لنفسى :  
ان كانت الامبراطورة ترغب ان تنفينى ، فلتفعل ذلك ، غانه « للرب  
الارض » !

وان كانت تود ان تنشرنى ، غانى ارى اشعياء مثلا !  
وان ارادت اغراقى في المحيط ، افكر في يونان !  
وان التقيت في النار ، اجد الثلاث غتية قد تحملوا ذلك في الاتون !  
ان وضعت امام وحوش ضارية ، افكر دانيال في جب الاسود !  
ان ارادت رجمى ، فان اسطفتوس اول الشهداء امامى !  
ان طلبت راسى ، لتفعل ، فان المعمدان يشرق امامى !  
عريانا خرجت من بطن امى وعريانا اترك العالم .  
بولس يذكرنى : ان كنت بعد ارضى الناس لست عبدا للمسيح » .

اودع البطريرك في السجن بنيقية حتى يصدر الامر الامبراطورى بتحديد  
مكان النفى . . . وفي السجن كتب رسالته الاولى الى اولمبياس شماسه المتألمة  
لكى يعزيها ويستندها ، قائلا (٤) :

« كلما قست التجارب ازدادت وسائل التعزية . . .

ان كنا نبحر في بحر كهذا — وسط دوامات وصخور ، في ليلة غير قمرية  
ظلامها دامس — لكننا افضل حالا من الذين هم في داخل الميناء يتأرجحون !  
تأملى هذا يا سيدتى المحبوبة جدا من قبل الله . ارفعى افكارك عن  
الاضطرابات ، وتكرمى علينا بارسال اخبارك .

فمن جهتنا ، نحن بصحة جيدة مملعون نشاطا . بالحقيقة جسدنا قوى ،  
نستنشق هواء نقيا ، والجنود الامبراطوريون (٥) المرافقون لى في المنفى  
يحبوننى للغاية ويتفنون في خدمتى ، ولا يتركوننى معتازا الى شىء كانوا هم  
حرسى ! . . .

(3) N. & PNF, series 2, vol 9, p 14.

(4) Ep 11 ad Olympias PG 52 : 609 . (كتبها في يونيو ٤٠٤) .

(٥) التعبير اليونانى يشير الى جنود تابعين للبلاط الامبراطورى . . .

شيء واحد يؤلمنى : انى غير مطمئن من جهتك ...

ان اردتى ان تكتبى لفسا غالجنى الى — ابنتنا المحبوب جدا وسيدى.  
برغاموس — فهو مضمون وملتصق بنا جدا ، وهو يحترمك جدا من اجل عفتك  
وتقواك .

اخيرا جاءت رسالة من الامبراطور اركاديوس الى المتعهد بالبطريك.  
تأمره بالقيام به الى كوكوزه فى أقصى بلاد ارمينية ، كمقر نهائى لفيه ، كما جاءت  
الاوامر مشددة ان يكون التعامل معه قاسيا ، وان يواصلوا السفر نهارا وليلا،  
اجهادا وتمجيلا ...

عبثا حاول البطريك ان يغير مكان نفيه اذ كتب فى احدى رسائله (٦) !  
« لم أستطع ان احصل على هذا الرجاء البسيط ، الذى لا يرغب للمجرمين .  
ولكن ليكن اسم الله مبارك ! » .

وفى ليلة رحيله من نيقية ، فى الثالث من شهر يوليو كتب الى شماسه  
اوليباس رسالة يطمئنها بنفس العبارات التى سجلها فى رسالته الاولى ،  
يطمئنها على صحته الجسدية واهتمام المراقبين له به ... مطالبا اياها ان  
تكتب له فى صراحة لا عن صحتها الجسدية فحسب بل ان تؤكد له ان سحابة  
الحزن قد زالت عن فكرها ... « ان كنت تخبريننا حقا بهذا، فى رسائلك ،  
فاننى اكتب لك كثيرا ما دامت هذه الرسائل تاتى بنتيجة عظيمة ... اثبتى  
لى فى وضوح انك تستفيدين برسائلى المتكررة فتجديننى فى خدمتك اكتب  
بكثرة (٧) » .

اخيرا عاتبها معلنا شدة حزنه لوصول كثيرين اليه من القسطنطينية دون  
ان يحملوا اليه رسالة منها .

+ + +

---

(6) Epistle 120. PG 52 : 674 — 675.

(7) Epistle 10 PG 52 : 608 — 609.



## الى قيصرية

نستطيع ان نتتبع رحلة البطريق يونخا خلال رسائله ، خاصة تلك التى بعث بها الى شماسته اولمبياس . فقد وصف لها كل شىء بتدقيق .

انطلق الاسقف الاسير من نيقية فى الرابع من شهر يوليو سنة ٤٠٤ .  
يصحبه ركب من الجنود يقسون عليه ما استطاعوا . وقبيل وصولهم الى  
قيصرية كبدوكية كتب الى شماسته يصف لها رحلته قائلا (١) :

« انى اتصور ماذا تكون مشاعرك نحوى عندما ارى اغواجا من الرجال  
والنساء يتدفقون علينا فى الطريق ، وفى الفنادق ، وفى البلاد ، يروننا ويكون!

ان كان الذين يروننى مرة يحطمهم الالم فيكون علينا دون ان يتمالكوا  
انفسهم ، بالرغم من رجائى وتوسلاتى اليهم ، اذ كانت دموعهم تنهمر  
ياستمرار ، كم بالاكتر تكون حاصفة حزنك ؟! لكن اعلمى انه كلما اعددت  
العاصفة كثرت المكافآت ، ولكن بشرط ان تتحملى هذا بشكر وشجاعة ...  
لا تتركى نفسك للحزن ، بل اقبلى العاصفة بتعقل ... » .

وبعد وصوله قيصرية كتب اليها يقول (٢) :

« كان الذين يقابلوننا فى الطريق — الاتون الينا من الشرق او من ارمينيا  
او من اية بقعة فى الارض — تنساب دموعهم كالنهر كلما راونا ، كانوا  
ينوحون وهم يراغقوننا فى الطريق فى انين !

اقول هذا لكى تعرفى ان لى احباء كثيرين ، يشاركوننا مذابنا ، وهذه  
تعزية كبيرة لنا . فلو ان الامر على خلاف ذلك لكان الوضع ثقيلًا يصعب  
احتماله ، وهذا ما يشتكى منه النبى قائلا (٣) . « انتظرت انسانا يشاركنى آلامى  
فلم يكن ، ومعزين فلم اجد » .

(1) Epistle 9 ad Olympias PG 52 : 608

آخر يوليو ٤٠٤

(2) Epistle 8 ad Olympais PG 25 : 607 — 608 .

(٣) مز ٦٩ : ٢٠ .

بها لها من تعزية مغليمة أن يجد الانسان العالم كله يتباركه أحرزانه ! . . . .  
اننا نجد أيضا في ذكرى الالام مصدرا للفرح المستهر .

اذ تفكرين في هذا اتزعى عنك غيم الحزن واكتبى لى باستمرار من  
صحتك .

تأملى هذا أن الامور المفرحة والمحزنة في الحياة الحاضرة تعبر جميعها .  
هان كان الباب ضيقا والطريق كرياً ، غانه مهما يكن الأمر فهو طريق ! اذكرى  
هذه العبارة التى كررتها لك كثيرا : ان كان الباب واسعا والطريق رحبا غانه  
هو أيضا مجرد طريق (٤) .

عندما تتركين الارض وتنحليين عن الجسد ، ابسطى جناح الحكمة ،  
حتى لا يهلكك سواد الدخان . انها امور ارضية ، لا تنسحبى الى الأرض !

ان رأيتى ظلما كثيرا صنعوه بنا ، وقد سيطروا على العاصمة ، وتمتعوا  
بكرامات، وساروا في مواكب الحرس ، رددى هذه العبارة «واسع هو الباب  
ورحب هو الطريق الذى يؤدى الى الهلاك» .

بالحرى ابكى عليهم . ونوحى من اجلهم !

انهم يصنعون آثام في العالم ، وعوض تفكيرهم في خطاياهم يتمتعون  
باحترامات الناس . سيذهبون ومعهم احترامات الناس بكونها جزاء قد  
نالوه ! » .

### ثورة في قيصرية كبادوكية :

في اواخر عام ٤٠٤ أى بعد حوالى أربعة شهور من استقراره في منفاه  
«كوكوزه» صور لنا القديس في رسالته الى اولمبياس (٥) الثورة العارمة التى  
الهبها غارتريوس Pharetrius أسقف قيصرية ضده فعند دخوله الكبادوك  
في يوليو ٤٠٤ قيل له أن الأسقف غارتريوس ينتظرك ، يذهب ويجىء من مكان  
الى آخر ومن دير الى دير خشية الا تتاح له فرصة اللقاء معك . . . تعجب  
القديس لذلك ، لكن لم يكن يتوقع ما حدث !

غنى الطريق الى كوكوزه عبر على قيصرية ، لكنه سمع أن الاشوزيين  
Isaurians قاموا بهجوم على قرية كبيرة بقيصرية واشعلوا النار فيها .  
خرج الثريبونيون (٦) ومعهم الجنود . . . ولكن المفاجأة المرة ان الهجوم لم يكن

(5) Epistle 14.

(٤) مت ١٣ : ٧ .

(٦) الثريبونيون Tribune هو المدافع عن حقوق الشعب ومصالحه عند  
الرومان . قامت بالترجمة عن الفرنسية الاخت عايدة حنا ، وقد روجعت مع  
نصوص أخرى .

من الاشوريين بل من جماعة من الرهبان ، اندفعوا نحو البيت الذى يقيم فيه  
يوحنا يهددون باحراقه ان لم يخرج سريعا .

لقد ارسل الاسقف غارثريوس مجموعة من الرهبان الاشقياء يعلن لهم  
ان يوحنا هو هرطوتى خطر يجب الا يبقى لحظة واحدة في قيصرية !

كان يوحنا مريضا ، ومنهك القوى ، لكن الجنود اضطروا ان يعجلوه  
بالخروج من قيصرية قائلين له انهم يخشون على انفسهم من الرهبان اكثر  
 مما يخشون من هجوم الاشوريين !!!

خرج يوحنا وقلبه يدمع اسى ! لقد نفخ غبار رجليه على اعقاب قيصرية ،  
لينطلق رغم مرضه مع ركبته مسافرا ستة وخمسين يوما حتى يبلغ كوكوزة .

لقد سجل لنا بقلمه أحداث قيصرية فقال (٧) :

« ان كنت تنوحين بسبب ما حدث لى في قيصرية فان موقفك هذا لا يليق  
بك . فان هذه الاحداث بالحقيقة قد ضمرت لى اكاليل نصره براءة ، حتى ان  
الجميع يعلنون اسمى ويمدحوننى علنا ، مندهشين ومرقاعين بسبب ما تحملته  
من سوء معاملة .

على اى الحالات لا تخبرى احدا بهذا ، ولو ان هذه الامور قد صارت  
موضوع حديث الكثيرين .

ان سيدى بينيوس Poenius قد اخبرنى بان كهنة غارثريوس  
Pharetrius نفسه قد وصلوا الى الموضع واعلنوا انهم متحدون معى في  
الشركة ، وليست لهم شركة ولا اتصال ولا علاقة باضدادى . لا تخبرى  
احدا بشيء من هذا حتى لا نسبب لهم تعباً .

حقا كل ما جرى لى كان مؤلما للغاية ، غاتى ان كنت لا اعود احتمل  
شيئا من الآلام بعد ذلك ، فان ما قد تحملته يكفينى لنوال مكافآت بلا حصر ؟  
لقد اصابنى خطر بالغ جدا .

ارجوك ان تحفظى هذه الامور في سرية ، غاتى اقدم لك صورة مختصرة  
للاحداث لا لكى احزنك بل بالحرى لكى اسعدك غاته في هذه الامور بالحقيقة  
يكمن ربحى ! هنا توجد ثروتى ! هنا اجد وسائل الخلاص من خطاياى !

في رحلتى اكتنفتنى مثل هذه التجارب من اناس لم اكن قط اتوقع منهم هذا .



اذ كنت على ابواب منطقة كبادوكية ، بعدما هربت من ذلك الرجل الذى فى غلاطية (٨) ، الذى كاد ان يهددنى بالموت ، التقى بى اناس كثيرون فى الطريق يقولون لى : ان السيد غارتريوس ينتظرك ، يذهب ويجىء فى كل موضع خشية الا تتاح له فرصة السعادة بلقائك ، وقد بذل كل جهد ممكن لرؤياك . انه يحتضنك ويظهر لك اهتماما وودا . لقد هيا كل اديرة الرجال والنساء لهذا الغرض .

اذ سمعت هذا الكلام ، ساورنى الشك فى نفسى ، ان يكون الامر على خلاف ذلك ، اذ لم اكن اتوقع هذا الاستقبال . لكننى لم اصارح احدا ممن بشرونى بهذه الرسالة بما يجول فى خاطرى .

الآن ، قد بلغت قيصرية فى احدى الأمسيات متاخرا ، وانا فى حالة سيئة للغاية اذ كنت منهكا ، محبوسا فى حرارة مرتفعة جدا ، خائرا ، متألما جدا . عثرت على فندق فى مدخل المدينة ، وبعد عذاب شديد وجدت طبيبا يطفىء حرارة هذا الاتون ، اذ كانت الحرارة بلغت اقصى درجاتها وانا فى يومى الثالث من المرض . علاوة على هذا كنت متعبا من مجهود الرحلة : مشاق واجهاد مع عدم وجود معاونين لى ، صعوبة فى الحصول على الضروريات ، بلا طبيب ، ارهاق مع حر وعدم نوم . وهكذا دخلت المدينة اقرب الى جثة انسان ميت !

عندئذ جاعنى حقا كل هبة الاكليروس والشعب والرهبان والراهبات والاطباء ، واولونى اهتماما عظيما . فالك كان يخدمنى لكل نوع ويقدم لى العون لكن ضغط الحمى الشديدة هدتنى فكنت فى غاية الخطر . اخيرا هذا الداء قليلا ثم زال .

اما غارتريوس Pharetrius فلم يظهر فى اى موضع ، انما كان ينتظر رحيلى ، دون ان ادرى ما يقصده بذلك .

اذ رايت مرضى يزول تدريجيا بدأت افكر فى الاعداد لرحلتى حتى ابلغ كوكوزة واستريح قليلا من احوال الطريق . وبينما انا اتها لذلك اذ بنبا ياتينا فجأة ان الاشوريين Isaurians يرابطون فى جماعات بلا حصر لغزو منطقة هيصرية ، وقد احرقوا قرية كبيرة ويرتكبون اعمالا عنيفة واذ سسمع الحاكم بذلك اخذ جنوده وخرج اليهم . لقد خشى لئلا يقوم العدو بهجوم على المدينة ايضا ، اذ كان الجميع فى اضطراب وضيق شديد مدركين ان ارض وطنهم ذاتها فى خطر ، حتى تعهد الشيوخ انفسهم بحماية الاسوار .

---

(٨) ربما قصد ليونتيوس Leontius رئيس اساقفة انقرا بغلاطية ، عدو ذهبى الفم اللدود .

اذ كانت الامور هكذا ، رأينا فجأة عند الفجر رعايا من الرهبان — يليق  
بى أن اطلق عليهم هذا اللقب لكى أعبر عن مدى غضبهم — فقد اندفعوا نحو  
المنزل الذى نقيم فيه ، وهم سدوا بحرقه واستخدم العنف الزائد معنا ان لم  
نتركه . ولم يخفف من حدة غضبهم الخوف علينا من الاشوريين Isaurians  
ولا شدة مرضى ، ولم يكن هناك شيء آخر يجعلهم يتعلقون ، فقد كانوا مصريين  
في غضب شديد حتى خاف الجند منهم . كانوا يهددون بالضرب بل يفتخرون  
انهم نجحوا في ضرب كثير من الجند ضربا مخزيا .

اذ سمع الجند ذلك لجأوا الى وتضرعوا متوسلين : « لو اضطررنا  
نسقط في يدي الاشوريين Isaurians ، انقذنا من هذه الوحوش المفترسة » .

عندما سمع الحاكم بهذا الخبر أسرع الى المنزل مريدا ان يقدم لى  
عوننا ، لكن الرهبان لم يعطوا توسلاته اهتماما ، حتى خارت قوته حقا .

لقد أدرك خطورة الموقف فلم يجرؤ أن يشير على بالخروج فأتعرض لخطر  
محقق ( من الاشوريين ) ، ولا أن أبقي في الداخل بسبب ثورة هؤلاء الرجال ،  
فبعث الى ( الاسقف ) فارترىوس Pharetrius يرجوه امهالى أياما قليلة  
بسبب مرضى والخطر المحيط بى ، لكن لم يكن لهذا العمل نتيجة ، بل على  
العكس في اليوم التالى وصل الرهبان في اكثر ثورة ، فلم يجرؤ أحد من الكهنة  
ان يقف بجوارى ويسندنى ، لكنهم كانوا في خجل وخزى بسبب تعليمات  
فارترىوس ، فكانوا يبتعدون وبختفون . حتى اذا ما دعوتهم لا يجيبوننى .

ما الداعى للاسترسال في الحديث ؟ فته وأنا وسط هذه المخاوف  
العظيمة ، والموت يكاد يلاحقنى — اذ لم اكن قد شفيت من الالام تماما ،  
القيت بنفسى على « الحمالة » في الظهيرة ، وحملونى الى الخارج . كان  
الشعب يصرخ ويزار ، يصيب اللعنات على المتسبب لمثل هذه الافعال ، وكان  
كل واحد منهم يبكى وينتحت !

اذ صرت خارج المدينة تسرب الى بعض الكهنة تدريجيا وكانوا يراغقوننى  
وهم يبتكون طوال الطريق .

اذ سمعنا البعض يقول : أين تقتادوه ليموت موتا محققا ؟ اجابنى أحد  
المحبين لى جدا « أرجوك أن ترحل ولتسقط في أيدي الاشوريين ، ولكن ابتعد  
عنا فأينما سقطت تكون في أمان ما دمت بعيدا عن أيدينا ! » .

اذ سمعت السيدة الصالحة سيليسيا Seleucia ، زوجة سيدي  
روغينوس الكريمة ، والصق صديقة الى ، ورات بعينها هذه الأمور ، رجتنى

وتوسلت الى ان الجا الى منزلها الذى فى ضاحية تبعد حوالى خمسة اميال  
عن المدينة ، وارسلت الى رجالا يرافقتنى ، فرحلت الى هناك .

هناك ايضا لم تتوقف المؤامرة المدبرة ضدى ، غانه ما ان عرف غارتريوس  
بما فعلته المرأة حتى هدها — كما قالت . بتهديدات كثيرة . اما هى فقد  
خرجت تستقبلنى فى بيتها القروى وانا لا اعلم شيئا اذ اخفت عنى ذلك ، انما  
اخبرت وكيلها المسئول بالبيت عن الامر وامرته ان يهين لى كل وسائل الراحة  
الممكنة ، وانه ان جاء بعض الرهبان يهاجموننا ، يشتموننا ويسئون التصرف  
معنا يلجأ الى العمال ، يجمعهم من المزارع المجاورة ويصدهم . علاوة على  
هذا طلبت الى ان الجا فى بيتها الحصين الذى لا يمكن قهره ، فاهرب من ايدى  
الاسقف ورهبانه .

على اى الحالات ما كنت اميل الى هذا ، انما بقيت فى المنزل لا ادرك  
شيئا مما يدبر لاجلى . غانه حتى هذه الامور ( خروجنا من المدينة ) لم يكن  
كافيا لتهدة غضبهم على .

كان غارتريوس يزعم السيدة بتهديداته المستمرة — كما قالت هى —  
فكان يلزمها باصرار ان تطردنا من ضاحيتها ، حتى انه فى نصف الليل — وانا  
لا اعلم شيئا من ذلك — لم تحتل السيدة مضايقات الاسقف ، وقد اعلمت  
المحيطين بى — دون ان تخبرنى — بان البرابرة على الابواب ، فقد كانت  
تخجل ان تعترف انها التزمت بهذا الفعل .

فى نصف الليل جاغنى القس هيثيوس Evethios ، وايقظنى من نومى  
وهو يصرخ بصوت عال قائلا : « ارجوك ، استيقظ فان البرابرة على الابواب  
انهم قريبون منا جدا ! » .

تخيلى ماذا يكون حالى وانا اسمع هذا الكلام !

اذ سألته : وما العمل ؟ غاتنا اذ لا نستطيع ان نختبئ فى المدينة لئلا  
تكون نهايتنا لقطع مما يفعل به الاثوريون ، الزمنى بالخروج .

كان الوقت منتصف الليل ، ليلا مظلمة غير مقرر ، كثيبا وهذا ما زاد  
موقفنا خطورة ! لم يكن من يرافقتنا ولا من يساعدنا بل الكل هجرونا ! مع ذلك  
تحت ضغط الخوف ، وتوقع الموت العاجل انتصبت واضأت المشاعل ، محتملا  
ما انا عليه . لكن الكاهن امرنى باطفاثها لئلا يهتدى البرابرة اليها على ضوءها  
ويهاجموننا كما قال ، فاطفاثها .



وسقطت الدابة (٩) على ركبتيها اذ كان الطريق ضيقا ووعرا وملينا  
بالاحجار ، فسقطت « الحمالة » التى كنت فى داخلها وبالكاد نجوت من الهلاك  
لقد خرجت من « الحمالة » وسرت على قدمي يشدنى الكاهن اغيثوس Evethios  
بسرعة ، اذ نزل هو ايضا عن دابته . كنت أسير بثقل ، كما كان يقودنى او  
يسحب يدى ، فقد كان السير مستحيلا فى طريق غاية فى الصعوبة ، وسط  
جبال وعرة ، فى منتصف الليل .

تخيلى ماذا تكون آلامى وسط هذه المصائب ؟! الحمى تعذبنى ، ومع  
جهلى بالخطط المدبرة ضدى كنت اخشى البرابرة وارتعش متوقعا السقوط  
بين ايديهم !

الا تعتقدى ان هذه الآلام وحدها — حتى وان لم اسقط تحت أى آلام  
اخرى — تستطيع ان تمحو الكثير من خطاياى وتهىء لى فرصة لنوال مديح  
من الله ؟

ان سبب هذا كله — على الاقل كما اظن — انه عندما بلغت قيصرية  
احاط بى اصحاب المراكز والمثقفون الذين كانوا قبلا شيوخا او حكاما او  
تريبونيين Tribunes (١٠) ، بل بالحقيقة زارنى كل الشعب يوميا ، واعطونى  
اهتماما زائدا ، وعاملونى كحديقة اعينهم . هذا فى رأى ما اثار غارتريوس  
بشدة ، فان حسده الذى اخرجنى من القسطنطينية (١١) لم يتوقف بل تتبع  
خطواتى الى هنا .

هذا على الاقل مجرد افتراض من جهتى ، لا أستطيع ان اعلنه بطريقة  
ايجابية بل هو مجرد توقع منى .

ماذا اقول ايضا عن الاحداث الاخرى التى وقعت فى الطريق ، والمخاوف  
والمخاطر ؟! عندما اذكر هذه الامور يوما غيوما ، اذ على الدوام اتأملها ،  
اطير سعادة ، اثب بالفرح كمن وجد كنزا عظيما قد خزن له . هذا هو حالى ،  
وهذه هى مشاعرى تجاه هذه الامور .

اذلك اسأل سموك ان تفرحى بهذه الامور ، ان تسعدى ، وتبش فرحا ،  
وتمجدى الله الذى حسبنى اهلا ان احتل مثل هذه الاشياء .

اتوسل اليك ان تحفظى هذه الامور لنفسك ولا تخبرى احدا بها ولو ان  
اغلب الجند سيملاون المدينة بهذه القصة اذ هم انفسهم تعرضوا لخطر  
عظيم ... » .



(٩) البغل .

(١٠) التريبونيون هو المدافع عن حقوق الشعب ومصالحه عند الرومان .

(١١) لم يحضر المجمع لكنه بعث الى الاساقفة برسالة يشجعهم على

نفية قائلا لهم ان يعتبروه كأنه حاضر بينهم .

## في كوكوزة

Cucuzza

في أواسط سبتمبر سنة ٤٠٤م وصل الרכب الى كوكوزة حيث استقبل  
العظيم يوحنا بكل وقار وتكریم ، اذ كان أسقفها أنلفيوس على جانب من  
القداسة والتقوى . فاستراحت نفس البطريرك المنفى هناك حيث وجد الهدوء  
والراحة ، كما وجد في شعبها الفقير غنى الروح .

حدثنا الاب البطريرك في رسائله عن المدينة وموقعها ومناخها وظروفها،  
ووصف لنا مشاعره وأحاسيسه في دقة بالغة ، وكتب لنا عن أمراضه وأتاعبه  
كما سجل لنا كرازته وأعماله الرعوية .

فمدينة كوكوزة على حد تعبيره « يخیل لی انی قد بلغت أقصى حدود  
المسكونة » تقع بين سلسلتين من الجبال، خالية من الأماكن العامة والأسواق  
التي تنبت الحياة الاجتماعية وتربطها بالعالم الخارجی (١) .

دخل الاب منفاه الآخر منهك القوى ، اذ يقول (٢) : « كنت في غاية  
التعب بعد رحلة شاقة استمرت سبعة أيام لا تتصورى معى سموك مقدار  
ما قسیناه ! لقد امتلأنا خوفاً من الاثوريين ، واصابتنى حمى شديدة ،  
وأخيراً بلغنا كوكوزة أكثر أماكن العالم انعزالا » .

مع عزلة المدينة وأتاعبه الجسدية شعر القديس بجو من الراحة النفسية،  
فقد دخل المدينة حيث يستطيع أن يتحصن الى حد ما من الاثوريين الذين  
كان يتعرض لهجومهم في الطريق القفر ، كما استراحت نفسه من عداوة  
الاسقف اثريببوس ورهبانه ، هذا وقد استقر في موضع يقدر أن يجد شيئاً من  
الاستجمام لجسده الهزيل .

---

(1) Sources Chrétiennes, vol 79, p 8.

(2) Epistle 224 : PG 52 : 739.

انه يقول (٣) :

« لقد بلغنا كوكوزة في احسن حال ،

وجدنا مدينة بغير متاعب ولا مضايقات ، وعشنا في راحة تامة ، ليس  
من يشتتنا ولا من يسيء الينا » .

« تمثل كوكوزة العزلة بعينها ، لكن هذه العزلة اهون عندي من الاعداء  
والمتعاب . لذلك اقول انى بلغت هذه العزلة كمن يصل الى الميناء ! » .

لقد اعتبر نفسه في راحة خلال اسابيعه الاولى مع انه لم يكن حرا يذهب  
حيث يشاء (٤) .

لقد وجد في حاكم ارمينيا حبا واهتماما كما يظهر من رسالته الى الاسقف  
قرياقوص (٥) ، اذ يقول له « ان سيدى سوباتير Sopater حاكم ارمينيا ،  
التي انا سجين فيها ، يعاملنى كاب بل يخدمنى اكثر من أب . واذا ابحت عن  
طريقة بها اعبر عن شكرى له اجد الفرصة سانحة في محبتك لى وذلك ان له  
ابنا يعيش منذ فترة طويلة في مدينتك لاتمام تعليمه . فارجوك ان تسرع برؤيته  
وتظهر له خدمتك ، بهذا تدفع عنى ديونى لابييه ، وتكون نافعاً لى . اعطه ان  
يلتصق بالحكام وبعائلتك وبكل الذين يتقدرون ان يجعلوه مرحا في غربته ،  
فيكون كمن في وطنه . بهذا يصير هذا الشاب سعيدا ، وتسعدنى انا ايضا  
وتسعد نفسك » ، بهذا تلزم الحاكم — في شخص ابنه — المملوء حنانا وسموا  
ان يكون ميناء يلجأ اليه كل المحتاجين .

### العزلة تعلن حبه !

لقد شعر القديس يوحنا باليتم في كوكوزة — ان صح لنا هذا التعبير —  
فقد حرم من رعيته التي تمثل احشائه الداخلية وكل حياته بل امتصت كل  
مشاعره واحاسيسه ... كان جسده وقلبه ولسانه وقلبه ... كل طاقته  
وتصرفاته تتفجر حبا !! على العكس مما اتهم به من اعدائه انه كان متكبرا  
محبا للعزلة عن الناس !

في كوكوزة كان يشتاق لو زاره اخوته واحباؤه ، لكن البلد بعيد والطريق  
مملوء اخطارا والجو رديء للغاية ... لهذا كان كثيرا ما يعلن لهم شوقه ان  
يراهم ويسمعهم لكنه كان يعود يشدد عليهم الا يخاطروا بالحضور اليه . ولم  
تكن لديه الا وسيلة الرسائل يبعث بها وينتظر ردها ، ولو ان البريد كان بطيئا  
وكثيرا ما كان السعاة يرجعون بها بسبب الخوف من اللصوص .

(3) Ep. 84 , 236 . PG 52 : 652 , 740 .

(4) Ep. 74, PG 52 : 648 .

(5) Ep. 64 PG 52 : 644 .



تستطيع أن تلمس مشاعر الحب المرهفة للبطيريك المتألم في كلماته التي وجهها الى الدوق ثيودوسيوس (٦) : « انك لم تكف عن تقبيل رسائلي ، أما أنا فقد قبلت كاتب الرسالة . حوطت بيدي حول عنقه وقبلت رأسه الغالية على . أية تعزية لي ، فإنه لم تصلني رسالتك بل ( كأنني ) رأيتك بجوراي ، تحيا معي ! » .

لقد رأينا في أكثر اسهوب كتاباته لشماسته اولمبياس المتفجرة برائحة الحب الروحي الحقيقي !

كان يهتم بكل صغيرة وكبيرة في حياة الناس . . . انه يحبهم ! يكتب الى الطبيب Hymnetus يوصيه بالاستشف سيليكوس Seleucus قائلا (٧) : « لقد عرفت طبيعة مرض سيدي الموقر ، فحاول أن تهدئ آلامه مستخدما فنك في ابرائه من ضعفه ، هذا الفن الذي طالما أنقذ من الغرق كثيرين تعرضوا لعنف هذه الامواج » .

لم تقف رسائله عند حدود العلاقات الشخصية ، لكنه كان مهتما بأمور الخدمة ، يتعرف على اخبارها بواسطة الزوار (٨) ويكتب مشجعا ومعزيا وناصحا وموبخا ايضا يكتب الى غالانتين ان يسند دومتيان المسئول عن خدمة العذارى والارامل الفقيرات قائلا له (٩) : « ألجأ اليك كمن يلجأ الى الميناء لكي تنقذهن من غرق الجوع . اتوسل اليك بشدة ان تسنده . انت تعرف ان لي هبات عندك ، لقد تركتها لك كي تقدمها للفقراء » .

كما يكتب الى الكاهن ثاوغيليس يشجعه على الاهتمام بحياة المؤمنين الروحية ومعاونتهم في الجهاد ، وأن يبعث اليه يخبره بأحوالهم حتى يطمئن عليهم (١٠) .

كما كتب رسائل شديدة الى الكاهن ثاوغيليس وساكيس مساعده يوبخهما قائلا (١١) : « من يستطيع أن يبرئكما بينما قد حرم البعض ونفوا وطردها ، ولا تقدمان للشعب الذي حطمته العاصفة معونة وتعلينا !! » .

وارسل الى العلماني ملخس يعزيه في وفاة ابنته قائلا له (١٢) : « تهلل فانك قدمت روحها لسيد المسكونة ، كما يقتم المزارع الصالح ثمرا ناضجا » .

(6) Ep. 58 PG 52 : 641.

(7) Ep. 38 PG 52 : 631.

(8) Ep. 63 PG 52 : 613.

(9) Ep. 217 PG 52 : 730 .

(10) Ep. 119 PG 52 : 673 - 674.

(11) Ep. 203 PG 52 : 723.

(12) Ep. 71 PG 52 : 647.

وكتب الى الحاكم Paeanius المحب للروحيات يقول له (١٣) :

« لقد وهبتى جناحين ، وسببت لى فرحا عظيما ، لانك وانت تعلن لى عن الامور المحزنة ذياتها بكلمة تفرض نفسها على كل الاحداث » مجدا للرب فى كل شىء ! » .

هذه الكلمة تسبب لابلوس جرحا مهيتا ، وتهب نقائلها هدوءا وسعادة وسط الضيقات .

اهتم ايضا القديس يوحنا — وسط ضيقاته — بالآلام التى تعرضت لها ارساليات الكنيسة فى فينيقية فأرسل الى الكاهن روفينوس فى صيف عام ٤٠٦م يقول له (١٤) :

« لقد علمت ان النيران قد اشتعلت من جديد فى فينيقية ، وان ثورة الوثنيين قد ازدادت ، وكثير من الرهبان قد ماتوا لذلك ألزمك ان تسرع بما استطعت لتقف فى جبهة القتال ، انى اعلم ان مجرد وجودك وحده يجعل الاعداء يهربون ، وان صلواتك وعذوبتك وصبرك وشجاعتك التى هى من صميم حيائك ، هذا كله يهدم ثورتهم ويسند أصدقائك ويسبب أعمالا سالحة كثيرة . اريد ان أعلم أنك قد وضعت قدميك على حدود فينيقية حتى يكف عنى اضطرابى .

ان كان ممكنا ، فلتبعث الى ب خطاب فى كل فرصة حتى أتبع مدى ما وصلت اليه . وان كنتم قد اقتربتم من الهدف فانه فى حالة وجود معوقات اجاهد ان تغلب عليها . ثانى ابعت بعشرة آلاف أسألهم ان يعاونوك . . . حتى لو كانوا فى القسطنطينية . ان كنت تعتقد بضرورة ارسال اخوة ، اطلب منى هذا .

اما عن رفات القديسين الشهداء فاطمئن ، فقد اسرعت وارسلت الى سيدى الكاهن الكلى التقوى Geronce وسيدى اترىوس الكلى الورع أسقف أرابيسوس اللذين لديهما رفات حقيقية وسيسلمونها لك بعد قليل فى فينيقية .

لا تهمل شيئا اذن ، فانك ترى غيرتى التى اظهرها لك . اسرع لى تتدر ان تنتهى من بناء الكنائس التى يفتقها السقف ، قبل حلول فترة الشتاء»

هكذا اعلن اهتمامه بالخدمة وتشجيع الآلاف لمساندة المضطهدين بفنيقية مشجعا الكاهن روفينوس على بناء الكنائس والاستعداد للاحتفال برفات الشهداء .

(13) Ep. 193 PG 52 : 719 - 720.

(14) Ep. 126 PG 52 : 685 - 687.

بعث أيضا رسالة رائعة للمرسلين المضطهدين يقول (١٥) :

« الى الكهنة الرهبان فينيقية ، الذين يعلمون الوثنيين .

لا يترك القباطنة السفينة وهي تغرق ، ولا الاطباء المرضى وهم في خطر . لماذا اتول لكم ذلك حتى لا تنسحبوا من فينيقية بسبب الاضطرابات التي قامت فيها ؟! فانه كلما ازدادت الاضطرابات وكثرت المشاكل وارتفعت الامواج بتسوء التزامكم بالاستمرار ومضاعفة مجهوداتكم مع ثباتكم وسهركم وغيرتكم ، لكي لا يهدم احد بناءكم الجميل ويفسد زرعكم .

اذكروا التعب الذي تحملونه والالم الذي تتعرضون له والصلاحي الذي تكملونه ، وغلبتكم على الكثير من العادات الوثنية التي نلتموها بنعمة الله ، وتحسن الموقف في فينيقية ، فان هذا كله يزيد من مكافآتكم واكاليكم .

في القريب العاجل يحل الله كل المشاكل ويكافئكم على صبركم .

اثبتوا اذن وتمموا اعمالكم .

لا ينقصكم شيء ، فقد اعطيت الاوامر ان يقدموا لكم الملابس اللازمة والاحذية والثوبات وكل ما يحتاجه اخوتكم .

ان كنت وانا وسط برية كوكوزة ارى نفسي غارقا في هذه التجربة المرة ، اهتم بارساليتكم الى هذه الدرجة ، فكم بالبحري يكون اهتمامكم انتم وقد اخذتم كل ما تحتاجون اليه بوفرة فانه يلحق بكم ان تبذلوا كل ما في وسعكم . استحلفكم الا تجعلوا احدا يبيت فيكم الخوف . فان الاسباب كثيرة التي تجعلنا نترجى موقفا افضل ، كما ستعرفكم رسائل سيدي الكاهن الكاي القسوى قنسطس ...

ارسلت اليكم يوحنا ليسند روحكم .

لقد قمت بواجبي وشجعتكم بكلماتي ونصائحى ، وسهرت لى لا ينقصكم شيء ... فانه لم يعد شيء ما يوبخنى ان كنتم تتركون انفسكم للكذابين والمنافقين عوض الانصات الى » .

في اختصار كتب القديس الكثير ، وكانت كتاباته تحمل فيضا من الحب مع التزام بالمسئولية تجاه الكنيسة وخدامها واولادها ، حكام واسقفه وكهنة وشمامسة وشماسات ورهبان وعلمانيين ... لاجل الدخول بكل احد الى حياة « الشركة العملية العميقة مع المسيح يسوع » .

اخيرا فان رسالته الى البيدوس (١٦) تكشف لنا المجهود الشاق الذى تحمله القديس فى كتابة كل رسالة ، اذ يعتذر له عن عدم رده على رسائله لوجوده فى مكان اشبه بسجن بل اكثر منه قسوة، مع ندرة الاشخاص الموثوق فيهم لحمل رسائله ، هذا بجانب مرضه الذى يهدده ، فقد كان ملقيا على الفراش طوال الشتاء . . . . . انه يقول له « هذا هو سر سكوت قلمى لا قلبى . . . . . فانى وان كنت فى برية بعيدة اكثر من هذه التى انا اعيش فيها ، فان نكراكم تظل محفورة فى ذهنى » .

ولكى نتلمس ذلك نتعرض — ولو قليلا — لما احتمله القديس من آلام فى كوكوزة كما توحيه الينا رسائله .

### آلامه فى كوكوزة

فى السنة الاولى تالم القديس كثيرا بسبب قسوة الجو التى لم يعتد عليها فى وطنه ، فشتاء كوكوزة قارس البرودة وصيفها شديد الحرارة ، وكلاهما ضاران بصحته المرفهة ، اذ يقول (١٧) « ان شدة الحر فى اثرها على لا تقل حدة عن شدة البرد » .

ففى ربيع سنة ٤٠٥ سجل لنا فى رسالته الى اولمبياس شماسته ظروفه القاسية التى يعيش فيها ، قائلا (١٨) :

« اذ انقذت من ابواب الموت نفسه اكتب هذه الرسالة الى السيدة الحليفة ، وانا سعيد جدا للقاء مع خادمك . . . . . فان الشتاء كان أشد من القسوة ، فجلب على عاصفة من المتاعب الداخلية تقلق كثيرا .

ففى الشهرين الماضيين لم اكن افضل من ميت ، بل بالحرى اردا ! ان كل ما كان لى من حياة هو بالقدر الذى فيه أشعر بالاهوال المحيطة بى . كان النهار والفجر والقمر كل هذه هى ليلة واحدة بالنسبة لى ، اذ اقضى كل وقتى ملازما الفراش تماما . وبالرغم من كل الوسائل التى استخدمتها بغير حدود لم أستطع أن ازيل آثار البرد المميتة . فاذا احتفظت بالنار مشتعلة احتملت الكثير جدا من الدخان الكثيب وبقيت محبوسا فى حجرة واحدة ، ملتحفا بأكبر قدر من الاغطية ، لا أجسر أن أضع قدمى خارجا . . . . . لقد تحملت آلاما مرة : قىء مستمر يلزمه صداد دائم ، غقدان للمزاج ، ارق بغير انقطاع !

هكذا اجتزت بحر الآلمى المظلم المتسع بتعب ، لكننى لا أريد أن اذكر لك مأسى كى لا أحزنك ، فانى قد شفيت الآن من هذا كله . لقد اقترب الربيع وحدث تغير طفيف فى الجو ، لذلك انتهت أتعابى تلقائيا . . . . . » .

(16) Ep 188 PG 52 : 695 .

(17) Ep 146 PG 52 : 698 .

(18) Ep 6 : 1 .



هذا عن متاعب البرد القاسى ، لكن تزداد بالاكتر آلامه بسبب هجوم  
الاشوريين ، اذ يقول (١٩) :

« كنت أنتقل من مكان الى آخر فى قمة فصل الشتاء . فقد كنا تارة  
نسكن فى المدن وأخرى فى المخابىء أو الغابات خوفا من الاشوريين .

كنا قبلا فى آمان فتركنا الاماكن المقفرة واتجهنا الى أرابيسوس Arabissos  
لأنها أكثر حصانة من غيرها ، إلا ان الحياة فيها ثقيلة ، أقسى من حياة السجن  
غان الاشوريين دائما يهددوننا . . . والطاعون متفش بين الناس ، نخشاه  
لان المكان ضيق والازدحام شديد .

لقد مرضت فى الصيف بسبب هروبي فى الشتاء ، لكنه قد زال الكثير  
وبقى القليل » .

مرة أخرى اذ تشتد عواصف الاشوريين حتى يلتجئوا للاماكن المحصنة  
يقول :

« ما اكتر الآلام فى أرمينيا !

نقد هبت العاصفة فحطمت كل شىء !

اينما توجهت لا ترى عينك الا ينابيع الدماء ، واشلاء الجثث ، والمنازل  
مهدمة ، والمدن محطمة ! » .

واذ جاء الشتاء التالى كان الجو افضل أو ربما يكون القديس يوحنا  
قد تعود على الجو الجديد والظروف القاسية التى يعيشها ، اذ يقول فى  
خريف عام ٤٠٧ (٢٠) :

« لم يغلبنى سوء احوال الجو ، ولا قفر الاقليم ، ولا ندرة المثونة ،  
ولا عدم وجود مرافقين ، ولا عدم مهارة الاطباء ، ولا الحرمان من الحمام ،  
ولا الحبس فى حجرة واحدة كما فى سجن ، ولا عدم امكانية الحركة التى  
اعتدت عليها على الدوام بسبب الحاجة ، ولا استخدام النار وخروج الدخان  
ولا الخوف من اللصوص ولا حالة الحصار المستمر ، ولا شىء من مثل ذلك ،  
بل على العكس انى فى صحة أفضل مما كنت عليه فى أى موضع . . . » .

« اننى فى صحة جيدة وطمأنينة كاملة ، حتى اندهش الارمن كيف يمكن  
لإنسان ضعيف مثلى يشبه نسيج العنكبوت أن يحتمل البرد القارس ،  
ويعيش بسهولة ، مع ان الذين اعتادوا على العيش هنا يحتملون قسوة  
الشتاء بصعوبة » .

(19) Ep 68 , 69 PG 52 . 646 .

(20) Ep 4 : 4 .

اخيرا نختتم حديثنا عن هذه الفترة بأنها فترة الآلام عاشها القديس لى يكتب لنا فى رسائله ومقالاته « خبرة حية » لحياة الآلام ، وتلامس حقيقى مع « عناية الله » وسط الضيق . . . فسجل لنا :

١ — كثيرا من الرسائل التى تحمل طابع مقالات عن الآلام وعناية الله بنا وسط الآلام .

٢ — مقالة عن « لا يستطيع احد ان يؤذى انسانا ان لم يؤذ الانسان نفسه » .

٣ — مقالة عن « عناية الله » .

فى هذه المقالات نلمس تحولا جديدا فى حياة القديس ، اذ صار يكتب باسهاب عن « حبيب ايوب » . . . حتى ان بعض كتاباته اذ يذكر اسمه ينسى الموضوع ويكتب عن ايوب فى استطالة ، ليعود فيعتذر انه لا يستطيع ان يخلع نفسه عن « حبيب ايوب » !

ان كان لم ينس صداقته القديمة مع القديس بولس . . . اذ شرب منه روح الكرازة والحب ، غانه دخل فى صداقة قوية مع رجل الآلام ايوب خلال ممارسته للآلام !

### موقف اسقف روما

ارسل القديس يوحنا — قبل نفيه الثانى — الى ثلاثة اساقفة : اسقف روما ، واسقف ميلان ، واسقف اكويلية ، رسائل ثلاث تحمل نصا واحدا ، دون ان يخص اسقف روما نسيئا دون الاسقفين . وكان رد اسقف روما يحمل تشجيعا على احتمال الآلام مع محاولة السعى لعقد مجمع مسكونى عام لبحث القضية .

لم يكن ممكنا لاسقف روما ان يتخذ قرارا مفردا ، ولا حتى بالاتفاق مع اساقفة الغرب وحدهم ، ولا حتى بعقد مجمع مسكونى بأمر امبراطور الغرب هوناريوس وحده ، انما كل ما كان يقدر ان يفعله انه عقد مجمعا محليا برئاسة — بلا شك — لا للبت فى قضية بطريرك القسطنطينية ، فان هذا ليس من اختصاصه ، انما للتشاور وتدارس ما يمكن عمله ، وفعلوا راوا ان يطلبوا من امبراطور الغرب ان يرسل الى اخيه امبراطور الشرق لى يسمح بعقد مجمع مسكونى يضم اساقفة من الشرق والغرب لدراسة هذه المشكلة . واذا استصوب الامبراطور ذلك ارسل وفدا من اساقفة وكاهنين وشماس يحملون رسالة من هناريوس يترجى اركادىوس الموافقة على ذلك الطلب . لكن ما ان دخلوا حدود الامبراطورية الشرقية حتى اعتبر اركادىوس هذا

تدخل في أمور الشرق فالتقى القبض عليهم وأسساء معاملتهم وردهم الى الغرب ... وهنا وقف كل عمل يمكن للكنيسة الغربية أن تقوم به !

هذا هو موقف الكنيسة الغربية ، وقبل أن نتحدث عن موقف كنيسة انطاكية نود أن نسجل بكل فخر واعتزاز أن تلميذه « القديس نيل السينائي » بعث برسالتين الى الامبراطور اركاديوس يعاتبه بشدة على الظلم الحادث في مملكته ...

جاء في الرسالة الاولى (٢١) :

« كيف تقدر أن تترجى خلاص القسطنطينية من الزلازل المستمرة والصواعق ، مادامت الجرائم ترتكب بلا عدد في قسوة تفوق القانون ؟! لقد تجرأتم ونفيتم عمود الكنيسة ، ضياء الحق ، بوق المسيح ، الطوباوي يوحنا الاسقف !!

كيف تستطيع أن تطلب منى الصلاة عن المدينة المحطمة بسبب غضب الله ، فتعيش كل يوم تحت تهديد نيران السماء ، بينما تلتهمنى حمى اليأس ، وافكارى مضطربة وتفكيرى محطم بسبب احداث بيزنطة التى تخالف كل القوانين ؟! »

وفي رسالته الثانية يتعرض للامبراطور مباشرة ، قائلا (٢٢) :

« لقد نعت يوحنا ، أكثر أنوار العالم اشراقا ، اسقف بيزنطة ، نعيته ظلما بضعفك الشديد متأثرا باصرار الاساقفة الذين لم يكن لهم التفكير الحق ، فحرمت الكنيسة الجامعة من تعاليمه التى بلا اوم ! لتعاقبك السماء !! » .

نعود الى كنيسة أنطاكية ، فقد كان موقفها مؤلما ، لقد بلغ الاسقف غلافيان من العمر ما يقرب من المائة عام ، فكان الاساقفة المضادون ليوحنا يدبرون المكائد مثل اساقفة جبالة وحطاب وعكة وطرسوس . وفي عام ٤٠٤م رقد غلافيان فهرع الاساقفة الى رسامة بورغوريوس ضد ارادة الشعب . ولما قاومه الشعب صدر قرار امبراطورى يوجب الاعتراف بارساكيوس اسقفا للقسطنطينية وثاوغيلس للاسكندرية وبورغوريوس لانطاكية مع استبعاد غير الخاضعين لهم .

وفي عام ٤٠٥م توفي ارساكيوس فترجى الارثوذكس عودة راعيهم يوحنا من النفي الى القسطنطينية ، لكن سقريان ومن حوله خشوا من ضغط الشعب على اركاديوس خاصة وأن اوفدوكسيا قد ماتت ، فأسرعوا باقامة اتيكوس

(21) Epistle II 265 PG 79 : 336.

(22) Epistle III 279 PG 79 : 521,

Atticus السبسطى استقفا على القسطنطينية ، غابى بعض الاسساقفة الاشتراك معه وتنحى عنه الشعب . . . فلكي يقطع المتآمرون خط الرجعة عليهم سعوا لدى الامبراطور ليصدر أمرا بنقله من كوكوزة الى بيتوس على الساحل الشرقى من البحر الاسود ، وقد أمر الجند بالاسراع فى التنفيذ . . . وقد وعدوا الجند بمكافأة ان اتخذوا التدابير اللازمة لموته فى الطريق ، حتى يتخلص الامبراطور من قيام أى ثورة تطالب بعودته .

انطلق الركب فى اواسط يونيو ٤٠٧م ، وكانوا يسرون به فى شدة الحر حتى اعترته حمى شديدة ، ومع ذلك لم يسمحوا له بالراحة . واذ راوا قوته قد خارت تماما نزلوا الى كنيسة صغيرة فى كومانة Comana ، دفن فيها الشهيد الاسقف باسيليكس فتضى البطريك المتالم ليلته فيها ، حيث ظهر له الشهيد يقول له : تشدد وتقويا اخى يوحنا ، غائنا غدا نكون سويا ! وكان قد سبق فظهر لكاهن الكنيسة قبيل مجيء البطريك يقول له : اعد كل شيء لاخى يوحنا .

واذ لاح الصباح طاب يوحنا من الجند امهاله حتى الظهيرة فلم يقبلوا والزموه بالسفر غورا . ولم يطل بهم السير اذ راوه قد اشرف على الانتقال فعادوا به الى الكنيسة سريعا . واذ دخلها القديس يوحنا لبس ثوبا ابيض وتناول الاسرار المقدسة ونطق عبارته المفضلة دائما :

« ليكن الله مباركا فى كل شيء ! آمين » .

قال هذا واغلق الذهبى الفم غمه واسلم روحه فى يدي الله فى ١٤ سبتمبر سنة ٤٠٧م

### عودة جسده

بعد حوالى واحد وثلاثين عاما من نياحته ، فى ٢٧ يناير من السنة السادسة عشرة من تولى ثيودوسيوس الصغير الحكم ( ٤٣٨م ) ارسل الامبراطور جماعة لنقل جسده من كومانا الى القسطنطينية .

ولما بلغوا خلقيدونية خرجت افواج الشعب تستقبل راعيها الذى استشهد بدون سفك دم ، باذلا حياته عنهم ، واحتفلوا به احتفالا مهيبا ، وحملوه الى كنيسة الرسل ، حيث خر الامبراطور امامه فى انسحاق شديد والدموع تنفجر من عينيه ، طالبا الغفران عن نفسه وعن والديه اركاديوس واغذوكسيا ! .

+ + +



## الباب الثاني

القديس يوحنا الذهبي الفم

ST. JONN CHRYSOSTOM

شخصيته — منهجه — لاهوتياته وافكاره

- + شخصيته .
- + منهجه —
  - ١ — منهجه الانجيلي .
  - ٢ — منهجه الكرازي .
  - ٣ — منهجه الكنسي .
  - ٤ — منهجه السلوكي الايماني .
  - ٥ — منهجه الاجتماعي .
- + لاهوتياته وافكاره .

## تقداس

يليق بنا بعد هذا العرض السريع لسيرة القديس يوحنا 'الذهبي الفم' أن نقف قليلاً لنتعرف على شخصيته ، عندئذ ندرس بشيء من التفصيل منهجه في دراسة الكتاب المقدس ، وفي الكرازة به ، ونتفهم نظرتة التعبدية والاجتماعية وننلمس لاهوتياته وأفكاره من واقع عظاته وكتاباتة .

وان كان يصعب على جدا دراسة هذه الامور كوحداث مستقلة ، لانها في مجموعها تمثل « حياة واحدة غير مجزأة » ، تتضافر معا ، وتتداخل فيما بينها ، كل منها ليس الا جانب من جوانب الامور الاخرى ومحصلة لها .

شخصيته مثلاً هي محصلة دراساته وخبراته الانجيلية والكرازية والتعبدية والاجتماعية مسلمة بين يدي روح الله القدوس الذي يعمل فيه . ودراساته الانجيلية هي خبرة مفاهيم وحياة لا تنفصل عن شخصيته او عبادته او كرازته او لاهوتياته وأفكاره ، وهكذا . . .

لكننى ، من اجل الدراسة التزمت أن افصل بين هذه الامور في وحدات وان كنت أرجو — في المسيح يسوع ربنا — ألا أفقدها ترابطها معا ووحدانيتها، حتى لا افسد حيويتها واسيئ الى الشخصية التى اكتب عنها .

+ + +

## الفصل الأول

### شخصية

اذ نتحدث عن شخصية هذا الاب ، انما نذكر قديسا يتلألا اسمه في سماء الكنيسة ، شرقا وغربا . شهدت له الكنيسة بقداسته حياته فضمته الى « مجمع قديسيها (١) » ، وأدركت فاعلية كلماته فترجمت الكثير من عظاته وكتاباتة عبر كل العصور ، ينسخها الرهبان لنفعهم الروحي ، ويتلوها الكهنة اثناء العبادة ليتورجية لتثقيف شعبهم (٢) . . . .

### ما هي سمات هذه الشخصية الفريدة ؟

١ — لم يكن القديس يوحنا رجل سياسة مثل القديس أمبروسيوس الذي دخل في صراعات مع السلطات المدنية، انتهت باصطياده قلب الامبراطور ثيودوسيوس القائب ، فانفتح له البلاط الامبراطوري بكل امكانياته لخدمة الكنيسة وتوطدت العلاقات بينهما فصارا رقيقين مخلصين . . . . وقد مات الامبراطور مستندا على القديس أمبروسيوس اعظم صديق له ، مرددا اسمه على شفتيه . لكننا نود الا نتجاهل قدرة القديس أمبروسيوس — خلال هذه الصراعات او تلك الصداقة العارمة — الا ينحرف قط عن عمله الروحي الكنسي ، وقدرته الا يميل بالكنيسة نحو روح السلطة الزمنية فتطلب سلطانا ليس لها !

لم يقم القديس يوحنا الذهبي الفم بدور كهذا . حقا لقد رحب به الامبراطور أركاديوس بشدة ومعه أفدوكسيا زوجته وفتحوا له البلاط على مصراعيه ، لكن ظروف القسطنطينية في ذلك الحين أوجت اليه أن يضع حدا بين البلاط ودار الاسقفية . . . . وجاءت عظاته العنيفة ضد الاغنياء وهجومه — بطريقة او بأخرى — على تصرفات الامبراطورة وحاشيتها وبعض المسؤولين الخ . . . الى غلق باب البلاط في وجهه بل والى طرده من دار اسقفية !

٢ — لم يكن ايضا فيلسوفا مسيحيا على مثال العلامة أوريجين والقديس اكليمندس الاسكندري وغريغوريوس أسقف نيصص ، الذين رأوا الالتزام بالفلسفة المسيحية كطريق لتحطيم الفلسفة الوثنية . اما القديس يوحنا فقد خشي الفلسفة الممثلة في ذلك الوقت في الافلاطونية الحديثة ، متطلعا اليها كآخر معائل الوثنية المحتضرة .

---

(١) كما في القداس الباسيلي لكنيسة الاسكندرية .

(٢) كادت هذه العادة تتلاشى تماما بعد ما شعر الكهنة بضرورة الوعظ لشعبهم كممارسة لابوتهم . . . . دون الالتزام بعظات مكتوبة الا القليل النادر .



لقد آمن أن الفلسفة الحقّة هي « التقوى » أو الحياة الإيمانية العملية، وهي وحدها التي تقدر أن تشبع احتياجات القلب وتجذب غير المؤمنين إلى الإيمان .

احتقر القديس يوحنا الفلاسفة فدعاهم « أطفالا نهمين في حب المجد الباطل (١) » وازدري بأثينا مركز الفلاسفات اليونانية ، اذ لقبها « مدينة الثرائرة (٢) » .

٣ — لا يعتبر القديس يوحنا « لاهوتيا » ، بالمعنى الذي فيه لم يقدم مفاهيم لاهوتية جديدة ولا شغل نفسه بلبحث في اللاهوتيات ، فقد كان واعظا قديرا أكثر منه لاهوتيا ، موجهها للنفوس أكثر منه صاحب نظريات ، متمسكا بالتعليم الأرثوذكسي المستلم بكل أمانة لا بالبحث والمناقشة والحوار ، إنما بتقديمه طعاما بسيطا سهلا خلال عظاته ومقالاته ، يشبع به قطيعه دون تعب.

٤ — عرف عنه أيضا أنه ليس مناضلا للهراطقة مثل القديسين أثناسيوس الرسولي وكيرلس الكبير وديسقوروس ، لكنه كان راعيا ساهرا على رعيته لا بالجدال مع الهراطقة إنما بتقديم كل حبه لشعبه مع حكمة وسهر دائم ... ولا يستخدم الجدل إلا عند الضرورة القصوى .

لقد حدثنا عن فلسفة هذه بقوله (٣) « ما دام الرعاة ليسوا في مواجهة وحش كاسر ، فأنهم يسترخون تحت شجرة سنديان أو أرز ، يعزفون الناي، تاركين قطيعهم يرعى في حرية . أما إذا دبّرت الذئاب هجوماً غانه للحال يقوم الرعاة بحيوية ويلقون عنهم الزمار أو الناي متسلحين بالمقلع . هكذا أنا افعل ! » .

٥ — كنّ القديس ناسكا ، تكشف لنا ملامحه الحسمانية عن شخصية رجل ناسك (٤) : « فقد كان من جهة مظهره انسانا فحيلا ، قليل الجسم ، له وجه مريح للنفس لكنه جاد ، له جبهة مجمدة ورأس صلعاء وعينان غائرتان حادثان وثاقبتان . أما ميوله فبسيطة للغاية ، دائم النسك ، مرهف الحس ، يحمل مشاعر رقيقة في كل أمر ، يعبر عنها بطريقة قاطعة .

كان لطيفا ، طيب القلب ، ودودا ، مرحا مع خواصه ، متحفظا جدا في علاقته بالآخرين ... (٥) .

(1) In Act PG 60 : 48 .

(2) Ibid . 268 .

(3) Adv . Jud PG 48 : 871 .

(4) F . Gayré : Patrologie et Histoire de la Theologie . 1945, t 1

p 459 .

(5) J . Tixeront : Patrologie, p 264 - 265

كان ناسكا جادا في تقشفه دون أن يدخل به النسك الى الهروب من التزامات الرعاية أو المبالغة في الانشغال بالتأملات الالهية ... بل بالحرى يدفعه نسكه للبذل والجهد كل يوم بحب من أجل خلاص الناس ، دون أن يحرم نفسه من جلساته اليومية الهادئة مع كلمة الله وفي وسط تدبيره لخدمة اولاده المتسعة لم ينحرف قط عن الروح الرهباني ...

٦ — كان قديسنا رجلا انجيليا يتطلع الى الكتاب المقدس بعهديه بكونه « تنزلا من قبل السماء » (٦) ، تتلقفه نفسه الداخلية ، وتجهزه ليلا ونهارا ، لا لتبلغ الى تأملات لاهوتية شاهقة ، ولا استعدادا للقضاء عظات منمقة ، او تسجيل مقالات مكتوبة .. لكن غايته الاولى الدخول العملى في « الحياة الانجيلية التقوية » ليعيشها هو ، وليعيشها شعبه معه ...

احب الكتاب المقدس ليمارس وصيته استعدادا عمليا للحياة الابدية ، دون أن يعزل هذه الخبرة عن أخوته الذين احبهم كنفسه !

كان الكتاب المقدس بالنسبة له « مرعى » تتغذى فيه نفسه ونفوس اخوته ، الامر الذى يفرح قلبه ، قائلا (٧) : عند تفسيرى الكتب الالهية اثب متهللا كمن هو فى مرعى ! » .

٧ — نستطيع ان نلقبه ايضا بالرجل الكنسى Churchman . فقد اكد روحه الكنسية لا بممارسة العبادات الكنسية ولا برهبنته ، ولا بنواله نعمة الشموسية والقسيسية فالاستغنية ، ولا بحديثه المستمر مع شعبه عن الكنيسة واسرارها الالهية وعبادتها الجماعية ، انها بالاكثرو هو واعظ الجماهير الناجح لم يلهه اعجاب الجموع به ولا التفاف الكثيرين حوله عن الدخول بهم الى « الحياة الكنسية العملية » او « الحياة السرائرية التقوية » .

كان هذا الكنسى العظيم لا يكف عن التدريب مع شعبه على « حياة الشركة مع القديسين فى المسيح يسوع » باقامة احتفالات اسبوعية واحيانا مرتين وثلاث مرات فى الاسبوع ، يمجّد الله فى شهادته وقديسيه فى اعيادهم ، حيث يحضر بنفسه ويشترك معهم فى الصلاة والتسبيح ، متحدثا معهم عن حياة الشهادة والشهداء وفعالية صلواتهم عنا . احيانا ينسى نفسه وسط هذا الجوّ السماوى فيقضى من الليل اقلبه ، واحيانا يستمر الحفل الروحى حتى قرب الفجر او الصباح المبكر .

(6) In Is . PG 56 : 13 : In Gen . PG 53 : 28, 41 , 176 .

(7) Adv . Jud . PG 48 : 871 .

٨ — اتسمت شخصيته بالواقعية العملية في تعبدته وكرازته . فقد عشق الابديات وتذوق السمويات ، كقوله (٨) « لنمش على الارض كمواطنين سمائيين » . ولكنه كانسان واقعى لايشغل ذهنه بالتعرف على اسرار السماء او طلب رؤية الله وهو بعد على الارض ، إنما يعطى كل اهتمامه كيف يتها عمليا مع اخوته لملاقاة الرب وجها لوجه في الحياة الاخرى .

الدخول فى السمويات — فى رايه — ليس انطلاقا فى التاملات بل حياة جهاد ، حياة عمل وامانة يومية . فرسالة المؤمن على الارض ممارسة الفلسفة الحقيقية ، اى التقوى العملية ، يجاهد بروح ايمانى عملى لكى يتها للمكافأة العلوية ...

بمعنى آخر ، يؤمن قديسنا بالمسيحية كحياة سمائية ممارسة على الارض ، خلال الواقع الذى يعيشه المؤمن ... كقوله (٩) :

« لنمش على الارض كمواطنين سمائيين ،

كمصارعين تتجه افكارهم نحو المباراة ،

غير مباليين بالآلام ... واطنين باقدامهم على الفحم المشتعل كمن يسرون فى حديقة ملوءة زهورا ! » .

٩ — أما سر عظمة القديس فهو ايمانه بالكرازة ..

يقول عنه بالاديوس (١٠) « كان كاهنا مشهورا بسيرته وقدرته الخطابية ، استخدمه المخلص كأسا ثينا يسكب فيه نعم الخلاص لاجباء اللوغوس » .

أروع ما فى الذهبى الفم ايمانه بقيمة النفس البشرية مقدما ايمانه ورجاءه ومحبه ونسكياته ودراساته وعباداته ... بل كل نسمة من نسمات حياته لاجل « خلاص النفس البشرية » .

بمعنى أدق بسط القديس كل نسكياته ودراساته وعباداته ومواهبه وطاقاته الجسمائية واحاسيسه وعواطفه لخدمة الآخرين ، مشتها لو استطاع أن يحمل بالنعمة الالهية العالم كله معه الى احضان الله مخلص البشرية !

(8) In . Gen . PG 53 : 259 .

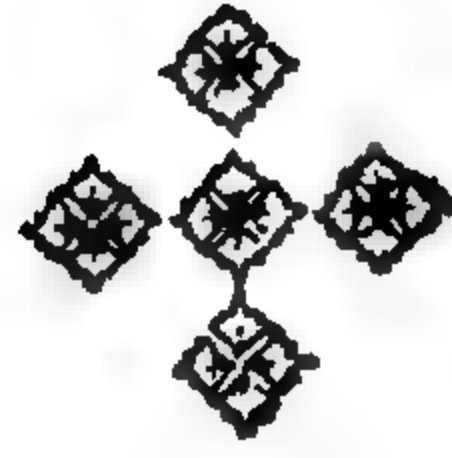
(9) Ibid .

(10) Dialog . PG 48 : 42 .

أما سر نجاح هذه الخدمة فهو نظرتة لها على أنها ليست مجرد وظيفة يمارسها الأسقف أو الكاهن ، بل هي « عمل أسقفي » ينبع عن روحه الأبوي المحتضن في قلبه العالم كله ، يبعث بروح الكرازة والحب وخدمة الآخرين في كل أحد : الكاهن والشماس والعلماني ... الكرازة — في نظره — هي عمل الكنيسة كلها متحدة مع أسقفها في المسيح يسوع بالروح القدس !

« حب خلاص النفس ونموها الروحي ، ليس عملا رسميا يلتزم به أناس معينون يمارسونه بجوار عبائتهم الشخصية ، لكنه اشعاع طبيعي ينبعث من كل قلب عرف خلاص المسيح المجاني ... حتى وإن كان طفلا . هو ثمرة طبيعية للقاء النفس مع الله شمس البر ، ينعكس نورها على من حولها ، ويتسع قلبها بالحب للبشرية كلها .

لقد عاش ذهبي الغم لهدف واحد هو خلاص الناس ، كقولہ (١١) :  
« ان أعظم فرحى هو ان اراكم نامين في الحياة الروحية » ،  
« شغلى الشاغل هو ان تصيروا جميعا كاملين » ،  
« لا اعيش الا من اجلكم ومن اجل خلاصكم » .



---

(11) In Gen . PG 53 : 293 . 252 , Ad Pop . Ant . PG 49 : 103 .



## الفصل الثاني

### منهج

## منهجية الانجيلي

- مفهومه للكتاب المقدس .
- منهجه الدراسي .
- ملامح عظمته التفسيرية .

« لقد سمعتم الصوت الرسولي :

انه بوق سماوى ! هو قيثارة الروح !

نعم ، ان قراءة الكتب المقدسة هي روضة ،

بلى ، هي فردوس ايضا لايقدم زهورا عطرة فحسب ، بل وثمارا تقدر

ان تقوت النفس ! ...

نحن نشبه اناسا يصهرون ذهبيا مستخرجا من المناجم الرسولية لا بلقائه

في فرن ، بل بايداعه في اذهان نفوسكم ، لا باشعال نار ارضية بل بالتهاب

الروح ! ...

فلنجمع منه اجزاء صغيرة بجد واجتهاد ... فان اللآلئ لا تقيم حسب

حجمها بل بجمال طبيعتها (١) .

+ + +

هذه عينة من احاديث القديس يوحنا عن الكتاب المقدس ، تكشف لنا

كيف سحب الكتاب كل قلبه واحاسيسه وعواطفه وافكاره وبلاغته فاحس

بالعجز عن التعبير عنه . تارة يرى في الكتاب المقدس بوقا سماويا مميزا عن

بقية اصوات الفلسفات الكثيرة ، ينفذ النفس ويعددها لحرب روحية لاتهدأ

مع عدو لاينام ! واخرى يحتضنه داخل نفسه بكونه « قيثارة الروح » التي

تسحر النفس بعذوبة الحانها وتهز كيان القلب بالفرح السماوى وسط هموم

هذه الحياة !

يرى الكتاب روضته التي تنعش العالم برائحتها العطرة ، لابل فردوسا

تتسلل اليه النفس لتاكل وتشبع !

تارة يراه منجما ثمينا تتوغل داخله النفس بالجهاد والتعب لتقتنى لها

ذهبا سماويا مصفى بنار الروح ، واخرى يمسك به ويخفيه داخله كلؤلؤة كثيرة

الثمن !

هذه خبرات قديسنا كما قدمها لشعبه وعاشها في حياته ... لذلك

فتسائل :

١ — ماهو مفهومه للكتاب المقدس ؟

٢ — ما هو منهجه في دراسة الكتاب ؟ ٣ — كيف قدم الكتاب لشعبه ؟

(1) Conc . Statues hom 1 : 1 . 2 .

## مفهوم الكتاب المقدس

### الكتاب المقدس ... حياة معاشة

ما أكثر الذين كتبوا عن الكتاب المقدس كأنجيل معاش ودخول عملى الى مقدسات الله ، فى تلاق مباشر مع الله خلال كلمته . أما القديس يوحنا ، فسر قوته لا يمكن فى مجرد بلاغته أو فصاحته فى الكشف عن مفهوم الكتاب المقدس أو تفسير نصوصه ، لكنه قدم لنا حياته مثلاً حياً لفهم الكتاب ... كانت حياته : أنجيلاً مفتوحاً !

فمنذ صباه أعطى ظهره لفصاحته وشهرته ، واضعاً فى قلبه مع صديقه باسيليوس أن يكرس حياته بكاملها « الحياة المقدسة الانجيلية » . بعيداً عن الاعين . وجاءت حياته الديرية تظمه الى جماعة هى أقرب الى « مدرسة تفسيرية » منها الى « جماعة ديرية » ... مع هذا لم يفكر قط أن يجعل من كتابه المقدس مادة للمعرفة البحتة أو التعليم أو الكتابة أو الجدل ... بل احتضن « فكر الجماعة التفسيرية » لى يدخل به الى « حياة الوحدة » يمارس « الفضيلة الانجيلية » .

أخيراً خرج للخدمة ، وأعلى المنبر وبدأ يفسر ، فأحس الشعب بعذوبة الكتاب لا من خلال منبره وبلاغته وفصاحته بل بالأكثر فى نسكيته وحبسه ورعايته وأبوته الصادقة . لقد فسر الكتاب بقلبه وتصرفاته الخفية والظاهرة قبلما يفسره بلسانه وشفتيه !

لقد عرف الشعب فى الكتاب مادة حياة وشركة ، لا مادة معرفة نظرية أو بحث وحب استطلاع .

هذا المنهج العملى الذى لمسسه الشعب فى أبيهم ، أعلنه هو لهم فى أكثر من موضع ، فقد شبه الكتاب المقدس بالانهار التى لا تعرف أعماقها ، لكن يكفيها أن نميل ونشرب منها ونرتوى ، ونبحر فيها ، عوض أن نفسد أوقاتنا فى قياس أعماقها ونحن نموت ظمأ (١) !

مرة أخرى بحث شعبه قائلاً (٢) :

« من يعرف الكتب المقدسة كما ينبغى لا يتعثر فى شيء ... »

علامة المعرفة الحقة ألا تكون محباً للاستطلاع فى كل شيء ،

ولا ترغب فى ( مجرد ) التعرف على كل شيء ! » .

(1) In Tim , hom 8 .

(2) Ibid .

## الكتاب المقدس ... لقاء عملي !

اذ بدأ القديس يوحنا يفسر لشعب انطاكية انجيل معلمنا منى البشر في السنة الاولى من قسوسيته اخذ بكشف لهم ما هو الكتاب المقدس ؟ انه لقاء مع الله واهب الحياة !

تعرف آدم على « الكتاب المقدس » ، ليس ككتاب مسجل بحبر على ورق ، لكن « كشركة مع الكلمة الالهى » وتلاق مباشر معه .

حتى بعد السقوط ، اذا لم يكن الاباء قد انحرفوا الى شدة الضعف الذى بلغه جماعة اليهود ، كانت تكفيهم الكلمة الشفاهية .

« بالنسبة لنوح و ابراهيم ونسله وايوب وموسى ايضا ، تحدث الله مع هؤلاء لا بالكتابة بل حديثا ( شفاهيا ) ، تحدث معهم بنفسه اذ وجدت عقولهم نقية . ولكن اذ صار الشعب اليهودى كله ساقطا في هوة الضعف وجدت الكلمة المكتوبة والالواح وقدمت النصائح بهذه الكيفية (٣) .

فالكلمة الالهية جاءت مكتوبة من اجل الضعف البشرى ، لهذا يليق بالؤمن ان يترجم « الكتابة » الى عمل ... هذا ما انتهى اليه القديس ، قائلا : (٤)

« يليق بنا حقا لا ان نطلب معونة الكلمة المكتوبة فحسب ، بل ان نظهر حياتنا نقية هكذا ، فتكون لنا نعمة الروح عوض الكتب بالنسبة لنفوسنا . فكما كتبت بالحبر في الكتب تسجل بالروح في قلوبنا » .

## قوة الكلمة

جاءت عظمته التالية تعلن قوة الكلمة في حياة الناس وفاعليتها في النفس قائلا (٥) : « كلمة واحدة من الكتب الالهية هي اكثر فاعلية من النار ! انها تلين قساوة النفس ، وتهيئها لكل عمل صالح » .

يهمس ابليس قائلا : « لا قيمة لسماع الوصايا الالهية » . وهو يفعل هذا خشية ان نسمع الوصايا ونطلب ممارستها .

## اقواله في قوة الكلمة

« معرفة الكتب المقدسة تقوى الروح ، وتثقى الضمير ، وتنزع الشهوات الطاغية ، وتعمق الفضيلة ، وتتسامى بالعقل ، وتعطى قدرة

(3) In Mat . , hom 1 : 1 .

(4) Ibid .

(5) Ibid , hom 2 : 9 .



لمواجهة المفاجآت غير المنتظرة ، وتحمل من ضربات الشيطان ، وتنقلنا الى السماء عينها ، وتحرر الانسان من الجسد ، وتهب أجنحة للطيران (٦) .

« عظيم هو نفع الكتب الالهية !

عونها يحمل الينا كل كفاية :

هذا ما أعلنه بولس قائلًا (٧) « لان كل ما سبق فكتب كتب لاجل تعليمنا ، نحن الذين انتهت الينا أواخر الدهور » .

الاقوال الالهية هي كنز ، هي مصدر غنى بالادوية ، بها يستطيع الانسان — ان اراد — ان يطفىء الكبرياء ، وينعم بالهدوء في نومه ، ويطأ محبة المال تحت قدميه ، ويستهن بالالم ، وينعم بالثقة ، ويقتنى الصبر (٨) .

« لا يمكن لمن انعم عليه بفاعلية كلام الله ان يبقى هكذا في هذا الانحطاط الحاضر ، بل بالحرى يطلب له جناحين ينطلق بهما حالا الى الارض العلوية ، مكتشفًا نور الصالحات غير المحدودة (٩) » .

« ان كن الشيطان يعجز عن الاقتراب من بيتنا مادام قد وضع فيه الكتاب المقدس ، فكم بالاولى لا يقدر روح شرير او قوة خاطئة على الدخول في نفس تحمل مشاعر انجيلية ، او حتى الاقتراب منها !

اذن فليقدس نفسك وجسدك ،

ليكن لك هذا في قلبك وعلى لسانك (١٠) »

« اهتموا بدراسة الكتب المقدسة ، فانكم ان فعلتم هذا ، ينزع الكتاب عنكم قنوطكم ويولد فيكم السرور .

يستأصل الرذيلة ويعمق الفضيلة ،

يخلصكم وسط ضوضاء الحياة من الامواج الدثيرة ضدكم غالب البحر يهيج ، اما انتم فتبحرون كما في جو هادئ مطمئن ، اذ تكون دراسة الكتاب المقدس أشبه بتبطان يقود حياتكم ، ومرساة لاتقدر تجارب الحياة ان تكسرها (١١) .

« اوراق الشجر التي تحتمى القطعان تحتها وقت الظهيرة من أجل الظل وطلب النعاس ليست في قيمة الكتب المقدسة وهي تهب النفوس الحزينة عذوبة وسط الالم (١٢) » .

(٧) رو ١٥ : ٤ ، ١ كو ١١ : ١٠ . De Stud . paes . PG 63 : 485 . (6)

(8) In Joan . , hom 37 : 1 . (9) Ibid hom 1 : 6 .

(10) Ibid . , hom 32 : 3 . (11) De Eutrovius , hom 2 : 1

(12) De pœn PG 49 : 299 .

« أن حل بك الحزن تعمق في الكتب المقدسة كما في خزانة الادوية ،  
تستجد راحة من أتعابك ، سواء كانت بسبب خسارة أو موت أحد الأقرباء  
أو حرمانك منه ... »

« تتن الكتب وادعها في ذاكرتك . »

عدم معرفة الكتب المقدسة هو علة كل الشرور ، اذ ندخل المعركة عزلا  
من السلاح ، فكيف نقدر أن نغلب ؟ ! (١٣) .

### الكتاب المقدس في حياة الرهبان

الكتاب المقدس هو سر « الحياة الرهبانية » أيضا ، كحياة إيمانية  
كنسية 'نجيلية' عملية فالراهب في دير أو مغارته يلتقي بالله مخلصه خلال  
سلوكه الانجيلي .

لقد وصف الكاهن يوحنا لشعبه الحياة الديرية — أسعد أيام حياته —  
فقال عن الرهبان (١٤) :

« أنهم يفتنون بطعام كأي السمو ، فلا يجلسون أمام بعضهم البعض  
يطهون لحوم حيوانات ، بل يعدون أقوال الله قوتنا لهم . »

يضعون أمامهم عسلا وشهدا ، عسلا عجيبا أسمى من الذي اغتذى به  
يوحنا في البرية . لأن هذا العسل لا يجمعه نحل البرية من الأزهار ، ولا يضعونه  
في خلایا ، إنما هو عمل نعمة الروح التي تلقيه في أرواح القديسين ...  
فيأكلون منه بغير انقطاع في أمان !

يحوون هذا ! لنحل ( الرهبان ) حول الكتب المقدسة ، يجمعون لهم منه  
سعادة عظيمة ! » .

### وحدة العهدين القديم والجديد

اذ يتحدث عن غايلية الكتاب المقدس في حياة المؤمنين يؤكد لنا أنه يقصد  
بذلك الكتاب المقدس كوحدة واحدة ، فإن « العهدين مترابطان معا ومتضافران  
كل منهما مع الآخر (١٥) » .

في بدء خدمته الكهنوتية عندما وقف يعاتب شعبه لعدم أكثرائهم بالكتاب  
المقدس لم يفصل بين عهديه ، بل على العكس كان يبدأ بالزامير قبل أن

(13) In Col... hom 9 .

(14) In Mat , hom 68 : 5 .

(15) Ibid . 47 : 4 .

يذكر الكتاب المقدس ككل ، اذ يقول لهم (١٦) « اخبروني ، ان سألت احد الحاضرين ان يتلو مزمورا واحدا او جزءا من الكتب المقدسة عن ظهر قلبه ، هل اجد من يقدر ؟ لا اجد ... »

« كل الكتاب المقدس يهب تعزية للذين يصفون اليه (١٧) »

« تستطيع ان تنال تعزية وفيرة لا من العهد الجديد وحده ، وانما من العهد القديم أيضا (١٨) . »

+ + +

---

(16) Ibid , hom 2 : 9 .

(17) Statues . hom 7 : 7 .

(18) De Paralyt .

## منهج الدراسة

### ١ - بين الرمزية والحرفية

أحب القديس يوحنا العلامة أوريجين ، وبسبب دفاعه عنه في مشكلة « الأخوة الطوال » عرض نفسه للدخول في خصومة مع القديس إبيفانيوس كما تعرض لغضب البابا ثاوفيلس الاسكندري ، ودخل في سلسلة من الضيقات أدت الى نياحته . ومع هذا كله لم يتلمذ قط على منهجه التفسيري الرمزي ، بل على العكس تتلمذ على يدى ديودور الطرسوسى أشهر لاهوتى مدرسة أنطاكية ، منتهجاً منهجه في دراسة الكتاب المقدس وتفسيره ، المضاد لمنهج الاسكندرية الرمزي .

جاءتنا عظاته تحمل طابع مدرسة أنطاكية ، الذى يتركز في شرح النص الانجيلي في معناه البسيط كما توحيه اللغة ، مطبقاً إياه على حياة انسامعين . لهذا سمى بالمنهج الحرفي ، لانه يأخذ بالمعنى البسيط حسب المفهوم اللغوى العادى دون الدخول في تأملات رمزية عقلية مخفية وراء السطور . ويسمى ايضا بالمنهج التاريخي . لانه يأخذ الحقائق التاريخية الواردة في الكتاب المقدس خاصة ما جاء في العهد القديم ، كحقائق واقعية ، بعكس المنهج الرمزي الذى يتجاهل قيمتها التاريخية ، بل وأحياناً — لدى المبالسفين في المنهج — ينكر وفوق بعضها ، متطلعا اليها مجرد رموز معنوية لاغراض روحية ...

على أى حال ، لقد حفظت لنا شهرة الذهبى الفم عظاته وكتابات التى حملت الينا صورة حية للمنهج التفسيري الانطاكي ، ولم يكن مصيرها كمصير أى كتابات آباء أنطاكية ، التى أبيدت لكونها دفعت الى ظهور المبتدع نسطور ، خاصة كتابات ثيودور أسقف مؤسسويست ، معلم نسطور (١) .

لكن ما نود الإشارة اليه هو ان كثيرين يتطلعون الى الذهبى الفم على أنه هو الذى أصبح على طريقة أنطاكية التفسيرية مسحة جمالية ، وليس العكس أى ليست طريقة أنطاكية هى التى أعطته شهرته .

---

(1) Hans von Compenshausen : The Fathers of the Greek Church , trans . Stanly Godman , N . Y . , 1959 , p 144 .



## صراع بين المنهجين

لست أود الدخول في تفاصيل هذا الصراع وتاريخه الا بالقدر الذى يكشف عن منهج الذهبى الغم فى تفسيره .

على سبيل المثال نورد نصا لاحدى كتابات القرن التاسع تستطيع من خلاله ان تكتشف مدى بغض اتباع المدرسة التاريخية الحرفية للتفسير الرمزي (٢) :

« يسأل الناس : ما هو الفارق بين التفسير الرمزي والتفسير التاريخي؟  
نجيب : فرق عظيم ، وليس فارقا بسيطا . فالاول يقود الى الكفر والتجديف والبطلان ، اما الآخر فيتفق مع الحق والايمان .

لقد ابتدع هذا الفن الشرير اوريجانوس الاسكندري ، مثله مثل الشعراء والمهندسين الذين يقدمون لتلاميذهم نظرة خاطئة نحو ابدية الجسديات والذرات غير المنظورة ، بقصد رفعهم عن المادة والمنظورات الى الامور غير المنظورة الخفية . فيقولون لهم : كما اننا لا نقرأ الاشكال والعلامات المنظورة ( الحروف ) بل ما تحمله هذه من معان خفية ، هكذا يليق بالانسان ان يرتفع فوق الطبائع المخلوقة بالتصورات الفكرية لطبيعتها الابدية .

هذا ما علم به اوريجانوس . . . فقد شرح المزامير والانبياء التى تحدثت عن السبى ورجوع الشعب على انها تعليم عن سبى النفس بابتعادها عن الحق ، ثم رجوعها الى الايمان ثانية . . .

انه لا يفسر الجنة كما هي ( كحقيقة تاريخية ) ولا آدم وحواء ولا شيئا من الموجودات » .

وقد دافع الرمزيون عن انفسهم بحجج كثيرة (٣) ، منها استخدام الرسول بولس الرمزية في تفسيره قصة سارة وهاجر (٤) .

دافعوا ايضا عن انفسهم بان الرمزية هي وسيلة الرد على الهرطقة ، خاصة الرمزيين منهم . فبالرمزية يحطمون الهرطقة الرمزيين . وقد رأى بعض الدارسين واللاهوتيين المحدثين فى الرمزية أهمية خاصة ، حتى قال الكاردينال نيومان Newman (٥) ان الرمزية وانتفسير السرى ( الروحى ) يقومان معا ويسقطان معا ، كان الرمزية أساس الايمان المستقيم .

(2) Ish'odad's " Introduction to the Psalms , quoted in R . M Grant : The Bible in the Church , N . Y . 1948 . p 75 .

(٣) راجع للمؤلف : نفس السلسلة [ ١ ] ص ٣٩ — ٤٤ .

(٤) غلا ٤ : ٢١ — ٣١ .

(5) John H. Newman : An Essay on the Development of Christian Doctrine .

غير أن القديس يوحنا الذهبي الفم قد برهن بحق أنه يبقى أرثوذكسياً في المعتقد دون استخدام الرمزية ... . حقاً لقد أظهر أنه تلميذ ديودور ، لا يقبل التأملات الرمزية ، خاصة في أعمال العهد القديم ، وذلك كعمل مضاد لمدرسة الاسكندرية التي روحت Spiritualized المادة التاريخية للعهد القديم أكثر من تطبيقها لذات المنهج في أحداث العهد الجديد . غنى عظمته على سفر التكوين والمزامير ... . نجده مثلاً يؤكد نبیحة أبينا ابراهيم كحقيقة تاريخية وفي نفس الوقت يؤكد أنها رمز للصليب (٦) .

امتاز الذهبي الفم بعدم هجومه على مدرسة الاسكندرية علانية أو خفية ، بل على العكس أحبها وأحب مصر ورهبانها ومعلميها خاصة المتعلمين على كتابات أوريجانوس ... . أحب روحانياتهم وجهادهم لكنه لم يقبل الرمزية .

ولعل سر كراهيته للرمزية ما تشربه من أبيه الروحي أن الرمزية هي علة الهرطقات ، إذ لم تستطع مدرسة انطاكية أن تميز بين رمزية الهرطقة والرمزية الارثوذكسية المهاجمة للهرطقة .

يقول القديس يوحنا (٧) « خرجت معظم الهرطقات عن التصورات المصطنعة » .

### امثلة :

آمن القديس يوحنا « أن كل الأمور في الكتب المقدسة واضحة وصريحة الأمور الضرورية كلها واضحة (٨) » . فلا يحتاج الأمر في دراسة الكتاب المقدس إلا إلى فهم النص ببساطة كما توحى اللغة في معناه الظاهري . من امثلة ذلك :

١ — في تفسيره المزمور المئة والخمسين يقول (٩) :

« إذ يسمع البعض نص المزمور « سبّحوا الله بالطبل والمزامير » يشرحونه بطريقة روحية ، فيشير الطبل إلى اماتة الجسد (١٠) ، والمزامير إلى التأمل في السماء . أما أنا فاعتقد أن النص يعنى تنازل الله لقبولنا بضعفنا البشري أن نسبح مجده بفرح مستخدمين هاتين الآلتين » .

(6) In Ps , PG 55 : 209 .

(7) In Ps . PG 55 : 490 .

(8) In Gen . PG 53 : 213 — 216

(9) In thes . , hom 3 .

(١٠) لان الطبل يصنع من جلد الحيوان الميت . لذلك فالجلد الميت — في نظر أوريجين — يشير إلى اماتة الجسد ( راجع تفسيره في سفر التكوين في خلق موسى لنعليه الذين من جلد الحيوان الميت ) .

٢ — في تفسير « طوبى للودعاء لانهم يرثون الارض (١١) » ، يقول القديس اغسطينوس (١٢) ان « الارض » تعنى « الميراث الدائم الذى فيه تستريح الروح » . اما القديس يوحنا غيرغز كل تفسير رمزى ، ولا يقبل الا المعنى المادى الواقعى ، قائلا (١٣) : « اخبرنى اى نوع من الارض هذه ؟ يقول البعض انها ارض رمزية . ليس كذلك ! فانتنا لا نجد فى الكتاب المقدس أدنى اشارة الى ارض رمزية . . . فهو لا يحثنا بالبركات المقبلة وحدها ، بل وبالبركات الحاضرة ايضا » .

٣ — فى العبارة « كن مراضيا لخصمك ، سريعا ما دمت معه فى الطريق ، لئلا يسلمك الخصم الى القاضى ، ويسلمك القاضى الى الشرطة فتلقى فى السجن (١٤) » ، يقول القديس اغسطينوس (١٥) ان الخصم لن يعنى انسانا بل هى وصايا الله التى تسلمنا للقاضى ، أى الله الديان ، وذلك ان لم نخضع لها سريعا ، ونراضىها مادما فى ارض غريتنا . اما القديس يوحنا الذهبى الفم فيقول (١٦) « يبدو لى أنه يتحدث عن قضاة فى هذا العالم ، والطريق الى محكمة العدل ، وعن هذا السجن » .

٤ — فى العبارة «خبزنا كفافنا اعطنا اليوم» يرفض العلامة اوريجين (١٧) التفسير الحرفى ، فلا يقبل الخبز هنا بالمفهوم المادى العادى ، اما القديس يوحنا غيرغز غير التفسير المادى . . . فان الله يقدم وصايا لاناس يحملون جسدا تتطلب احتياجات جسدية (١٨) .

+ + +

## ٢ — بين الرمزية Allegorism والتأوريا Theoria

سبق ان تعرضنا للتفسير الرمضى المدرسة الاسكندرية ، الذى وضع منهجه القديس اكليمندس الاسكندري ، ثم جاء بعده اوريجين يستخدمه على نطاق اوسع ، حتى رأى معان رمزية عميقة تختفى وراء كل سطر من الكتاب المقدس لا يفهمها الا الكاملين . اما المعنى الحرفى ، غفى نظره ، يقتل النفس ويناسب الذين عاشوا قبل المسيحية او البسطاء من المسيحيين (١٩) .

(١١) مت ٥ : ٥ .

(١٢) للمؤلف : الموعظة على الجبل طبعة ١٩٦٨ ص ٤٥ .

(١٤) مت ١ : ٢٥ . (13) In Mat., hom 15 : 5 .

(١٥) للمؤلف الموعظة على الجبل ص ٨٦ — ٨٧ .

(16) In Mat., hom 16 : 13 .

(17) Origen : On prayer 27 : 1 . (18) In Mat., hom 19 : 8 .

(١٩) للمؤلف نفس السلسلة [١] ص ٣٩ — ٤٣ .

كان لهذا المنهج جاذبيته في الكنيسة شرقا وغربا ، كما كان رد الفعل  
مؤيا خاصة انطاكية حيث تزعم لوقيانوس مؤسس مدرستها حركة التفسير  
التاريخي الحرفى ، مكرسا كل طاقاته لهذا العمل ...

لقد رفض اللاهوتيون الانطاكيون الرمزية Allegorism بكونها غير  
جديرة بالثقة ، ولا هى وسيلة مقبولة في تفسير الكتاب المقدس ... هذا  
الرفض نسبى ، يختلف من لاهوتى الى آخر ، او من دارس الى دارس .  
فالقديس يوحنا مع رفضه للرمزية دان مدرسة انطاكية لمبالغتها في ذلك  
مطالباً بالاعتدال ...

في الحقيقة ظهر لدى آباء انطاكية ما أسماه بالتاوريا أو الثيوريا Theoria  
وهى نوع من الرمزية أو التأمل ، قام على نوع من الرمزية وهو الـ Typology  
يقوم على أساس نبوات صادقة وصريحة واصيلة تعلن الرمزية ، وليس على  
اجتهاد شخصى ... دون تجاهل الحقيقة التاريخية . فعلى سبيل المثال  
« نهر الاردن » يشير الى المعمودية ، لكن حقيقة عبوره حقيقة تاريخية لها  
قيمتها . وهكذا « ذبح اسحق » كرمز للصليب . والصخرة التى تابعت الشعب  
القديم ، والحية النحاسية التى اقامها موسى ، ودخول ارض الموعد ... كلها  
حقائق وفي نفس الوقت رموز .

لقد حذر ديودور الطرسوسى (٢٠) ؛ لا تزيل الثيوريا الاساس التاريخي  
فتنقلب الى الرمزية .

هذا أيضا ما أكده سيفريان أسقف جبالة مؤد تفسيره المخلوقات الحية  
الخارجة من المياه عند الخلقة (٢١) كرمز للمسيحيين الاحياء الذين يتجددون في  
مياه المعمودية ، قائلا (٢٢) « استخراج الرمزية ( الثيوريا ) من التاريخ هو  
شيء ، أما بقاء التاريخ كحقيقة لا تمس اثناء ادراك التاوريا فهو شيء آخر » .

اكن نستطيع ان نلخص منهج انطاكية للتاوريا في التفسير في النقاط  
التالية (٢٣) :

١ — لا تجد في كل عبارة من عبارات الكتاب المقدس معنى باطنيا غير  
المعنى الحرفى ، لكنها تقبل التفسير بالتاوريا في بعض القصص المقدسة  
والاحداث التاريخية دون ان تجعل من القصة أو الحدث امرا مجازيا .

(20) Praef in Ps .

(٢١) تك ١ : ٢١ .

(22) Severian of Gabala : De Creat , 4 : 2 PG 56 : 49 .

(23) J . N . D . Kelly : Early Christian Doctrines, 1960, p 75 — 78



٢ — وجود تطابق حقيقى ظاهر — وليس اجتهاديا — بين الحقيقة التاريخية والتأوريا الروحية ، بل أن بعض الآباء الانطاكيين يطالب بضرورة وجود نص صريح في الكتاب المقدس يعلن هذا التطابق لكل قصة أو حدث ، كقول الرب (٢٤) « كما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الانسان ، لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية » .

٣ — يفهم الموضوعان معا — التاريخي والروحي — وان حملا طريقين مختلفين .

هذه صورة عامة مبسطة لمنهج انطاكية التفسيرى الذى انتهجه القديس يوحنا بكل امانة ، لكنه قام بتطبيقه في أكثر مرونة . فمع تفصيله الواضح للمعنى الحرفى لكنه لا يتورع عن استخدام المعنى الرمزي — في حدود ضيقة — ان وجد ذلك لائقا (٢٥) .

قسم الذهبى الفم عبارات الكتاب المقدس الى ثلاثة أصناف (٢٦) :

١ — عبارات تفهم حرفيا فقط ، لا يجوز شرحها رمزيا .

٢ — عبارات تسمح بالتفسير التأورى Theoretic بجانب المعنى الحرفى أو التاريخى كما رأينا في عبور نهر الاردن ونبح اسحق انخ ...

٣ — عبارات رمزية مثل تشيد الاناشيد وبعض العبارات الواردة في العهدين ، غالبا ما يقوم الكتاب نفسه بالتنبؤ عنها كتعبير « كرم الرب » اشارة الى « كنيسة أو شعبه (٢٧) » و « النهر المتدفق علينا » اشارة الى ملك الاشوريين (٢٨) .

هناك تعبيرات كثيرة في العهد القديم — ان شرحت حرفيا — تضلنا كقول « يد الله ، عينا الرب ، وجه الرب ... نزل الرب » ، هذه كلها رموز تشير الى قدرة الله وعنايته وتدبيره واحساناته الخ ...

أكثر من هذا ، في بعض المواقف تفهم بعض الشرائع الموسوية بمفهوم رمزي غفى تفسيره « مكتوب في ناموس موسى : لا تكلم ثورا دارسا . العمل الله تهمة الثيران ٤ (٢٩) » ، بقول : نعم ، الله تهمة الثيران فهو خالقها والمهتم بها ، لكنه ليس بالمعنى الذى به يشرع وصايا للانسان عنها هكذا . فان وصاياها بخصوص الثيران وبرص المنازل وبرص الثياب ... هذه الشرائع جميعها رموز (٣٠) .

---

(٢٤) يو ٣ : ١٤ ، ١٥ .

(25) Cf . In Is , hom 1 : 22 , 6 : 6 .

(26) In Ps . , hom 9 : 4 .

(27) In Is . PG 56 : 59

(28) Ibid 93 .

(30) In 1 Cor . hom 21 .

(٢٩) ١ كو ٩ : ٩ .

## ملاحع عظاية التفيرة

اذ عرفنا مفاهيم القديس يوحنا للكتاب المقدس وعبرنا الى منهجه الدراسي في التفسير ، بقى لنا ان نتساءل : كيف قدم هذا الفهم الانجيلي لشعبه ؟

١ - اذ تعرف على الكتاب المقدس كمصدر حياة وينبوع قوة للدخول في الحياة الانجيلية الفاضلة ، وفيض تعزيات وسط هموم الحياة وضيقات المؤمن وتجاريه . . . لهذا وضع في كل خدمته ان يدخل بشعبه الى « الكتاب المقدس » ليجعل منهم شعبا كتابيا biblical او انجيليا . فقد حدثهم كثيرا عن الكتاب المقدس وغاءليته في حياة الكنيسة وحياة كل عضو منها ، بل قدم أغلب عظاته سلسلات تفسيرية لبعض اسفار الكتاب المقدس بصورة تكاد تكون منظمة . . . وفي تفسيره للكتاب استخدم نصوص الكتاب لتفسر بعضها البعض مع تعليقات بسيطة عملية من الواقع الذي يعيشون فيه . . . وبهذا مزج واقعهم بالروح الانجيلية .

أما مقالاته ورسائله فقد حوت الكثير من نصوص الكتاب المقدس مفسرة كما شملت في داخلها شخصيات وأحداثا من الكتاب هي مشاغل تنير البحث الذي يكتب فيه .

٢ - في تفسيره للكتاب المقدس لا يسعى لجرد حفظهم الكثير من نصوصه او تعرفهم على تفسير أكبر قدر منها ، بل بالحرى كان يشترك الى دخولهم العملى في « الحياة الانجيلية » .

ففى السنة الثانية من رسامته كاهنا على انطاكية وقف بين شعبه يذكرهم انه لم يقدر ان يشرح لهم طوال هذه الفترة مئة سطر من الكتاب المقدس ، معللا ذلك الى تقديمه لهم بالقدر الذى يلزمهم ممارسته عمليا (١) .

مرة اخرى يقول (٢) « ان افضل طريقة للتعليم هي الانمى من تكرار نفس النصيحة حتى نراها مطبقة عمليا » . كما يقول (٣) « اعتدت الا اقيس مقالاتى بكثرة الكلام بل بحرارة المستمعين الى » .

(1) Statues , hom 16 . (2) De Dav. et Saul PG 54 : 677.

(3) Daem nom Gup . mund PG 49 : 246 .

لقد حدد لنا هدفه في تفسير الكتاب المقدس بكل وضوح بقوله (٤) « لم تعط لنا الكتب المقدسة لكي تكون مكتوبة في كتب بل منقوشة في قلوبنا » .

ومن كثرة تكراره لبعض النصوص الكتابية والأمثلة كان البعض يكمل النص عند بداية نطقه به أو يظهرون علامات معرفتهم لما يقوله ... فكان يقول لهم (٥) « مثابرتكم على العظات تجعلكم معلمين ، لكن لا تجروا غفياً وسطكم مستجدون . انتظروا العرج ! » .

٣ — لم يكن التفسير هدفاً في ذاته ، إنما غايته الدخول بسامعيه الى حضرة الله وتهذيبهم والتحدث معهم في مشاكلهم اليومية ، لهذا كثيراً ما كان يهمل الأجزاء الصعبة في الكتاب المقدس ، ونادراً ما تعرض للملاحظات تفسيرية ... فقد كان مفسراً واعظاً كل ما يهيمه استخراج المعاني الروحية وتقديمها في صورة نافعة للتعليم والتهذيب ، من أجل التمتع بخبرة حياة القداسة التي بها يكمل رجل الله في كل عمل صالح .

٤ — كان يؤمن أن « مسيحياً بغير معرفة الكتب المقدسة — العهدين — كعامل بغير أدوات » ... مهتماً بشرح العهد القديم في صورة جادة ، يكون دراسته أفضل السبل للرقى في الحياة المسيحية .

والتطرق الى العهد القديم ، أمر له خطورته في ذلك الحين ، فكما شرح القديس بنفسه في كتابه الرابع من مقال الكهنوت (٦) حين تعرض للكاهن وهو يتأهب لحرب متعددة الجوانب والجبهات . لقد قال « الذي يشهر سيفه بغير خبرة يجرح نفسه بسيفه فيصير أضحوكة بين أصدقائه كما بين أعدائه » ولكي أوضح قولي هذا أذكر مثال أولئك الذين يتقبلون تعاليم مارغريون وغالنتينوس الغربية ، فإن جميع المرضى بتعاليم أمثال هذين المبتدعين يسقطون الشريعة التي سلمها الله لموسى من قائمة الكتب المقدسة . أما اليهود فيقدسون هذه الشريعة ( تقديساً حرفياً ) حتى بعد أن جاء الزمن الذي أبطلت فيه ، ولا يزالون يتمسكون بكل ما جاء فيها مخالفين إرادة الله . أما كنيسة الله فتنتهج مسلكاً وسطاً لتجنب المتطرفين ، فلا هي تخضع تحت نير الناموس ولا هي تحتقره أو تنقص من قدره ، بل توصي به رغم انقضاء عهده بكونه نافعا ...

حرى بالذي يناضل العدوين (٧) أن يسلك الطريق الوسط ، فإن انتقد اليهود لتمسكهم بالناموس القديم يسقط في خطأ جسيم إذ يعطى فرصة للهرطقة

(4) In Joan , hom 32 : 3 .

(5) De Laz . PG 48 : 1032 ..

(6) De Sacer . 4 : 4 .

(٧) الغنوصيون واليهود .

الذين يرغبون في تمزيق الناموس ، وان سعى في حماسه الى انهام الهراطقة  
ممجدا الناموس بافراط ومتحدثا عنه باعجاب بكونه مفيدا في الوقت الحاضر  
يعطى فرصة لليهود .

٥ — نعود الى منهجه في تقديم الكتاب المقدس لشعبه لنجد قديسًا قد  
امتاز بالبساطة في التفسير ، في مشاعر رقيقة قادرة على جذب السامعين .  
اذا ما شرح نصا وضع نفسه موضع الكاتب ، يشعر بأحاسيسه ويعطى او  
يكتب من واقع تاريخه .

٦ — جاءت كتاباته وعظاته التفسيرية في القسطنطينية اقل قوة من  
تلك التي قدمها في انطاكية ، ولعل ذلك يرجع الى قلة الوقت اللازم للتحضير  
بسبب مشغوليته الرعوية والمشاكل الكثيرة التي شغلته . . . . .

٧ — ان كان الذهبي النعم قد استخدم « المنهج الحرفي » الانطاكي في  
التفسير ، كما أعلن عن وضوح الكتب المقدسة ، فان هذا لا يعنى سطحيته  
في فهمه للكتاب المقدس او تفسيره اياه . . . . . فدراسة الكتاب — في رايه —  
تحتاج الى مهارة خاصة واستعداد روحى معين يلتزم بها المعلم والعلماني حتى  
يقدر كل منهما ان يدخل الى « المعنى الحقيقي » للنص ، ويتعرف عليه ،  
ويعيش به .

في هذا يقول (٨) : « ان كان احد يعمل في منجم بغير خبرة في هذا الفن ،  
فانه يخلط بين الاشياء ( المعدن النفيس والتراب ) بغير هدف ، ولا يستخرج  
ذهبا ، بل يضيع عمله هباءا ، بل ويكون مهلكا . هكذا الذين لا يفهمون الكتاب  
المقدس ، ولا يطلبون خصوصياته وقوانينه ، بل يسرون في كل نقطة من  
محتوياته باهمال ، بطريقة واحدة ( في غير حكمة ) ، يمزجون الذهب مع  
التراب ، ولا يكتشفون الكنز المخفى داخله . . .

يليق بنا ان نصل الى المعانى الحقيقية خلال التنقيب والتنقية ! »

يقول ايضا (٩) : « من يريد ان يتعلم الاعمال العسكرية يلزمه ان يعرف  
قوانينها ، ومن اراد الابحار او التجارة او أى شئ آخر يلزمه ان يتعلم أسس  
الفن . اما في هذا الامر ( دراسة الكتاب المقدس ) فلا يريدون ان يفعلوا  
شيئا من هذا مع انه « علم » يحتاج الى اهتمام يقظ . . . » .

لقد كان يحث شعبه على الدوام ان يتفهموا الكتاب لا في رخاوة او اهمال  
ولا في سطحية وانما بالبحث والتنقيب المستمرين . . . فهو كنز مخفى لا يجده  
غير الباحثين عنه باجتهد .

(8) In Joan , hom . 40 : 1 .

(9) In Hebr . , hom 8 : 10 .



له في ذلك قول جميل (١٠) : « الله لا يريدنا أن نصفى الى كلمات الكتب المقدسة وعباراتها باهمال بل في انتباه شديد . لهذا السبب كثيرا ما يصدر الطوباوى داود مزاميره بالعنوان « للفهم (١١) » كما يقول (١٢) : أكشف عن عيني فأرى عجائب من شريعتك . ومن بعده يعلن لنا ابنه أنه يلزمنا أن « نطلب الحكمة كالفضة ، ونتاجر بها أكثر من الذهب (١٣) » ، وينصح الرب اليهود قائلا « ففتشوا الكتب ... » ولكي يحثنا على البحث دعاها « الكنز المخفى (١٤) » .

قلبت هذه الكلمات لنا لكي لا نطلب كلمات الكتب المقدسة باهمال أو بطريقة عشوائية ، بل بدقة عظيمة . فإن من يصفى اليها دون أن يطلب المعنى الحقيقي ... بل المعنى الحرفى ، يسقط في أمور لا تليق بالله أما اذا عرف المعنى الخفى فسيتحرر من كل عدم لياقة » .

### ولكن ، كيف ندخل الى المعنى الحقيقي لنصوص الكتاب المقدس ؟

ان كان قد دعا دراسة الكتاب المقدس فناله أسسه وخصائصه وقوانينه . فإن هذه الأمور تحمل اتجاهين متلازمين ومكملين أحدهما للآخر :

(أ) الجانب الاول هو الحكمة والتمييز ، كيف أفسر النص ؟ هل بالمعنى الحرفى البحت ، أم الرمزي وحده ، أو كليهما معا ؟!

(ب) الجانب الآخر ، هو الجهاد الروحى ... فكلمة الله هى روح وحياة ، لا يتفهمها الا السالك بالروح ...

يقول القديس يوحنا (١٥) « بالروح القدس يتمتع المؤمنون بمهارة النظر الى المعانى المخزونة فى الداخل » .

الروح القدس الذى أوحى بالكلمة هو وحده الذى يفتح مخازنها أمام النفس لكي تنهل منها ، ففتشبع وتفيض نسبا .

والروح مستعد أن يعطى بسخاء ... ويعطى الجميع ان تقدمنا اليه نطلب عمله فينا بانسحاق قلب فى اتضاع ، مع جهاد مستمر فى الصلاة (١٦) : « لا نقدر أن نكتشف معانى الكتب الالهية ونحن مهملون أو نائمون . يحتاج الامر الى بحث دائم وصلاة حارة حتى نقدر أن نجد لنا طريقا بسيطا فى أسرار الاقوال الالهية » .

(10) In Joan . , hom . 15 : 1 .

(١٢) مز ١١٨ ( ١١٩ ) : ١٨ .

(١٤) مت ١٣ : ٤٤ ، أم ٢ : ٤ .

(15) In 1 Cor . , hom 7 : 2 .

(١١) مز ٣١ ( ٣٢ ) .

(١٣) أم ٢ : ٤ ، ٣ : ١٤ .

(16) In Joan . , hom 32 : 3 .

« لفتنقى . . . وهكذا نصفى للاقوال الالهية ،

لنفصت الم، ما يتلى علينا بقلب منسحق . . . » .

٨ — فى تفسيره للكتاب المقدس يرى فى كل كلمة وردت فى الكتاب المقدس نفعا يلزم للمؤمن أن يبحث عنه .

« فى الكتب المقدسة ، لن نتردد تاركين مثقال ذرة أو نقطة ، اتلها يلزمنا أن نبحث كل شيء ، فان الروح القدس قد نطق بالكل ، وليس شيء من المكتوب جاء بغير غائدة (١٧) » .

هذا الاهتمام اصبح على تفسيره مسحة جمالية وعملية عذبة ، لكن تدقيقه فى كل كلمة يجره احيانا الى أسئلة وتفسير غريبة . ففى خلقه ابونا مثلا نجده لا يعبر على نعاس آدم بل يتساءل : لماذا أرسل الله سببانا على آدم فى لحظة خلقه حواء ؟ فيجيب « لكى لا يتألم فيكره فيما بعد من خرجت منه (١٨) » .

٩ — أخيرا من أهم ملامح تفسيره ( ومقالاته أيضا ) ارتباطه ببعض شخصيات من الكتاب المقدس ، بل تعلقه بهم خاصة معلمنا بولس الرسول وأيوب البار .

لقد عشق شخصية الرسول بولس وسجل لنا تفاسير كل رسائله . . . أحبه ككارز مملوء حبا تجاه البشرية كلها . . . اذا ما تحدث عنه يصعب عليه العودة الى موضوعه الاصلى . . .

« فى تعليمى أكثر الاستشهاد بنفس بولس المقدسة . . . (١٩) » .

« ماذا يحدث لى ؟ لنهرب سريعا ، فان بولس يستولى على ، ويبعد بى خارج الموضوع !

أنتم تعلمون اننى كثيرا ما اطارد فكرة معينة ، واذا بى أسقط فجأة على بولس فيحتجزنى بقوة عن كلامى ، ولا أقدر أن انفصل عنه حتى النهاية (٢٠) » وفى أول عظة على رسالة الرسول بولس الى اهل رومية ابتدا بعبارات الاعجاب بالرسول ، قائلا :

« انى احرص على قراءة رسائل الطوباوى بولس مرتين أسبوعيا ، وغالبا ثلاث دفعات أو أربع كل أسبوع عند الاحتفال بذكرى الشهداء

(17) Ibid ; 36 : 1 .

(18) In Ps PG 55 : 324 .

(19) Non ad grant PG 50 : 656 .

(20) In Ego Don PG 56 : 146 ..

والقديسين . انعم بالبوق الروحي بسرور ، انهض متقددا بالرغبة في التعرف  
على الصوت العزيز على .

يخيل لى انى اهواه تماما ، بل كأنه حاضر أمام بصيرتى .  
أمسك به ، واتحدث معه .

لكننى احزن متألما لان كل الناس لا يعرفون هذا الرجل كما ينبغي . . .  
أنى أعرفه هكذا ليس بسبب استعداد خاص بى أو ذكاء حاد ، إنما  
ان كنت أعرف عنه شيئا فبسبب التصاقى الدائم مع هذا الرجل وميلى  
الشديد نحوه » .

وختم عظاته على نفس الرسالة (٢١) بعبارات رائعة تكشف عن مدى  
ولعه بشخصية الرسول ، نعود اليها فى الحديث عن كتاباته ان شاء الرب  
وعشنا .

واقدر قال انيانوس من Ceieda فى القرن الخامس ان القديس يوحنا لم  
يصف الرسول العظيم بولس ، بل كان كمن يقيمه من الاموات ليجعل منه مثلا  
حيا للكمال المسيحى .

اما فى الفترة الاخيرة من حياة القديس يوحنا ، حيث دخل فى لجة  
التجارب ، فقد وجد فى ايوب البار صديقا . . . تعلقت نفسه به كشريك معه  
فى الآلام ، متى كتب عنه نسى نفسه . . .

جاءت كتاباته الاخيرة لا تخلو من حديث عنه . وفى احدى رسائله  
لشماسته اولمبياس اذ بدأ يتحدث عنه ترك موضوع الرسالة تماما ليعود  
معتذرا : « يبدو لى ان حبى للبطل قد جرفنى بعيدا عن الموضوع المائل  
امامى (٢٢) .

هذه ملامح انسان يعيش فى الكتاب المقدس مع الآباء والأنبياء والرسول  
ويصادقهم فى المسيح يسوع ، ليحيا معهم كما هم فى الرب .

+ + +

---

(21) Hom 32 .

(22) Ep . ad Olympias 2 : 9 .

( ٢ )

## منهج الكرازي

### العمل الكهنوتي الرعوي الكرازي

#### مدرسة الخدمة

الخدمة في حياة القديس يوحنا ليست أعمالاً رسمية يلتزم بها ولا واجبات تقتضيها وظيفته الكهنوتية ، لكنها هي كل حياته . فقد جاءت سيرته تكشف لنا عن شخصية أسقف يعشق الرعاية ولا يكف عن الكرازة ، حبه لشعبه بل أقول حبه للبشرية قد امتص كل طاقاته وأحاسيسه ومواطنه ، حتى أعلن في أكثر من موضع أنه لا يعيش إلا لأجلهم !

أقول بكل صدق أن كتاباً كهذا يعجز عن أن يستجل لك منهجه في الخدمة أو يكشف لك أعماله الكهنوتية الرعوية الكرازية ، إذ حمل وراء أعماله « روحاً » لا تترجمها حروف ولا تعبر عنها كلمات ! لكن ما أرجوه في الرب ، أن ندخل سوياً بروح الخدمة إلى تلك الحياة التي عاشها لا لنسجل منهجه بل لنمارس معه « حياة الخدمة » وأن اختلفت ظروفنا عنه أو لم نتسلم درجة كهنوتية مثله !

ولكى نتذوق هذا المنهج ونعيشه يلزمنا أن نتعرف على «مدرسة الخدمة» التي نشأ فيها لينطلق بهذه الطاقات الداخلية الفريدة .

في غير تحفظ يمكننا أن نقول أنه بدأ يتدرب على روح الخدمة في مدرسة الإنجيل ، لا في مجرد دراسته ، وإنما خلال ممارسته «الحياة الانجيلية التقوية» فقد سحب الإنجيل قلب الشاب يوحنا نحو « الحياة النسكية الانجيلية » كأفضل مناخ يلتقي فيه عملياً مع الإنجيل ، فترك مهنته ومجتمعه وأصدقائه ، وكان يود أن يترك والدته ، معتكفاً في داره يطلب الوحدة من أجل الجهاد في تنفيذ الوصايا الانجيلية . لقد أتهمه أصدقاؤه بالانعزالية والانطوائية ولم يدروا أن « الحياة الانجيلية النسكية » هي خير مدرسة لتدريب النفس على روح الحب الباذل . لست أعني بهذا أن الحياة النسكية الراهبانية طريق للخدمة لكنها وهي طريق التعبد والوحدة مع الله تخلق قلباً ملتهباً بحب البشرية في



المسيح يسوع : انها تهب روح الخدمة ، لا خدمة الوعظ أو التدابير  
والتنظيمات والاداريات ، لكن خدمة الحب البازل : اتساع القلب بالروح  
القدس لكي ان أمكنه يحمل العالم كله بالحب فيه !

من خلال الانجيل ، ولأجل الانجيل ، انطلق قديسنا نحو « الحياة  
النفسية الانجيلية » المنفتحة لله وللناس . . . لا بكونها انعزالا عن الناس بل  
اتحادا مع الله خلال الوصية ، وانفتاح القلب بالحب نحو البشرية كلها (١) .

مارس « النفسك الانجيلي » بكونه التصاقا بالله محب جميع بنى البشر  
. . . فبدأ يمارس خدمته ليس بالتدرب على خبرات كلامية أو تصرفات رعوية  
خارجية ، لكن خلال لقائه العميق مع « الراعى الاعظم » وهو منجذب بالانجيل  
نحو البرية .

في غير مبالغة يمكننا ان نقول ان الذهبي الفم بدأ خدمته الحققة منذ فتح  
انجيله في داره ورفع قلبه بالحب في مخدعه مشتتيا خلاص نفسه وخلاص  
العالم كله كانت عيناه الخارجيتان تتطلعان الى البرية مشتاقا ان يهرب من  
الناس ليكون على الدوام بين يدي الله يتعبد ، وكانت بصيرته الداخلية  
ترتفع نحو الصليب ليرى البشرية تتقدس بالدم الكريم لتعبر نحو المجد الابدي!

لم يعانى القديس صراعا بين حب الوحدة وبين حب البشرية ، بل رأى  
فيهما انسجاما واتفاقا ، فهو يدخل الى البرية حاملا حبه للبشرية معه ، يدخل  
الى الله وهو هارب من محبة اهتمامات العالم ، حاملا العالم ( البشر ) في  
قلبه !

لستنا نقول هذا من عندياتي ، انها جاءت الاحداث كلها تؤكد ذلك .  
فعلى سبيل المثال ، احس المؤمنون بنيران حبه لخلاص اخوته تشتعل في  
قلبه بالرغم من عزلة ، فتهافتوا على سيامته اسقفا مع صديقه باسيليوس ،  
اما هو فلقى لشعوره بضعفه وعدم استحقاقه اضطر ان يهرب من الاسقفية ،  
لكن حبه الملتد بخدمة النفوس جعله يزج بصديقه نحو السيامة معرضا نفسه  
للموم الزائد وللقاعب كثيرة .

أكثر من هذا ، هروبه من الاسقفية فضح بالاكتر أعماق قلبه ، اذ لم  
يحتمل ان يترك نفس الاسقف باسيليوس متألمة فكتب اليه يعتذر ، مسجلا

---

(١) راجع مفهوم « الوحدة » و « النفسك » في هذه السلسلة (١)  
ص ٥٤ — ٥٥ . للمؤلف ايضا : سر الالم ( سر الوحدة ) ص ٨ — ١٠ .

لنا مقالته العظيم « عن الكهنوت (٢) De Sacerdotio » الذي أعلن في نهايته . بكل وضوح تفضيله لحياة الخدمة لولا عجزه وضعف إمكانياته ، لا بل سجل لنا في هذا المقال خبرات رعوية دقيقة ، مع أنه لم يكن بعد قد مارس الخدمة بمفهومها الظاهري . لقد خط بيده دستوراً قيماً للعمل الكهنوتي الرعوي الكرازي .

بعد ذلك جاءت « حياته الديرية » أيضاً تؤكد هذه الحقيقة : اتساع قلبه بالحب لخلاص اخوته ، كما سنرى في « منهجه الرهباني » ان اراد الرب .  
أخيراً فإن خدمته الكهنوتية تعتبر كتاباً عملياً ترجم لنا كل ما حمله قلبه من حب منذ بداية حياته الروحية . . .

أما منهجه فنستطيع ان نعرضه في الخطوط العريضة التالية :

- ١ — وحدة العمل الكهنوتي الرعوي الكرازي .
- ٢ — إيمانه بخدمة الكلمة كعمل كنسي .
- ٣ — الكرازة : دخول في التوبة .
- ٤ — الرعاية : أبوة وتدبير .
- ٥ — الكهنوت : مسئولية وبذل .
- ٦ — حياة مسيحية .
- ٧ — الكرازة والحفاظ على الإيمان .

+ + +

---

(٢) قامت كنيسة العذراء بالفجالة بترجمته ونشره تحت اسم « الكهنوت المسيحي » :

## وحدة العمل

### الكنهوتي ، الرعوي ، الكرازي

نظرة سريعة على مقاله « عن الكهنوت » تكشف لنا حقيقة كنسية هامة. عاشتها الكنيسة الاولى، هي وحدة العمل الكنسي ، الممثل في شخص الاسقف. فالاسقف كراس الكنيسة يقوم بأعمال ثلاث ، او قل عمل واحد مثلث الجوانب :

العمل الكهنوتي السرائري

العمل الرعوي ،

العمل الكرازي .

هذه الاعمال الثلاثة : الكهنوت والرعاية والكرازة ، ليست الا عمل السيد المسيح نفسه ، فهو رئيس الكهنة الاعظم واسقف نفوسنا ، والراعي الصالح ، وكلمة الله المتجسد . وفي عمله الخلاصي على الصليب لم يفصل عملا عن الآخر ، بل ظهرت وحدة هذه الاعمال ، بكونها عملا الهيا واحدا ، فيه قدم الكاهن الاعظم حياته ذبيحة عن العالم ، وفيه اعلن الراعي الصالح اعماق رعايته الباذلة ، وفيه تحدث عن كلمة الله كارزا بالحب والعمل .

والاسقف بكونه كاهنا وراعيا وكارزا ، انما يختفي في شخص السيد المسيح ، لكي يقدم بالروح القدس «عمل الحب الكهنوتي الرعوي الكرازي» كعمل واحد متكامل ، مستمد من عمل المسيح الخلاصي .

هذه الحقيقة كشفها مقال القديس « عن الكهنوت » بصورة او باخرى، حتى لنجدته يتنقل من عمل الى عمل او من جانب الى جانب في أعمال الخدمة دون تحفظ، اذ لم يفصل بين المعمودية والمذبح والهيكل والمنبر والاتجيل وخدمة الارامل والفقراء ...

فخدمة الكلمة مثلا ليست عملا مستقلا عن الكهنوت او الرعاية ، انما تنبع عنهما وبهما وتسير معهما . يقف الكاهن يكرز وسط شعبه لا كإنسان موهوب في البلاغة ولا كدارس للكتاب المقدس وانما يالحرى كابيهم الروحي

الذى يدخل بروح الأبوة الى مرمى الكنيسة الاقدس . يقف على المنبر  
ليسكب حياته بالحب من اولاده ، مشتتيا ان يجتاز بسامعيه الى المعمودية  
فنعم الموظفون بالميلاد الجديد ويتذكر المؤمنون عضويتهم في جسد المسيح ،  
ثم يعبر بهم الى المذبح الالهى لكي يشبعوا بالذبيحة النقية ... هكذا يرى  
القديس يوحنا الكرازة بالكلمة هي من صميم الرعاية الكهنوتية .

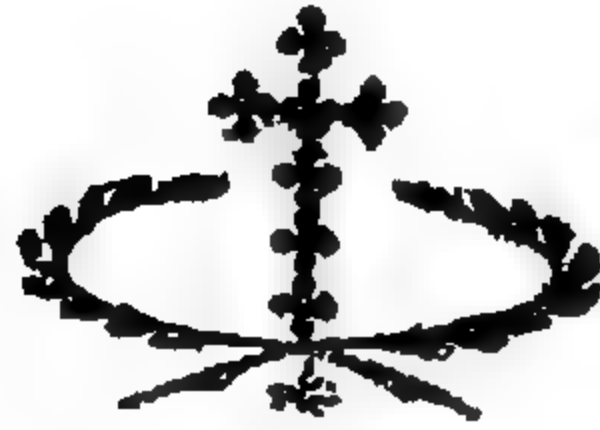
• ما اقله من الكرازة اكرره بخصوص الرعاية والعمل الكهنوتى ...  
كل يقوم على غيره من اجل غاية واحدة ، هي تمتع الانسان بمقدسات الله  
السموية .

على العكس ان سر الضعف الذى تعيش فيه كنيسة الغرب هو  
مبالغتها في جانب من الخدمة على حساب الآخر او اهتمامها بعمل مع تجاهل  
الآخر .

قاهتم البعض بالكرازة بالكلمة خارج الرعاية الكهنوتية فجاءت كلماتهم  
جوعاء وصار الكارزون اصحاب كلام لا يحملون روح الأبوة لابنائهم .

وبالغ آخرون في الرعاية ، خاصة الأعمال الاجتماعية ، فتحويت طاقات  
الكنيسة الى اعمل بشرية بغير تفاعل مع الجانب الايمانى الروحى !

واهتم فريق ثالث بالعمل الكهنوتى منعزلا عن الكرازة والرعاية .  
فجاءت الاعمال الكنسية شكليات جافة ومملة !





## خدمة الكلمة

### إيمانه بخدمة الكلمة :

الكرازة بالكلمة عمل أبوى من صميم الرعاية الكهنوتية . آمن بها القديس يوحنا وأدرك خطورتها ، نفى أول عظة القاها يوم رسامته كاهنا أكد أن الكرازة هي أعظم الذبائح وأغنىها وأسمىها (١) .

وفي إحدى عظاته أعلن (٢) « أن ممارسة خدمة العماد يكلف بها كهنة أقل في المواهب ، أما خدمة الوعظ فينط بها من هم أكفأ (٣) . لأن الأعداد لسر العماد أصعب من أتمام خدمته » .

إيمانه بهذا العمل جعله يداوم عليه بغير انقطاع ، إذا ما اشتد به المرض وتوقف عن الوعظ ، فسرعان ما يعود يستأنف كرازته قبل أتمام فترة النقاهة (٤) .

وعندما اضطر للاعتذار عن الوعظ لمقابلة الإمبراطور وغايناس القوطي عاد مسرعا إلى منبره يعتذر لشعبه قائلا (٥) : « لقد تركتكم لحظة حتى أزيل متاعب سادة العالم خلال اتصالاتي وصلواتي . واذ نجحت في العمل عدت إلى المياه الهادئة التي تبخرون أنتم فيها » .

فالكرازة بالنسبة له جانب حى من جوانب رعايته لشعبه من أجل خلاصهم ونموهم الروحى ، اذ يقول لهم :

« انى اعرف اننى انتقلت عليكم ، ولكن ليس هناك علاج آخر (٦) » .

---

(1) Cum prespo . PG 48 : 694 .

(2) In 1 Cor . PG 61 : 26 .

(٣) كان الوعظ عملا أسقفيا يسمح به للكهنة عند الضرورة وللأكفاء منهم

(4) Ad Pop . Ant , PG 49 : 188 .

(5) Cum Saturn PG 52 : 415 .

(6) In Propter form . PG 51 : 210 .

« لن اكف من القيام بواجبي مهما تكن الاسباب ، فقد وجدت هنا من اجل هذا العمل (٧) » .

مخلال المنبر التقى بأولاده وأحبهم وتعلق بهم ، حتى شبه نفسه بالطفل الذي لا يقدر ان يحرم من فراعى أمه ... فقد مرض يوما ولم يقدر ان يعتلى منبره ، فجاءهم في اليوم التالي يحدثهم في حب أبوى صادق ، قائلا (٨) :

« لقد حرمت منكم يوما واحدا ، فبدا لى كأنه عام !

كنت غارقا في الحزن كطفل انتزعوه عن حضن أمه ، فيلتفت بعينيه من بعيد الى فراعميا . هكذا كنت اطلب صحبتكم ! » .

أظن اننى لا أستطيع بعد ان اتكلم عن مفهوم قدسنا للمنبر والكراسة .. لغاته لم يحب البلاغة او الفصاحة ولا اعلان افكار روحية جديدة ، انما احب لغيرهما لقاءه بشعبه في كلمة الحياة خلال الحب ! هذا ما غفده الكثيرون في العالم حيث تحولت الكرازة الى من جذب الناس حول الكارزين لا دخولهم معا بروح الحب في كلمة الله الحية .

+ + +

---

(7) In 1 Cor. PG 61 : 354 .

(8) In faciem PG 51 : 371 .

## منهج الوعظ

ان كنا قد تحدثنا عن منهجه الوعظي كحياة عاشها القديس ، لكنني اود ان اقدم في اختصار صورة مبسطة عن ملامح منهجه من جهة غايته واسلوبه وروحه ما استطعت ، ولا يخفى على الدارس انه لكي يختبر هذا المنهج لا يتمثل به في تقليد اعمى ، اذ يوجد اختلاف بين ثقافة انطاكية والقسطنطينية في القرن الرابع وفكرهما وظروفيهما الاجتماعية والسياسية وتلك التي نعيشها نحن في هذا القرن .

اما اهم ملامحه فهي :

١ - **منهج انجيلي عملي** : جاءت عظاته انجيلية عملية ، في اسلوب سهل بسيط ، بعيد عن الاصطلاحات اللاهوتية العويصة والفلسفية المعقدة . . . فهو لا يريد ان يقدم لسامعيه افكارا بل يطلب عملا في حياتهم ، اذ يقول : « عظمة هي الحكمة الاخلاقية ( العملية ) التي جبلها المسيح بين البشر ! (١) » .

« اني اعرف ان الكل يرغبون في الطيران من الآن نحو السموات ، لكن يليق بكم ان تظهروا هذه الرغبة بالاعمال (٢) . . . » .

هكذا اعلن غاية منهجه هو الانطلاق بهم نحو السماء خلال الحكمة العملية السلوكية ، فيقول (٣) : « احيانا اهاجم حب المال وحيانا النهم ، ثم اناقش العفة ، وبعد ذلك امدح الصدقة وادفعك في طريقها ، ثم انظر بالتتابع الى فضائل اخرى » .

٢ - **اذ انتهج الطريق العملي** فلا يقدم في عظاته كل ما يريد قوله بل ما يقدر السامعون ان يحتملوا ويسلكوا به ، اذ يريد بنيان نفوسهم لا تقديم مبادئ نظرية . « فان المعلمين لا يقولون كل شيء كما يريدون ، بل على وجه العموم يقدمون ما يقدر ضعف المستمعين ان يحتمل ، وذلك كقول بولس (٤) : لم استطع ان اكلكم كروحانيين بل كجسديين ، كأطفال في المسيح سقيتكم لبناً لا طعاماً (٥) » .

(1) Statues , hom . 17 : 5 .

(2) In Joan , hom 1 : 5 .

(3) Ibid , PG 59 : 138 .

(٤) ١ كو ٣ : ٢٠١ .

(5) In Joan . , hom 30 : 2

٣ — دفعه منهجه العملى الى التكرار بصورة مبالغ فيها جدا ، يقضى سنوات يتحدث فى كل عظة عن « الصدقة » ، ويكرس سلسلة من عظاته يحثهم على « عدم القسم » الخ ...

فى عظته الثانية عشرة « عن التماثيل » يقول : (٦)

« اود ان احدثكم من جديد عن « القسم » ، لكننى اشعر بالخجل ، فبالنسبة لى لا اعتبره أمرا ثقيلا على نفسى ان اكرر ذات الشيء نهارا وليلا ، انما اخاف عليكم لئلا يصنعى هذا اياما كثيرة ادينكم على توانيكم العظيم ...

من جهتى لا اكف عن ان اكرر هذه الامور ، لكننى — على اى حال — اخاف لئلا يقال لى فى ذلك اليوم (٧) « ايها العبد الشرير والكسلان ... كان ينبغى ان تضع مالى عند الصيارغة .

انظروا . انى اضعها عندكم ليس مرة ولا مرتين بل مرات متعددة ! انى اودعكم اياما لى تريحوا بها ! » .

غير ان تكراره لم يدفع سامعيه الى الملل . اولا بسبب التعاطف الشديد الذى يربط بين القديس وشعبه فينقل روح المتكلم اليهم ، يقول ما يريد ليسمعوا له فى غير ملل . ثانيا ، خياله الباهر للغاية الذى اصبغ على اسلوبه بريقا خاصا يشد قلوبهم الى الجو الذى يريده .

٤ — القديس يوحنا كاسقف روحانى يتحدث مع اولاده فى ثقة وبسلطان فيقول لهم :

« انى طبيب واقدم الدواء :

انا معلم واعلم (٨) » .

« تخيلوا ان اعينكم مصابة وانا طبيب ، سألقي العلاج والمراهم والدهان والزيوت الخ ... بحجة انها لا تأتى بثمر . فائكم تأتون الى وتقرعون بابى وتوبخوننى على كسلى ... فاعود لحدثكم عن الصدقة من جديد ، اذ ارى من واجبى ان اعيد الحياة لايديكم المشلولة واستمر فى علاجها حتى تلين وتنبت للعطاء (٩) . »

(6) Statues , hom 12 : 16 .

(7) مت ٢٥ : ٢٦ ، ٢٧ . (٨) De Laz . PG 48 : 1029 .

(9) Ad Pop Ant . PG 49 : 118 — 119 .



سلطانه المملوء حبا يجعله يتحدث معهم بكل دالة وثقة ، أحيانا في عنف  
وأخرى في لطف ، فكمثال يختم حديثه السابق بتحذير قاس هو أنهم ان لم  
يكفوا عن ردائلهم فلن يكف هو أيضا عن مطاردتها بالسياط !

ومع هذه القسوة لا يتحدث معهم كما من المنبر الى أناس ضعفاء ، بل  
ينزل معهم في وسطهم ويكشف لهم ضعفاته كأنسان محتاج معهم الى نعمة الله

فمن أقواله (١٠) : « بالحقيقة أيها الاخوة انى كاهن الله ، لان الله اراد  
لى ذلك . انى خاطيء معكم ، أقرع صدرى !

معكم اطلب الصنح !

معكم أترجى مراحمه !

أخبرونا أيها الرسل القديسون : هل بعد قيامة الرب من الاموات  
وثبوتكم بالروح القدس الذى حل عليكم انقطعت عنكم الخطية تماما ؟ ...

لننصت الى اجابتهم حتى لا ييأس الخطاة ... ان قلنا اننا بلا خطية  
نضل أنفسنا وليس الحق فينا . ان اعترفنا بخطايانا فهو أمين وعادل حتى  
يفغر لنا خطايانا ويطهرنا من كل اثم (١١) ... » .

مرة أخرى يقول (١٢) : « أما تعلمون أن أصحاب الرتب الكنسية الذين  
يخدمون المذبح المقدس ليسوا ابرارا بالكلية ، بل هم بشر ، ذوو أجساد  
ترابية !

حتى نحن أنفسنا الجالسون على كرسى رئاسة الكهنوت ونعظكم على  
الدوام مرتبكون بالخطايا ، لكننا لا نيسأس من محبة الله للبشر ولا نظهر  
قساوة . لقد جعل الله الكهنة تحت أعراض الآلام حتى يشفقوا على الغير ... »

« من قبيل حب الله للبشرية ان يكون المتكلم والسامع كلاهما تحت حكم  
هذه الطبيعة بالتساوى ، فان كليهما مذنب وعاص لاوامر الله . فان قلت :  
لماذا ؟ أجيبك : لكى اذا ما حكم المعلم الروحى يأخذ في اعتباره ضعف الخاطئين  
فينصع لهم القوانين المناسبة برفق ، اذ يعرف ضعفهم ونقص قوتهم فلا يشدد  
عليهم بقوانين ثقيلة » .

---

(١٠) الحب الرعوى ص ٣٢٦ .

(١١) ١. پو ١ : ٩ ، ١٠ .

(١٢) الحب الرعوى ص ٣٧٦ — ٣٧٧ .

أكثر من هذا نجده أحيانا يعلن ضعفاته علنا ، كان يشكوكهم غضبه  
كوحش غير قادر عليه ، اذ يقول :

« تقولون لى ان القلب يتألم ( اى يغضب ) بسبب لدغات الالهانة . انى  
أعرف ذلك جيدا ، فانى أدهش من الذين يقتدرون على ترويض هذا الوحش » .

وفى أكثر من موضع يطالبهم بالصلاة من أجل نفسه ، لان « الاسقف  
محتاج الى مثل هذه الصلوات أكثر منكم . . . فبمقدار ما تكون منزلة الانسان  
عظيمة هكذا يمكن ان تكون مفسده عنيفة أيضا . فضيلة واحدة فى الاسقف  
كافية ان ترفعه الى السماء ، وزلة واحدة قادرة ان تلقيه فى جهنم (١٣) » .

#### ٥ - صراحته فى غير محابة :

ان كان فى اتضاعه ينزل الى شسعبه يحدثهم عن ضعفاته الشخصية  
طالباً صلواتهم عنه ، لكن وضوح الهدف أمام عينيه جعله لا يعرف المجاملة  
على حساب الحق ، إنما ينطق به بكل قوة دون اى اعتبار آخر سوى  
الدخول بالكل الى « الحياة الانجيلية العملية » ، فمن أقواله (١٤) :

« ليضحك من يضحك ! وليتهكم من يتهكم ! هذا لن يشغل ذهنى ، فانى  
لم اشغل هذا الموضوع الا لآكون مرغوضاً وأضحكة !

انى مستعد ان احتمل كل شئ .

من يصر على تصرفاته ولا يسمع لتحذيرى امنعه من الدخول فى الكنيسة  
كما بصوت بوق ، حتى ان كان أميراً او امبراطوراً .

اعفونى من عملى والا فلا تلزموننى ان آكون تحت اللعنة !

كيف أجلس على هذا الكرسي ان لم افعل ما يليق به ؟ خير لى ان أنزل  
عنه ، لانه ليس شئ امر من وجود اسقف لا يفيد شعبه (١٥) .

٦ - كثيراً ما يستخدم التوضيح فى الكلام من أجل التوضيح . فعلى  
سبيل المثال حين يمدح الرسول بولس يقول (١٦) : « آه لو أعطيت ان القى

---

(١٣) الحب الرعوى ص ٩٨ ، ٩٩ .

راجع أيضا أقواله فى « الحب الرعوى » عن الضعفات التى تهاجم  
الكاهن ومخاطر حياته الروحية وخطورتها كقوله « الرجل العلمانى  
اذا زل ينتصح بسهولة ، وأما الكيريكى فإذا صار رديئاً يضحى غير  
قابل للنصح !! » ص ١٦٤ .

(14) In Act PG 60 : 74 .

(15) De mut Nom PG 51 : 135 — 138 .

(16) In Rom . hom 32 .

بنفسى على جسد بولس ، والتصق بقبره واطلع الى تراب ذاك الجسد الذى اكمل نقائص ( شدائد ) المسيح ، وحمل السمات وبذر الانجيل فى كل موضع؟! نعم ! تراب ذلك الجسد الذى تكلم المسيح خلاله !

يا لسرورى ان انظر تراب العينين اللتين عميتا بالمجد ثم استردتا بصيرتهما مرة اخرى من اجل خلاص العالم ! هاتان العينان اللتان وهما بعد فى الجسد استحققتا معاينة المسيح ! رأتا الامور الارضية وفى نفسى لم تنظراها رأتا الامور التى لا ترى ...

اود لو اطلع الى تراب قدميه اللتين جابتا المسكونة بلا كلل ... « وفى حديثه عن لعازر المسكين يقول (١٧) : « كان مدينة مستديمة لالسن الكلاب ! » .

اما وصفه لشماسته اوليباس فقد علا بها فوق طغيات الملائكة ، وجعل منها اقرب الى الخيال فى عفتها ونقاوتها ونسكها واحتمالها وحكمتها ...

٧ — اكثر من استخدام التشبيهات والامثلة الواردة فى الكتب المقدس او المستقاة من واقع الحياة فى عصره معتبرا ان العظمة بدون تشبيهات او امثلة كالجسد بدون رأس .

فعندما يتحدث عن الناموس الموسوى يقول :

« انه يشبه ثديى الام اللذين يصبحان بلا نفع للطفل متى استطاع ان يجلس على مائدة اكثر دسما (١٨) » .

« هل يفيد ضوء شمعة عندما تشرق الشمس ؟! (١٩) » .

« هل هناك حاجة لتعلم النحو عندما يصير الانسان غيلسون ؟! (٢٠) » .

وعندما يتكلم عن اليهود يقول « انهم يختبئون فى اليهودية كما فى الاحراش لو سمعوا صوت بولس لسقطوا سريعا فى شباك الخلاص (٢١) » .

« لنفرد سويا شباك التعليم ونقف فى دائرة كمثلى كلاب الحراسة ونحيط بالمتهورين وناسرهم من كل جهة فى قوانين الكنيسة (٢٢) » .

صارت اورشليم اليهودية « قارورة مكسورة (٢٣) » .

---

(17) Quod nems PG 52 : 741 , De Laz . PG 48 : 980 .

(18) In Mat . PG 57 : 261 .

(19) In Philip PG 62 : 269 .

(20) Cum in Col . PG 61 : 762 .

(22) Ibid .

(21) Adv . Jud PG 48 : 857 .

(23) Ibid 880

واذا تكلم من الفلاسفة يشبههم بالاطفال (٢٤) قائلا « اذا رأى الاطفال لصا يدخل المنزل ليسرقه لن يعترضوه في لصوصيته بل ربما يبتسمون له ، لكنه ان بدا يستولى على اديهم يفضبون ويحنقون ويتمرغون في الارض . لعل اليونانيين لا يختلفون عنهم في شيء . فانهم يرون الشيطان ينتزع ميراثهم وغذاء حياتهم فيضحكون ويجرون اليه كما الى صديق ، لكن ان جردناهم عن غناهم فانهم سيكون ( ويفركون ) ايديهم . وكما لا يدرك الاطفال عريهم ولا يخلعون منه ، هكذا يتمرغ اليونانيون في غسانهم وزناهم دون النظر الى اية قوانين حتى الطبيعية » .

« تسألوننى : لماذا لم يضع السيد المسيح بصماته على افلاطون او فيثاغورث ، فأقول : لان نفس بطرس كانت اكثر تقبلا للفلسفة ( التقوى ) منهما . فانهما لم يكونا في اعماقهما الا طفلين شرهين محبين للمجد الباطل (٢٥)

أحيانا يحمل في تشبيهاته شيئا من السخرية الهادئة ، ربما لكى لا يمل السامع من طول العظة . فيسخر من اليهود قائلا (٢٦) : « تصوروا رجلا يبلغ من العمر عشرين عاما ولا يزال يرضع من مربيته ؟! » . ويسخر من الانسان النهم قائلا (٢٧) : « لماذا تزداد بدانة يا صديقى ؟ انى نيتك ان تذبح وتقدم على مائدتنا ؟! » .

٨ — كان خصب الخيال ، اذا تحدث عن أيوب البار يقول (٢٨) : « امراته الشريرة لم تستطع ان تهز هذا البرج ، ولا ان تحطم هذا التمثال ، ولا ان تغلب هذه الصخرة ، ولا ان تقتلع هذه الشجرة او تحطم هذه السفينة »

وفى وصفه للكنيسة بعد خروجه الى المنفى يقول لشماسه (٢٩) : « لماذا انت حزينة ومكتئبة ؟ هل بسبب العاصفة الشديدة المحزنة التى تجتاح الكنيسة ، والتى عكست سوادا على كل شيء كما فى ليلة غير قمرية . تمتد حتى النهاية كل يوم ، وتتمخض لكى تنجب خرابا ودمارا متزايدا ؟! . . . . .

هو ذا البحر يجيش من اعماق اعماقه ،

والبحارة قد صار بعضهم جثا ميتة تطفو على الامواج ، والآخرى ابتلعتهم الامواج .

(24) In 1 Cor . PG 61 : 38 — 40 .

(25) In Act PG 60 : 47 — 49 .

(26) In Tim PG 62 : 559 .

(27) In Mat PG 57 : 470 .

(28) In : Vidi Dom PG 56 : 123 — 124 .

(29) Ep . ad Olymp . 1 . PG . 52 .



دعائم السفن قد تحطمت ،  
والشراعات قد تمزقت كخرق بالية ،  
وصواري السفن قد نزلت تماما ،  
والمقاذيف قد غلقت من أيدي البحارة .  
المرشدون الجالسون على ظهر السفينة يخطون بأيديهم على ركبهم  
عوض امساكهم بالدفة ، يندبون بأسهم مع صرخات مدوية عالية ونحيب مر ،  
السماء والبحر لا يريدان ان يظهرأ واضحين ، بل صار الكل ظلما حالكا  
لا تميز فيه شيئا ،  
لا يرى احد قربه ، بل يسمع ضجيج أمواج عالية ، وأهوال البحر  
تجتاح البحارة من كل جانب !! ... » .  
لم يكن القديس يوحنا مجرد بليغ أو كاتب يعرف كيف يعرض أفكاره في  
بلاغة وفصاحة مع خيال متسع ، إنما حمل مشاعر صادقة ، يتكلم ويكتب من  
واقع قلبه وأحاسيسه ، لهذا يعلن :  
« ان تميق الكلام لا يليق بالفلاسفة ولا حتى بالرجال إنما هو لعبة  
صبيان يلهون (٣٠) » .

٩ — الاطالة في بعض العظات يصل بعضها الى ساعتين في القائها .  
لكنها كانت حية ، تحمل عواطف جياشة ، تدخل بالمستمعين الى أحاسيس  
عذبة فلا يملونها .

كثيرا ما كان يعتذر لشعبه بسبب الاطالة ، معلنا انه لم يفعل هذا  
بغير هدف ، كأن يقول : « ربما تظنون اني ابتعدت كثيرا عن موضوعي .  
كلا . فاني لا اهدف الى مجرد تلاوة قصة بل قصدت ارشادكم بخصوص  
الشهوات المسيطرة عليكم (٣١) » .

« اعود مرة أخرى الى موضوعي بعدما اعترضت حديثي بهذه  
الملاحظات . لم افعل هذا جزافا إنما لاجل اراحة نفوسكم التي قد يرهقها  
حديثنا الطويل (٣٢) » .

---

(30) Adv . op . PG 47 : 296 .

(31) Ad Pop . Ant PG 49 . 149 .

(32) Adv Jud PG 48 : 893 .

١٠ — كان يخرج أحيانا عن الموضوع الذى يتحدث فيه ثم يعود اليه . .  
مشبها نفسه بـ « الفنان الذى يريد عرض لوحته فى صورتها الحقيقية فيبعد  
عنها المتفرج الى مسافة معقولة حتى يبصرها بوضوح (٣٣) » . . . لكنه  
لا ينكر أنه أحيانا يتجرف الى خارج الموضوع بغير قصد ، فنراه يقول (٣٤) :  
« حقا ، لا أعرف كيف بلغ بى الحديث الى هنا خلال تيار كلماتى . فلنعد  
سريعا الى موضوعنا » .

١١ — أحيانا يعرض عليهم بعض المشاكل ولا يضع لها حلا ، لكى  
يعينهم على التفكير الجدى فى حل مشاكلهم ، فيجعل منهم أناسا ناضجين .  
« تقولون لى : لماذا توعز الينا بمشاكل ولا تقدم لها حلا ؟ أجيب : لكى  
تتعودوا الا تتكلوا على الطعام المجهز تماما فى كل مرة ، بل تبحثون بأنفسكم .  
هذا ما تفعله الحمامة ، غانها تقوت صفارها مادامت مستكنة فى عشها ،  
اما اذا صار للصفار أجنحة قوية . وتأتى اللحظة التى تقدر فيها على الانطلاق  
للخارج فان الحمامة الام تترك الحبة على الارض حتى يتعود الصفار على  
الالتقاط . . . هكذا ادعوكم ان تلتقطوا بأنفسكم . غانى آخذ القوت الروحي  
فى فمى واودعه فيكم ، لكن اذ تجتمعون لتقبلوه مجهزا اتركه امامكم حتى  
تصلوا بمجهودكم الشخصى الى مفتاح المشكلة المعروضة (٣٥) » .

١٢ — كثيرا ما يختم عظاته بملخص يجمع به شتات العظة ، مشبها  
نفسه بالام التى تجمع الحلوى فى ثوب ابنها .  
« يلزمنا ان نلخص ما قلته فى ايجاز . فعندما تنزع الامهات الفاكهة  
او الحلوى فى ثياب الطفل ، يرفعن ذيل ثوبه ويربطنه فى وسطه بزناى حتى  
لا يفلت . هكذا افعل انا ايضا حيث اختم العظات الطويلة فى كلمات اودعها  
فى ثديا ذاكرتكم (٣٦) » .

+ + +

---

(33) De S ; Bal PG 50 : 529 .

(34) In Gen PG 53 : 102 .

(35) De Mut Nom PG 51 : 119 .

(36) In Vid Dom PG 56 : 119 .

## الكسرازة بالتوبة

يعتبر القديس يوحنا ليس واعظا قديرا فحسب بل بالحرى طبيا ماهرا في علاج النفوس . لقد عرف قيمة النفس البشرية وأدرك عظمة خلاصها فكرس حياته كلها لخدمة المنبر بل بالحرى لخدمة أولاده وللدخول بهم — ما استطاع — الى حياة التوبة العملية .

« التوبة » هى الطريق الانجيلي الذى تجتازه النفس عابرة الى الملكوت السمائي . كيف دخل بهم هذا الطريق الملوكى السماوى ؟

### ١. — يطلب اعمال التوبة لا الاعجاب

احتشدت الجماهير حول منبره وأعجب الكثيرون به، أما هو فكان واعيا في كرازته ، يعرف كيف لا تخدعه الذات ، غيليه اعجاب الكثيرين بشخصه أو بلاغته أو فصاحة لسانه عن حقيقة رسالته فكان اذا ما انطلق الحاضرون بالتصفيق ينتهرهم ، طالبا اعمال التوبة لا تصفيقاتهم :

« أنا لست في حاجة الى مدح أو تصفيق أو صخب أو صجيج ! انى اطلب شيئا واحدا : ليتكم تصفون اليه في هدوء وتعقل : **افعلوا ما أقوله !** هذا هو مديحكم لى ، هذا هو ثناؤكم على ... »

نحن لسنا هنا في مسرح للتمثيل ، ولا ترون امامكم ممثلين تصفون لهم . هنا مدرسة روحية ، نظهر فيها طاعتنا بأعمالنا (١) .

« تصفون لى بحماس شديد ، وتهللون ... لكننى أتوسل اليكم أن تكونوا رجالا ، فان كنا لا نزال اطفالا ، كيف نعلم (الوثنيين) الرجولة ؟! كيف ننزع عنهم جهالة الطفولة ؟! »

لنكن رجالا ، وبلغ حد القامة التى وضعها لنا السيد المسيح فنحصل على الخيرات العتيدة (٢) .

« ما حاجتى الى هذا التصفيق ، علامة الفرح والاعجاب ؟! »

---

(1) In Mat ., hom 17 : 6 .

(2) In 1 Cor ., hom 4 : 11 .

المديح الذى أرجوه منكم أن تظهروا اقوالى معلنة فى أعمالكم ، فأصير  
إنسانا سعيدا ... (٣) » .

لقد أوضح بكل دقة موضوع كرازته « حياة التوبة العملية » التى لا  
تهب المؤمنين نضوجا روحيا، بل وتبعث غير المؤمنين أيضا على رفض جهالات  
طفولتهم وقبول الحياة الايمانية الناضجة الجادة ، الامر الذى يفرح قلب الكاهن  
الكارز ويجعل منه انسانا سعيدا .

لم تقف غيرة القديس عند هذا الحد ، بل كان يوبخ شعبه لانهم مسؤولون  
عن الكارز باظهار علامات الاعجاب وكلمات المديح والثناء عوض التوبة  
الصادقة ... فقد انتقدتهم بأنهم لا يطلبون كارزا جادا يدخل معهم طريق  
التوبة المر والجهد الصعب لكنهم يطلبون « مغنيا أو موسيقارا (٤) » ،  
يمدحون فيه بلاغته وعذوبة صوته . وبهذا يفقد الكارز أبوته الحققة، اذ يرضخ  
لطلبات اولاده الضارة ، فيصير كاب يستجيب لدموع ابنه المريض فلا يقدم له  
العلاج المر الشافى ...

« هذا مايفعله من يطلب مقالا جميلا منمقا عوض أن يكون المقال نافعا!  
فيطلب (الكارز) اعجاب الناس عوض تهذيبهم ، يرائى ولا يبكت ، يستحسن  
التصفيق من اصلاح السلوك (٥) » .

ان مثل هذه الكرازة لا تأتى بثمر حقيقى ، ثمر التوبة الحققة ، وان اثمر  
فذلك يكون بفضل نعمة الله وصلوات الكنيسة (٦) .

## ٢ — بمثابة فى بعث روح التوبة

ان أعجب ما فى القديس يوحنا ليس هروبه من المجد الباطل طالبا ثمر  
التوبة فى حياة شعبه ، بل حكمته وايمانه فى تحقيق غايته ... فقد برع فى  
تحويل كل الاحداث التى عاشتها الكنيسة او المجتمع كفرص حية للتوبة ، مثل  
احداث التماثيل كما راينا ... اما ايمانه فيظهر فى مثابرتة فى تحقيق الهدف  
حتى ولو لم يجد استجابة من سامعيه ... وله فى ذلك قول رائع (٧) :

« لا اتوقف عن التحذير لمجرد تشتيت البعض بأخطائه ، فان الينابيع  
والانهار تستمر فى غيضاها وجريانها حتى وان لم يشرب منها احد ، هكذا يليق

(3) Statues , hom 2 : 10 .

(4) In Act , hom 30 , PG 60 : 225

(5) Ibid 226 .

(6) De Incomp . PG 48 : 802 , 811

(7) De Laz , PG 48 : 963 , 5 .



بنا ان نعظ وان لم يكثرث أحد بالوعظ . فقد وضع الله علينا ، نحن المكلفين بالوعظ الا نستسلم صامتين ، الى أن يسمعوا ويسلكوا في الطريق .

اما أنا فقد عزمت أن أستمّر في عملي حتى ان وجد من يحطم ذراعي ، بالقول : ما الداعي لهذه النصائح ما داموا يريدون الاستماع ؟ !

ماذا ؟ هل اقسمت أن اصطادهم جميعا في شبكي في يوم واحد ؟ !  
فان لم افز الا بعشرة او خمسة أنفس او حتى بنفس واحدة ، اما يكون لي في هذا تعزية كافية ؟ !

ولنفترض المستحيل ، واذهب الى أبعد من هذا ، اني لا اكسب نفسا واحدة فاني أعتقد أن كلامي لن يضيع هباءا ، بل يخجل الخاطئون ، وهذه خطوة أولى في طريق التوبة . . . وهي تزيد الحكماء حكمة .

سأقول لنفسي: ألم اهد اليوم احدا ؟ ربما غدا ، او بعد غد ، او في يوم آخر .

لقد شبه نفسه برجل يضرب شجرة الرذائل بالفأس ، فان لم تسقط من الضربة الاولى يضرب الثانية والثالثة والعاشرة والمئة ، ولا يكف عن ضربها حتى يهتز كيائها وتسقط كأسقف ملتزم ان يعمل ويعظ وينذر ، اما التوبة الداخلية والامتناع غفى حينه من قبل الله اذ يقول « الله لم يأمرنا بالامتناع بل بالتعليم فقط (٨) » .

أخيرا نسجل ما كتبه عن الراعي في مثابرته (٩) : « يجب أن يتمتع الراعي بروح عالية . فلا يخور عزمه ولا ييأس من خلاص الضالين ، انما على الدوام يباحث نفسه قائلا : عسى أن يعطيهم الله توبة لمعرفة الحق فيستفيقوا من غفغ غفغ ابليس . . . » .

### ٣ - يكثر من التشجيع لا التهديد :

أعجب القديس بمنهج سيده الذي اتسم بايجابيته في حديثه وأمثاله ، يشجع البشر للتوبة بالكشف عن الأبدية والمكافآت العلوية ، ونادرا ما يحدثهم في سلبية عن العقوبات . فان جاذبية الحب للتوبة أسمى من التوبة بدافع الخوف ! .

يقول (١٠) « اننا على وجه الخصوص نعجب من تعليم السيد المسيح اذ يضع في أمثاله مكافآت الجهاد بكمال عظيم مثل أن « نعاين » ، « نرث ملكوت السموات » ، « نصير أولاد الله » ، « نصير مثل الله » ، « نرحم » ، « نتعزى » ، « ننال مكافأة عظيمة » الخ . . . وان استدعى الامر الى ضرورة الإشارة الى أمور محزنة يوضح ذلك في نغم خفيف .

(8) Ibid 965 / 6 .

(9) De Sacer . 2 : 4 .

(10) In Mat . . hom 18 : 9 .

بهذا الروح الانجيلي كرز القديس وسط شعبه بالفكار يظنها بعض علماء القربية انها حديثة من عندياتهم ... لقد عرف ان النفس تحتاج بالاكتر الى من يشجعها ويسندها ويحبها ، وعند الضرورة القصوى تحتاج الى التخويف والتهديد .

#### ٤ - ترفقه بالضعفاء :

كان القديس يوحنا مريا حكيما ، غيورا غيرة متقدمة للدخول بشعبه الى حياة التوبة ، مدركا مقدرا سلطان الشر المحيط بهم . واذ تعثر كثيرون منهم في الملاهي والملاعب والأندية شعر بضعفهم فترفق بهم في عظاته الى ابعد الحدود .

( ١ ) فعلى سبيل المثال لا يطالب شعبه في انطاكية بأمور غثمة بل يتدرج معهم في اعتدال حتى يبلغ بهم الى هدفه .

يقول (١١) : « لهذا السبب اطالبكم بأقل الأمور . نعم أنا أعلم ان « الفقر الاختياري » ثقيل عليكم جدا ، فان السماء ليست ببعيدة عن الأرض كبعد بذل الذات عنكم » .

(ب) ما ان احس بان بعض اولاده قد بدأوا ينفذون ما اوصى به ، اى يسلكون في طريق التوبة العملى حتى اخذ يشجعهم معلنا لهم ان ما قدموه لهو مكافأة عظيمة تستريح بها نفسه وسط كثرة آتاعب الخدمة ومشاق الرعية ... قائلا (١٢) :

« بسبب هذا انا احتضنكم في قلبى على الدوام .

ولهذا السبب ايضا لا اعود أشعر بآتاعب التعليم ، بل يصير الحمل سهلا ما دام المستمعون ينتفعون !

بحق ان هذه المكافأة لكافية لتجديد قوتى ،

تهبنى أجنحة وترفعنى ،

تحتنى بالاكتر ان احتمل الآتاعب القاسية لأجلكم ! » .

مثل هذه العبارات انما تعلن اقتداءه بسيدته الذى قيل عنه « فتيلة مدخنة لا يطفىء ، وقصبة مرضوضة لا يقصف » ، يعرف كيف يسند ويترفق بالضعفاء ، متقبلا كل محاولة لتوبة — هما كانت المحاولة — بروح التشجيع والفرح !

(11) Ibid . 21 : 6 .

(12) Conc Statues , hom 9 : 1 .

( ج ) أما ابرز ما شد أنظار معاصريه المحيطين به والغريباء عنه .  
والكتاب المحدثين فهو « سمة الرجاء » التي اصطبغت بها عظاته وكتبته ،  
فجذبت النفوس المحطمة ودفعت بهم بكل ثقة إلى « حياة التوبة » .

تحدثنا قبل عن رسالتيه إلى صديقه الراهب الساقط ثيودور ، اللتين  
تكشفان عن حنانه على الساقطين واهتمامه بهم حتى يرتفع بهم بجناحي  
الرجاء والثقة فوق كل تحطيم (١٣) !

عرف كيف يبعث بروح الرجاء وسط شعبه بطريقة فريدة ، فسخبهم  
وهم خائرون تحت مرارة الخطايا وانطلق بهم إلى حيث العشار ، وقد جاء  
— على حد تعبيره — مثقلا بآلاف الخطايا التي اقترغها ، وبرجائه في مراحم  
الله خرج مبررا ، معلقا على هذا المشهد بقوله (١٤) :

« ليست كثرة الخطايا هي التي تجلب اليأس للبشر ، إنما فساد  
نمتهم ... »

ليس السقوط في ذاته خطيرا ، إنما بالحرى يكن الخطر في البقاء  
في حالة السقوط !

الجرح في ذاته لا يميئ إنما بالأكثر إهمال الجريح للعلاج !  
لا أقول هذا لكي تهملوا ، إنما لكي تكفوا عن اليأس .  
له أيضا تعبير رائع في التشجيع على الجهد في طريق التوبة والفضيلة  
بغير يأس :

« عندما تبدأون في الإصلاح فانكم وان كنتم تعصون شريعتكم مرة  
ومرتين وثلاثا وعشرين مرة ، لا تياسوا . قوموا من جديد استعيدوا نشاطكم  
مرة أخرى ، فانكم بالتأكيد منتصرون » .

#### ه — اهتمامه بخلاص الجميع :

اذ نتحدث عن منهجه في التوبة إنما نتحدث عن أبوته أيضا ، التي  
لا تستريح بخلاص الكثيرين بل بخلاص كل ابن . كآب لا يستريح قلبه لو نجح  
جميع أولاده الا واحدا ، فهو يحمل حبا لأولاده لا كجماعة فحسب بل ويحمل لكل  
واحد منهم حبا شخسيا ... هذه هي أحاسيس الأب القديس يوحنا ،  
اذ يخاطب شعبه قائلا (١٥) :

(١٣) راجع الحب الرعوى ، ستعود بقوة أعظم : وهي ترجمة  
الرسالتين ...

(14) In 1 Cor , hom 88 .

(15) De terrae motu PG 50 : 713 — 714 .

« جماعتكم هي الكليلى ،

كل واحد بمحكم — فى عيني — يساوى المدينة كلها ! » .

لقد امتثل فى ذلك بالرسول بولس ، اذ يقول عنه (١٦) :

« اذ وضع العالم بين يديه لم يهتم بالأمم ككل فحسب بل وبالأفراد ،  
فبيعت برسالة لصالح انسيموس ، وأخرى من أجل الشخص الزانى من أهل  
كورنثوس ... ناظرا إليه كأنسان له تقديره فى عيني الله ، فمن أجله لم  
يضمن الأب عليه بالابن الوحيد !

لا تقل هذا عبد هارب أو ذاك لص أو قاتل أو انسان مثقل بخطايا  
غير معدودة ، أو متسول أو حقير ... بل تأمل أنه لأجله مات المسيح ! أما  
يكفى هذا ليكون أساسا لنعطيه كل اهتمام ؟! » .

هذه الأبوة المملوءة غيرة جعلته لا يتوقف عن الجهاد طالبا توبة الكل  
ونموهم الروحي ، فبعد رسامته قسا خاطب شعبه قائلا (١٧) :

« لا يقل لى احد ان كثيرين قد نفذوا الوصية ، فأننى لا ابتغى هذا ،  
بل أريد الكل ان يفعلوا هكذا .

فانى لن أستطيع أن التقط أنفاسى حتى أرى ذلك قد تحقق ! فانه ان  
كان واحدا قد ارتكب الزنا بين أهل كورنثوس لكن بولس كان يتنهد كما لو  
ان المدينة كلها قد ضاعت » .

+ + +

---

(١٦) الحب الرعوى ص ٦٧٨ .

(17) Statues , hom 13 : 12 .



## الرعاية أبوة وتدبير!

### الكرازة أبوة :

جاءنا كلمة الله يكرز ويبشر بحياته المبذولة عنا ! جاءنا يسكب حبه  
فينا ، لكي نحيا به ومعه ...

هذه هي الكرازة ، انها حب الهى على لا ينطق به !

هذا ما تسلمه الرسل من السيد المسيح ، فتقدموا للعالم لا كأصحاب  
فلسفات أو كرجال كلام وبلاغة ، لكن كأباء يحملون «روح الكرازة» ، أى روح  
الأبوة فى المسيح يسوع . يحتضنون العالم المجروح بالضعف ، ويترفقون  
بالخطاة والأثمة مقدمين لهم أبوة الله الحانية المخلصة !

تلذ الرسل الأساقفة ليسلكوا بنفس الروح ، فكان لهم وحدهم حق  
الكرازة ، مع بعض الكهنة عند الضرورة ...

فلاستقف أو ( الكاهن ) اذ « أؤمن على العالم كله وصار أباً لجميع  
الناس (١) » ينجح فى كرازته لا بجذبه الجماهير لسماع كلمة الكرازة وإنما  
بأن يعرف أولاً كيف ينحنى بروح الأبوة ليحمل شعبه على كتفه ويدخل بهم  
— بالروح القدس — الى أعماق الكلمة ، يتفاعلون معها ويتعرفون على  
أسرارها ويتذوقون عذوبتها !

هذا هو مفهوم القديس يوحنا ذهبى الفم للعمل الكهنوتى الرعوى  
الكرازى ، فهو فى مجموعه عمل أبوة « الكاهن الراعى والكارز » فى حياة  
أولاده .

لم يعتمد القديس يوحنا على فصاحة لسانه أو بلاغته ولا على قوة  
شخصيته ، إنما أولاً وقبل كل شئ مارس فى كرازته أبوته الحانية على شعبه  
انطلق الى المنبر من خلال مذبح الحب الأبوى ... ونطق بعظاته بعدما تسلم  
روح الأبوة فى سر الكهنوت !

---

(1) De Sacerdotis 6 : 4 .

## ١ — يقاتم لآلام أولاده :

كأب لا يحتمل إلا أن يضعف لضعفاتهم وييكى على خطاياهم كأنما قد ارتكبها هو، مقتديا في ذلك بالأب « القديس بولس » الرسول الذى أعجب به ، اذ يقول (٢) :

« لا نعجب من الرسول بولس في اقامته الميت ولا تطهيره الأبرص ، انما نعجب من قوله (٣) «من يضعف وأنا لا أضعف ، من يعثر وأنا لا أتهب» . لو كُنْ في قدرتك صنع آلاف المعجزات فانها لن تعادل هذا القول... كلماته هذه أثبتت من اللآلئ ! » .

مرة أخرى يعلن الحب الأبوى للكاهن الكارز ، قائلا (٤) :

« ان كان يلزم للانسان ان يحب أولاده الجسديين (٥) حتى يدعى أباً حسب الطبيعة ، فكم بالأكثر يليق بالانسان ان يحب أولاده حسب النعمة ، الروحانيين المعمدين ، حتى لا يهلكوا في جهنم ! » .

لقد كشف أبوته لشعبه في أكثر من موضع معلنا مرارة نفسه من أجل ضعفاتهم ، نذكر منها قوله (٦) :

« انى أب ملوء حنوا ... »

اسمعوا ما يطلبه بولس « يا اولادى الصغار الذين أتمخض بهم (٧) . كل أم تصرخ وهى تتمخض في ساعة الولادة ، هكذا افعل انا أيضا ! » .

« ليتكم تستطيعون معاينة النيران الملهبة في قلبى لتعرفوا انى أحترق أكثر من سيدة شابة تئن بسبب ترملها المبكر ، فانى لست اظنها تحزن على زوجها ولا يحزن أب على ابنه ، كحزنى انا على هذا الجمهور الحاضر هنا ! » .

له أيضا حديث رائع يكشف عن مدى حبه لخلاص أولاده ونموهم الروحي (٨) :

« ليس شيء أحب الى أكثر منكم ،

لا ، ولا حتى التور !

---

(٢) الحب الرعوى ص ٤٧٣ — ٤٧٤ . (٣) ٢ كو ١١ : ٢١ .

(٤) الحب الرعوى ص ٤٥٩ . (٥) بحسب الطبيعة .

(6) In Hebr . hom 23 : 9 .

(٧) غلا ٤ : ١٩ .

(8) In Acts , hom 3 .

انى اود ان اقدم بكل سرور عيني ربوات المرات واكثر — ان امكن —  
من اجل توبة (٩) نفوسكم !

عزيز على جدا خلاصكم ، اكثر من النور نفسه ! ...

لانه ماذا تفيدنى اشعة الشمس ان اظلم الحزن عيني بسببكم ؟! ...

اي رجاء يكون لى ان كنتم لا تتقدمون ؟ !

وعنى العكس اى يأس يقدر ان دخل الى ما دمت نامين ؟! غاننى اذ اسمع  
عنكم اخبارا مفرحة ابدو كمن قد صار له اجنحة ... تمبوا فرحى (١٠) !

هذا هو كل ثقل صلواتى ، انى مشتاق الى نموكم ...

انى احبكم ، حتى انوب فيكم ، وتكونون لى كل شيء ، ابى وامى واخوتى  
واولادى ! » .

وفى موقف آخر اذ يدرك ثمر ابوته المملوءة حنانا معلنا فى بنوتهم وحبهم  
العميق له ، طلب اليهم ان يترفقوا بأبوته ، قائلا (١١) :

« اتوسل اليكم وارجوكم : اخبرونى ان طلبت منكم مالا اما تعطونى ؟!  
الا يقدم لى كل واحد منكم ما فى قدرته ؟!

ان رايتونى فى خطر اما تنقذونى ، حتى ولو امكنكم لبترتم اعضاءكم  
من اجلى ؟!

انى فى خطر ، بل خطر عظيم ! انى كمن هو فى سجن مظلم ، كمن حكم  
عليه بعشرة آلاف جلدة ، او كمن حبس فى هوة عميقة ، ولم اعد بعد احتمال  
اكثر من هذا ! ابسطوا ايديكم نحوى وانتقذونى ! ...

اخبرونى ، ماذا اجيب عندما يطالبنى الله بالحساب ، قائلا : لماذا لم تحتج  
عليهم ، لماذا لم توصهم ؟ لماذا لم تطرح الشريعة قدامهم ؟ لماذا  
لم تكبح عصيهم ؟ ...

لست اطلب هذا لمجدى ، انما من اجل خلاصكم ! » .

اخيرا نذكر تعليقه على قول معلمنا بولس الرسول (١٢) « اسهروا  
متذكرين انى ثلاث سنين ليلا ونهارا لم افتر عن ان انذر بدموع كل احد » ،  
قائلا (١٣) : انه وان كان لا يفتر بدموع خشية اتهامه بحب المجد الباطل ، لكن

(٩) رجوع (١٠) فى ٢ : ٢ . (١١) الحب الرعوى ص ٧٦ ، ٧٧

(١٢) In Act , hom 44 (13)

(١٣) اع ٢٠ : ٣١ .

دموعه الداخلية عليهم اكثر مرارة ، لانها لا تعطى نوعا من التنفيس ...  
انما تجعل حزنه يتفاقم ولا ينصرف ...

تصوروا ماذا تكون آلام انسان يجد علة للحزن دون أن ينفس عن ذلك؟  
لو امكننا لفتحنا قلوبنا واريناكم اياها لتنظروا مدى اتساعها لحملكم فيها:  
نساء واطغالا ورجالا ، لأن هذا هو قوة الحب ، يجعل النفس اكثر اتساعا  
من السماء ! » .

## ٢ — معيته مع شعبه :

خلال الانجيل ايضا تعرف القديس على مفهوم آخر للكراسة ، ليس هو  
فصاحة اللسان ولا بلاغة بيان ، انما هي بالاكتر أبوة حانية . يتألم الأب  
الكارز لآلام أولاده ويضعف لضعفاتهم مترفقا بهم ، مقتديا في ذلك بالسيد  
المسيح الذى كرز خلال الصليب من منبر سماوى نحو العالم كله بدمه معلنا ان  
الذى لم يعرف خطية صار خطية من أجل الخطاة ليحمل خطاياهم ويتألم عنهم .

خلال الانجيل ايضا تعرف القديس على مفهوم آخر للكراسة ، ليس هو  
آخر بل واحد مع المفهوم السابق ، الا وهو « معية الكارز مع أولاده » ،  
« وجود الراعى وسط الرعية » ... هذا ما اكده الكارز الأعظم ، أن كرازته  
لم تتوقف عند أحداث الصليب لكنه لا يزال حالا وسط كنيسة يحمل الخطاة  
بالحب الى جنبه المطعون ، يجدون فيه راحتهم . لقد أعلن الراعى الصالح  
لرعيته « ها انا معكم كل الأيام وإلى انقضاء الدهر » .

بهذا الروح كرز معلنا بولس الرسول ، اذ كان يفرح بوجوده بين  
شعبه ، ان لم يكن بالجسد فبروحه وقلبه وفكره ... وقد عبر القديس  
يوحنا عن ذلك بقوله ان العالم كله كان بالنسبة لبولس كبيت واحد يتنقل فيه  
ويخدمه ويهتم به ، معلنا انه حامل مخدميه دوما في قلبه أينما وجد !

بهذا الروح كرز ايضا القديس يوحنا نفسه لا كأن شعبه محتاج اليه  
الى كرازته ، بل هو متعلق بشعبه ، يحبهم ويسر بالوجود معهم .

لقد أعلن ذلك في أكثر من موضع ، قائلا :

« يا لفرحتى أن أرى وجوهكم المحيية الى ! (١٤) .

لكنه ليس لقاء غير هادف ، انما لقاء حب فيه يتمجد الله والكنيسة  
والكارز ، لقاء فعال في حياة الكنيسة وحياة الكارز .

---

(14) In Gen . PG 53 : 27 .



« ان اهتمامى لعظيم ان تجتمعوا كلكم ههنا كلتكم اعضائى الشخصية !  
اتطلع الى نموكم كشرف خاص بى !

أشتهى أن أراكم ملتهبين من أجل مجد الله ، والكنيسة ومجدى ! (١٥) .

« أستطيع أن أكون معكم على الدوام ،

بلى ، انى بالحرى معكم دائما ،

فانى وان كنت لست حاضرا بالجسد ، لكنى حاضر بقوة الروح !

ليس لى « حياة » أخرى سواكم ، سوى الاهتمام بخلاصكم !

انى احملكم جميعا فى ذهنى ، ليس فقط أثناء وجودى هنا ، لكن وانا  
فى دارى أيضا .

ان كان الجمع عظيما وقياس قلبى ضيقا ، فان الحب متسع : « أنتم لستم  
متضيقين غينا » (١٦) . . . (١٧) .

لقد انعكس هذا الحب الكرازى على شعبه ، فليس هو وحده يشتهى  
أن يراهم من أجل بنيانهم انما هم أيضا يتوقون الى وجوده وسطهم ينعمون  
بكرازته ورعايته . . . اذ يقول (١٨) :

« انا انسان بئس ومسكين وبلا خبرة فى التعليم ، لكنى اذ اتطلع الى  
هذا الجمع أنسى ضعفى وفقرى وعدم كفايتى .

حبكم طغى على !

أرى غيرتكم للاستماع فأتشجع فى غير تردد .

انكم تشبهون صغار العصافير التى ترى امها تطير نحوها فتقترب من حافة  
العش وتمد أعناقها لتلتقط الحبوب منها . هكذا أنتم تستقبلون التعليم الذى  
أقدمه لكم ، وتلتقط افكاركم افكارى حتى قبلما أعبر عنها .

### ٣ - حب بلا مقابل :

ميز رب المجد الراعى عن الأجير ، الأول يسكب حياته بالحب لشعبه  
بغير مقابل وبلا تمييز ، اما الآخر فيخدم من أجل الأجرة ، يحب بقدر مايمتدح  
ويحب وينفلق قلبه بقدر ما ينم او ينفض ! لا يعطى الا لكى ياخذ .

(15) Ibid . 77 .

(١٦) ٢ كو ٦ : ١١ .

(17) Statues , hom 9 : 1 .

(18) In Hoc scitote PG 56 . 271 .

غالراعى او الكارز الحقيقى انما يسلك بروح سيده الذى ارتفع على الصليب ليكرز بالحب العلى للجميع ، مقدا حياته مبنولة حتى من اجل المقاومين والمعادين له لى يهبهم حياة ومجدا !

الكارز يحب شعبه دون ان يطلب مدحهم او يخاف منهم ... هذا ما ابتغاه القديس فى كرازته اذ يقول (١٩) :

« يليق بالكاهن فى سلوكه مع من هم تحت رعاية ان يكون كاب مع ابنائه الصغار ، فلا يضطرب بشقايتهم او ضرباتهم او نحيبهم ، بل وان ضحكوا عليه وسخروا منه فلا يعطى ذلك بالا .

يليق بنا الا ننتفخ بمدحهم ، ولا ينكسر خاطرنا بسبب لومهم ، ما دام قد صدر هذا عن غير حق .

لكن هذا صعب يا صديقى الصالح ، بل ربما يبدو لى كما لو كان مستحيلا . فائنى لا أعرف ما اذا كان هناك احد قد نجح تماما فى الا يفرح عندما يمدح » .

#### ٤ — حزمه معهم :

كشف لنا القديس يوحنا عن مفهوم ابوة الكارز الراعى ، انها ليست ترغفا او حنا بلا هدف ، انها هى اختفاء فى « روح الفادى » الذى يسعى بحبه وترغفه لخلص البشرية بحبهم لكن فى غير رخاوة ، ويترقق بهم فى غير تساهل ، يهبهم رجاء فى غير استهتار ، يعلن الحق ويظهر الباطل ويسحقه .

غالب الكارز انما يسلك بروح الرب فى حزم ينبع عن حب حقيقى لتمكين اولاده من التمتع برينا يسوع المسيح . فى حزمه لا يقضب عليهم بل من اجلهم ، ينور ضد الخطية دون ان يخرج عن وداعته وحلمه .

هذا هو مفهوم الابوة الحانية التى تفتح قلب الأب بكماله لى يرعى فيه اولاده لكنه عند الضرورة يحزم ويؤدب !

لقد طالبنا القديس بالاعتدال فى كل اعمال الرعاية (٢٠) ، معلنا ان اللين الزائد المستمر أو التساهل من اجل ارضاء الرعية يفسد خلاص الراعى ورعيته . فمن اقواله (٢١) : « الاهتمام الخاطيء فى استرضاء الغير فحسب انما هو خيانة ضد خلاص الراعى وخلصهم » .

---

(١٩) .الحب الرعوى ص ٢١٨ .

(20) Nom at grat . PG 50 : 655 .

Moulard : St . Jean Chrisostome ..

(21) In Joan . PG 59 : 115 .

فهو يلوم الكارز الذى من أجل ارضاء اولاده — يتوقف عن الانتهاز والتأديب محتجا بأنه يصلى عنهم ، اذ يقول (٢٢) :

« اترك صلواتك وانتهره ، فانك تصلح من امره وانت ايضا تنتفع . هكذا نحن نسند الكل لكى يخلصوا ويبلغوا ملكوت السموات بنعمة ومحبة ربنا يسوع المسيح ... » .

ويحدث اولاده الروحانيين قائلا (٢٣) : « انى افضل ان اكون فى اعينكم انسانا متكبرا لا يمكن التفاهم معه عن ان اترككم تفعلون ما لا يرضى الله » .

« هذا الامر ( التأديب ) نصيحة لا حكم ، دواء لا قصاص ، تقويم لا تعذيب ... علاج روحى لشفاء الخطاة وحفظهم من السقوط فى خطايا جديدة (٢٤) » .

اما عن وسائل التأديب فانه يستخدم التوبيخ والانتهاز حتى يبلغ الى الطرد من الكنيسة ايضا .

فمن التوبيخ يقول (٢٥) : « انى ملتزم بوعظكم ، وعلى وجه الخصوص استخدام التوبيخ معكم . فكما تذيب النار الشمع هكذا يلين الخوف من العقوبات قلوب الخطاة ، ويحرق خطاياكم بتوبيختكم ، ويغنى عقولكم ، ويزيد دالتكم وجهادكم » .

اما عن الطرد فقد ظهر بوضوح فى موقفه مع الامبراطورة افدوكسيا حين اصرت على خطيتها ، فاعلق باب الكنيسة فى وجهها ، ليس انتقاما منها بل ترغقا بها لأجل توبتها وخلصها . هذا الهدف اعلنه بكل وضوح عندما تحدث عن رغبته فى طرد بعض الاخوة ، اذ قال (٢٦) :

« كنت اتمنى ان ارى الذين تركونا ومضوا الى المشاهد واللعب الخارج عن الشريعة وقد عادوا اليوم الينا ، حتى اطردهم خارج باب الكنيسة ، لا ليلبثوا خارجا الى الابد ، بل لكى يتقدموا ويرجعوا تائبين ... ذلك مثل الآباء ، متى اذنب اولادهم ، يطرحونهم خارج المنزل ويحرمونهم من الخبز ، لكن ليس على الدوام ، انما لكى يتقدموا ويصيروا الى حال افضل ، فيعودون بمجد وكرامة الى ميراث ابدى .

(22) In Acts , hom 24 .

(23) In Hebr . PG 62 : 46 .

(٢٤) الحب الرعوى ص ٦١٦ .

(٢٥) الحب الرعوى ص ٦١٦ .

(٢٦) الحب الرعوى ص ٦١٥ — ٦١٦ .

هكذا أيضا يفعل الرعاة بأغنامهم الجرباء ، اذ يفرزونها عن بقية الأغنام السليمة كي لا تعديها بمرضها . فإذا ما شفيت الأغنام المريضة بعد التجربة والاختيار تعود الى الأغنام الصحيحة » .

### لكن كيف يستخدم التأديب ؟

[ أ ] يليق بالراعى أن يعرف أن التأديب ليس عقوبة جامدة يلتزم بفرضها على أولاده في صرامة وعنف ، لكنه علاج يقدمه الطبيب الروحي بالقدر الذى يحتمله ابنه المريض ، ويدخل به الى طريق التوبة ، فلا يفرض التأديب حسب طبيعة الخطية بدر ما هو حسب طبيعة الشخص ونفسيته وظروفه وامكانياته الداخلية . « فالشيطان يقدر أن يهلك الانسان لا عن طريق خطية الزنا (٢٧) فحسب ، بل ويهلكه أيضا بما يضاد ذلك ، خلال الحزن المفرط في التوبة . اذ احيانا تزداد جراحاتنا بنفس الادوية التى نستخدمها » ، لذلك يقول الرسول (٢٨) : « لائنا لا نجهل افكاره (٢٩) » .

« نستطيع أن اخبر عن كثيرين اندفعوا الى شرور أفدح عندما سقطوا تحت عقوبة صارمة على خطاياهم . لذلك يليق بنا عند توقيع العقوبة أن نقدرها لا حسب طبيعة الخطية فحسب بل وبحسب ظروف مرتكبى الخطية أيضا ، لئلا وانت ترغب فى اصلاح ما تمزق تجعل الخرق أردا ، وفى غيرتك على اقامة الساقط تدمره أكثر ... (٣٠) » .

[ب] يرى القديس أيضا أن التأديب يزداد شدة كلما نال الانسان مواهب أكثر واعطيت له امكانيات أعظم ... فيقول مثلا : « الذين يخطئون بعد العباد يؤدبون بقسوة أكثر من الموعوظين ، بمعنى آخر الذين عرفوا أدوية التوبة ولم يستخدموها يخضعون لتأديبات أكثر صرامة ! ، فبقدر ما تتسع مراحم الله يزداد تأديب من لا ينتفع منها (٣١) » .

[ ج ] أما المبدأ الثالث الذى يجب أن يراعيه الخادم فى رعايته الكارزة ، فهو اظهار الحنو والترفق جنبا الى جنب مع الحزم ، فيقبل المؤدب ذلك برضى من أبيه . وقد قدم لنا القديس نفسه مثالا كما فى قوله (٣٢) :

« ان كانت كلماتى مملوءة غضبا ، فهذا نابع عن حبى الشديد لكم وحزنى عليكم . انى مثل أب متى تأثر بعفونة جراحات ابنه اضطر أن يستخدم أداة حادة وهو متألم ، أولا بسبب مرض ابنه ، ثانيا لاضطراره استخدام الاداة الحادة » .

---

(٢٧) حالة الشاب المذكور فى ٢ كو ٢ : ٧ . (٢٨) ٢ كو ٢ : ١١ .

(٢٩) الحب الرعوى ص ٦٢٤ .

(30) De Sacer 2 : 4 .

(٣١) الحب الرعوى ص ٦١٥ . (٣٢) الحب الرعوى ص ٦٢٠ .



## سمات الخادم المحب

لست أظن أن خادما يقدر أن يقرأ مقاله عن « الكهنوت » ولا يرتعب، فقد كشف القديس عن مفهوم الخدمة الكهنوتية الرعوية الكارزة ، وما يلتزم به الخادم ، وما يتطلبه هذا من سمات خاصة حتى يخدم الله القدوس ويقدم الكلمة الالهية بحياته وسلوكه ويتسلم قيادة نفوس مات المسيح من أجلها ، يدخل بها الى مراعى الخلاص الدسمة ، مقدما لكل واحدة منها ما يناسبها ، ويدبر أمورها للانطلاق بها الى الحياة السماوية خلال الصليب ، خلال الصراع المر ضد قوات الظلمة الروحية !

وعندما يتحدث عن خدمة الرسل الكرازية يكشف بكل وضوح واسهاب عن صعوبة الخدمة ، فالكارز ملتزم بتحويل الناس من عادات قديمة الى عادات روحية صعبة ، ويدخل بهم الى تعاليم ووصايا قاسية لا من أجل مكافآت حاضرة بل مستقبلية (١) .

فالكارز أب محب مملوء حكمة وتيقظا وقدرة على التعليم والتدبير والرعاية فلا يرشح انسانا لهذا العمل استنادا الى حبه وتقواه ، ولا لمجرد نسكه وتقشفه أو تقدم سنه ، انما يلزمه مواهب أخرى كثيرة (٢) .

نستطيع في شيء من الإيجاز أن نذكر أهم سمات الخادم الكارز من واقع مقالات القديس وكتابات .

### ١ - أن يكون بلا لوم :

اذ تحدث القديس عن مقدار الصعوبات التي تواجه قائد النفوس في خدمته ورعايته لها ، قال (٣) :

« تأمل ، أي نوع من الرجال ينبغي أن يكون من يواجه أعاصير كهذه ويتصدى بمهارة لمعوقات عظيمة للصالح العام .

يلزم أن يكون مبعلا في غير زهو ، مهوبا لكنه مترفق ، اداريا لكنه

---

(١) الحب الأخوى طبعة ١٩٦٤ ص ٧٧ — ٨٠ (راجع اقوال القديس).

(2) De Sacer . 3 : 15 .

(3) Ibid , 3 : 16 .

اجتماعي ، متضام لكنه مجامل ، متواضعا لكنه غير خانع ، صارما ورقيقا في نفس الآن ... حتى يقدر أن يتغلب على هذه المصاعب جميعها » .

« من يقوم بدور قيادي يلزمه أن يكون أكثر بهاء من كوكب منير ، فتكون حياته بلا عيب ، يتطلع اليه الكل ويقتدون به(٤) » .

حياة الكارز غير الملومة توقف كثيرا من المحاربات : « من كانت حياته هكذا سالحة يوقره حتى هؤلاء (غير المؤمنين) ، إذ بالحق يغلق حتى أفواه الأعداء (٥) » .

« يليق بالكاهن أن يتحصن من كل جانب بسلاح متين من اليقظة والتدقيق المستمر في أسلوب حياته ، حتى لا يكتشف أحد فيه نقطة ضعف فيطعنه فيها طعنة قاتلة ، لأن جميع المحيطين به ينتهزون فرصة لطعنه وطرحه أرضا ليس أعداؤه ومناضلوه فحسب بل وكثيرون من الذين يدعون صداقته ...

يقدر ما تدبر حياة الكاهن تدبرا حسنا في كل مجال تكون بعيدة عن المكثد ، أما إذا تهاون في هفوة كانسان يعيش في محيط هذه الحياة الملوءة مخاطر ، فإن أعماله الأخرى السالحة لن تعفيه من السنة ناقديه ، بل تطفئ هذه الهفوة الصغيرة على كل ما سواها « كل الناس يتأهبون للحكم على الكهن كأنه ملاك تحرر من كل أسباب الضعف ، وليس كائنا يحمل جسدا أو انسانا ورث الطبيعة البشرية (٦) » .

« السيرة الطاهرة تسد غم الشيطان وتبكمه ! (٧) » .

لقد آمن قديسنا بالتقوى العملية بكونها الفلسفة الحققة وحدها ، فلا يقدر الراعي أن يدخل بأولاده إليها دون أن يمارسها ، أنه يقدم حياته لا كلماته لأولاده .

له أحاديث كثيرة وطويلة في « حياة الكارز المقدسة غير الملونة » كقدوة وكرازة لشعبه نقتطف منها :

« القدوة الحسنة تعطي صوتا أعذب من أصوات العزف وجميع آلات الطرب ، لان الناس لا يعتبرون ما نقوله بقدر ما نفعله (٨) » .

« يليق بالكاهن أن يتلأأ ، غيضىء بسيرته الحسنة على جميع الناس ليقعدوا بمثاله . أما اذا استحال هذا النور الى ظلام ، فماذا يحل بالعالم ؟! أما يصير خرابا (٩) .

(٤) الحب الرعوى ص ٦٥٤ .

(٥) الحب الرعوى ص ٦٥٥ .

(٦) الكهنوت المسيحي .

(٧) الحب الاخرى ص ٨٤ .

(٨) الحب الرعوى ص ١٧٠ .

(٩) الحب الرعوى ص ١٧٨ .

« لا السماء ولا النهار ولا الليل تمجد الله كما تمجده النفس القديسة  
فكما اذا تأمل الانسان زينة السماء يقول « المجد لك يا الله فيما صنعت »  
هكذا اذا ما رأى الفضيلة فى انسان يمجده بالحرى أكثر .

من لا يندمل اذا ما رأى انسانا يشاركه فى الطبيعة البشرية لكنسه  
يتصرف بين الناس كالماس ، لا يميل قط نحو الشهوات ! بل يكون أشد  
صلابة من الحجر الماس ، اذا وجد بين النار والحديد والوحوش يغلبهم  
بحسن العبادة ، ان شتم يبارك وان قالوا عنه رديئا يمدحهم ، وان  
أساء أحد اليه يصلى عنه . . . » .

لنفقودهم بمعيشتنا ، غان كثيرين من العامة قد أدهشوا عقول الفلاسفة !  
فانهم اذ أعلنوا فلسفة الأعمال وسيرتهم وفضيلتهم أظهروا صوتا يفوق هتاف  
البوق ، وأوفر بلاغة من اللسان (١٠) .

« لقد تركنا ( الرب ) هنا لنكون أنوارا ، لنعلم الآخرين ، لنكون  
خميرة ، نسلك كملائكة بين البشر ، كرجال مع أولادهم ، كروحانيين مع  
أناس طبيعيين فينتفعون منا ، ونكون بذارا تخرج ثمارا .

لا حاجة للكلمات ما دامت حياتنا تضيء !

لا حاجة للمعلمين ما دمنا نظهر أعمالا !

ماكان يوجد وثنى لو كنا مسيحيين بحق !

لو أننا نحفظ وصايا المسيح ونحتمل الألم ونسمح للغير أن يستفيدوا  
منا ، اذ نشتم فنبارك ، نعامل معاملة سيئة فنصنع خيرا (١١) ، لما بقى أحد  
بعد متوحشا ولا يرجع الى الصلاح . . . (١٢) .

مرة أخرى يلوم الخدام الكارزين بسبب فساد سيرتهم ، معلنا قوة  
القدوة فى الكرازة والرعاية بقوله :

« ما أسوأ ان نكون فلاسفة فى الكلمات لا فى الاعمال ! (١٣) » .

« لمساذا هذا الكبرياء ؟ لانك تعلم بالكلام !

ما أسهل ترديد الكلمات ! علمنى بحياتك هذا افضل (١٤) » .

---

(١٠) الحب الأخوى ص ٨٣ (راجع ص ٨٤ : ٨٦) .

(١١) ١ كو ١٢ : ١٢ .

(12) In Tim , hom 10 .

(13) In 1 Tim , PG 62 : 552 .

(14) In Act . PG 60 : 225 .

« نحن محتاجون الى سلوك حسن لا الى لغة منمقة ، الى الفضيلة لا الى الخطابة الفذة ، الى الاعمال لا الى الكلام ! ... »

لا تهتم ان تعلم ابنك الخطابة بل علمه الفلسفة ( التقوى ) ، فانه ان لم يتقن الخطابة لا ينقصه شيء ، اما ان فقد الفلسفة فماذا تفيده كل بلاغة العالم ؟ ! (١٥) » .

أخيرا نختم حديثنا بحديث القديس عن أهمية حياة الكارز غير الملوثة بكونه كاهنا يخدم أسرار الله العلى اذ يقول :

« وظيفة الكهنوت ، وان كانت في الحقيقة تعطى على الأرض لكنها تعد بين الرتب السماوية . هذا امر طبيعي ، لأنه ليس انسان ولا ملاك ولا رئيس ملائكة ولا خليفة أخرى ، بل البارقليط نفسه هو الذى رتب الدعوة ، مستخدما البشر — وهم فى الجسد — ان يقوموا بخدمة الملائكة ! لذلك ينبغى على الكاهن الذى يقدر ان يكون طاهرا ، كما لو كان واقفا فى السموات عينها بين تلك القوات ! ... »

عندما ترى الرب نبيحا وموضوعا على المذبح ، والكاهن يقف مصليا على الذبيحة وكل المصلين قد اصطبغوا بالدم الثمين ، هل تستطيع ان تقول انك لا تزال بين الناس ، وانك واقف على الأرض ... الست على العكس قد عبرت مباشرة الى السماء !؟ (١٦) » .

« الكاهن الذى يدنو من المذبح بضمير دنس ... هو أشنع من الشيطان ، لأن الشياطين ترتعد خوفا تجاه يسوع المسيح (١٧) » .

+ + +

## ٢ — وبمعنا :

ان كانت سيرة القديس هى لغة الكرازة الحية ، فان الوداعة — فى عينى القديس يوحنا — هى أهم أساسياتها .

ان كانت الخطية تجرح النفس وتذلها ، فالخطاة محتاجون لا الى من يزيد جراحاتهم بالغضب ، بل الى من يسندهم بوداعته .

---

(15) In Eph . PG 62 : 150 — 152 .

(١٦) الحب الرعوى ص ٥٠ الكهنوت المسيحى ( كنيسة السيدة العذراء بالفجالة ) ك ٣ ف ١ . (١٧) الحب الرعوى ص ١٤٦ .



هذا ما اكتشفه القديس يوحنا في معلمنا بولس الرسول ، فإنه حتى ان اراد ان يوبخ « انما قليلا وبلطف (١٨) » ، مستخدما الوداعة بكثرة ، لأن الخطية تجعل الانسان قاسيا ، فان وبخهم الكارز بقسوة صار الانسان جافا ومتجاسرا ، « أما ان تلتف معه فإنه ينحنى عنقه وتزول جسارته ويصير نظره مطرقا نحو الأرض (١٩) » .

« لا يوجد شيء يفيد الآخرين ويجتذب القنوب لله اكثر من وداعة من يكون مهاتا ومستهزئا به ومثلوبا ومعيبرا ، يحتمل هذا كله بوجه باش وهدوء عظيم كأنه لا يشعر بشيء (٢٠) » .

« ان كان الأسقف ذا طبع ثائر ، فإنه يجلب كوارث عظيمة له ولأخوته (٢١) » .

من من الجموع يمكن ان يكون وديعا ان رأى قائده سريع التهيج؟! (٢٢)» .

+ + +

### ٣ — رجل صلاة :

الكراسة هي انسكاب القلب بالحب أمام الله والناس ، أمام الله العامل وحده في النفس لكي يخلصها ويمجدها ، وأمام الناس بالوداعة والاتضاع لكي يتقبلوا الكلمة .

بهذا الروح كان القديس يوحنا كارزا مصليا ، يؤمن بالصلاة كحجر الزاوية في كل عمل رعوى ، لا يكف عن ان يطلب عن شعبه ، ويطلب منهم ان يطلبوا عنه وعن انتشار الكلمة ...

يقول : « من دعتة الضرورة ان يكون سفيرا عن مدينة بأسرها — ولا اقول عن مدينة فحسب بل عن العالم اجمع — يضرع الى الله كي يصفح عن خطايا الجميع ، ليس فقط الأحياء منهم بل والراقدين أيضا ، فأى نوع من الرجال ينبغى ان يكون ؟! ... »

فالكاهن ، لأنه أوثمن على العالم كله وصار أبا لجميع الناس ، يتقدم الى الله متوسلا في الصلوات الخاصة والعامة من أجل رفع الحروب في كل مكان واخماد الاضطرابات ملتصا السلام والهدوء لكل نفس والشفاء للمرضى ... (٢٣) » .

- 
- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| (١٨) الحب الأخوى ص ٩٤ .  | (١٩) المرجع السابق ص ٩٤ .  |
| (٢٠) الحب الرعوى ص ٢٢١ . | (٢١) الحب الرعوى ص ٢١٩ .   |
| (٢٢) الحب الرعوى ص ٢٢٠ . | (٢٣) الكهنوت المسيحى ٦ : ٤ |

« الرب قادر أن يحول هذا الأسد الى حمل وديع ...  
صلوات جماعتنا تنفعنا كثيرا ان كانت صادرة عن قلوب خاشعة! (٢٤) » .

#### ٤ - قادرا على التعليم :

ان كان قديسنا قد ركز على « حياة الراعى » كلفة صادقة للتعليم ،  
لكنه يعود فيؤكد ان القدوة وحدها لا تكفى ، انما يلزم للكارز أن يكون قادرا  
على التعليم ايضا ، اذ يقول (٢٥) :

« هذا هو كمال التعليم ، أن يهيب المعلمون تلاميذهم بالقدوة كما بالأقوال  
الى المستوى الذى يريده الله لهم ، لأن القدوة وحدها لا تكفى لتعليم الآخرين .

لست اقول هذا من عندى ، بل هى كلمات المخلص القائل (٢٦) : « واما  
من عمل وعلم فهو يدعى عظيما » . فلو كان العمل يغنى عن التعليم لما كانت  
هناك حاجة لقوله « وعلم » ... انما فكر الكلمتين « عمل وعلم » ليظهر أن  
العمل شيء والتعليم شيء آخر ، كل منهما يستند على الآخر لأجل البنیان .

« اسمع ما يقوله اثناء المسيح المختار لقسوس أفسس : « اسهروا  
متذكرين انى ثلاث سنين ليلا ونهارا لم افترعن أن أنزبهموع كل واحد (٢٧) » .  
فيها الحاجة الى الدموع والانتذارات الكلامية ما دام سلوك بولس كرسول  
واضحاً! حقا كانت حياته المقدسة تحت الناس بشدة لحفظ الوصايا ، لكنى  
لا أجرؤ واقول انها وحدها كافية لتنفيذ كل شيء » .

مرة أخرى يقول (٢٨) : « عندما تدور مناقشة حول موضوع عقيدى  
حيث تكون الحاجة الى أدلة مستمدة من الكتاب المقدس ، ماذا تفيد قداسة  
الحياة ؟ » .

يقول الرسول : ملازما كلمة الحق الصادقة التى بحسب التعليم (٢٩) . .  
أى يكون قادرا أن يعظ بالتعليم الصحيح ويوبخ المناقضين . فهو محتساج  
لا الى كلمات جوفاء بل الى فكر قوى ومهارة فى دراسة الكتاب المقدس ،  
الى أفكار راسخة . اما ترى بولس قد وضع ليحارب العالم كله ، اذ كان  
أقوى من أفلاطون وبقية الفلاسفة ؟ !

قد تقول أنه تغلب عليهم بالمعجزات ... لكنك ان تتبعت سفر  
الأعمال لوجدته كثيرا ما يغلب بالتعليم أكثر من المعجزات ... « من لا يعرف

---

(٢٤) الحب الأخوى ص ١٠٤ . (٢٥) الحب الرعوى ص ٦٨٩ .  
(٢٦) مت ١٩ : ٥ . (٢٧) أع ٢٠ : ٣١ .  
(٢٩) ١ : ١ : ٩ . (28) De Sacer . PG 48 : 672 .

كيف يقدم التعليم الصحيح فهو بعيد كل البعد عن كرسى المعلم ، لأن بقية الصفات يمكن أن توجد بين من يرعاهم . . . أما ما يميزه عنهم فهو قدرته على التعليم بالكلمة » .

غير أن القديس يوحنا لاحظ أن بعض المعلمين بسبب قدرتهم على التعليم سرعان ما يسقطون في حب المديح . . . فبدأ يتساءل أيهما أفضل : أن يكون المعلم قادرا على التعليم ومتكبرا أو بالعكس متضعا لكنه غير قادر على التعاليم ؟ يجيب (٣٠) « إذا كان الكارز لا يبالى بالمديح لكنه يعجز عن تقديم التعليم الذى « بنعمة مصلحا بملح (٣١) تحتقره الجموع فلا يفتفع من سمو ذهنه .

ومن الجانب الآخر لو كان ناجحا ككارز لكنه مغلوب بأفكار المديح فإنه يصاب هو والجموع بضرر متساو ، إذ فى حبه للمديح يهتم بالكلام كيف يبهج الناس لا كيف يفيدهم » .

## ٥ - حكيما

اذ يتحدث القديس عن سمات الكارز - مقدما الرسول نموذجا حيا - يتطلب (٣٢) :

« غير ملتهبة نشطة ،

نفسا مستعدة لاحتمال كل شيء ،

نكاء مع حكمة » .

## ماذا يقصد القديس بالحكمة ؟

( ١ ) حكمة الصليب التى تغلب النفس بالحب وتحكمها ، اذ يقول :

« حول الصليب الجهلة والاميين الى غلاسفة (٣٣) » .

« حول صانع الخيام اليونانيين والبرابرة ، اما افلاطون فبالرغم من رحلاته الثلاث الى صقلية وسمو كلماته لم يستطع أن يقهر طاغية واحدا . . . لقد قهر الله افلاطون هذا لا بضربات فيلسوف أقدر منه ، بل بواسطة خاطيء جاهل (٣٤) » .

(30) De Sacer . 5 : 2 .

(٣١) كو ٦ : ٦ .

(32) In Eph , hom . 6 PG 62 : 46 (33) In 1 Cor PG 61 : 34 .

(34) In Rom , 1 Cor , Joan , Act , PG 60 : 47 ; 61 : 33 ; 59 : 31 ; 60 : 260 — 261 .

(ب) **الحكمة في الايمان** : فكما يقول الرسول ان الاسقف لا يكون حديث الايمان ، لكن « لا يستبعد الاحداث بالكلية عن الخدمة بل يستبعد حديث الايمان والخبرة ، والفارق بين الاثنين كبير (٣٥) » .

( ج ) **اليقظة والقدرة على معرفة خبايا النفوس للعمل على توبتها** . ونموها . « الراعى في حاجة الى اغراز عظيم ان تكون له ربوات الاعين للملاحظة طبيعة النفس من كل جوانبها (٣٦) » .

( د ) **قادرا على التعامل مع الكثيرين في يقظة** ، يعرف كيف يعامل الكل دون انحراف عن رسالته او روحانيته . يسميه القديس يوحنا « انسانا متعدد الجوانب many - sides man (٣٧) » .

يقول عنه : (٣٨) « يجب ان يكون حكيما ومحكما في امور شتى ، وان يكون خبيرا بشئون العالم ليس بأقل من القوم المتصرفين فيه . وفي نفس الوقت متحررا من العالم أكثر من الرهبان سكن البرارى .

يختلط بالمتزوجين الذين لهم اطفال وخدم ، كما يختلط بالأغنياء واصحاب المراكز العامة وذوى النفوذ . . . لهذا وجب ان يكون متعدد الجوانب ( اى يعرف كيف يعامل الكل ) . . .

اقول متعدد الجوانب وليس انسانا مخادعا متلقا او مرائيا ، انما على درجة كبيرة من المرونة والثقة والتضحية بالمصالح الشخصية . . . يعرف كيف يتلاءم مع كل واحد حتى يربحه حسبما تقتضى الظروف ، فيجمع بين الرحمة والحزم ، لانه يستحيل ان يعامل كل افراد رعيته بأسلوب واحد . كالطبيب الذى ليس له ان يطبق علاجا واحدا على جميع المرضى . . . » .

سأله الاسقف باسيليوس « هل نقيم على الكنيسة الذين يتنقلون وسط المجتمع ويهتمون بشئون العالم . . . ملوثين بأصناف الفنون التى بلا عدد ؟ فيجيب : « لا يقبل امثال هؤلاء في الكهنوت بل الذين لهم قدرة على مخالطة الكل والالتقاء بهم دون ان تلوث نقاوتهم او يهتروا عدم محبتهم للأمور الزمنية او قداستهم او مثابرتهم او سموهم ، نائلين كل الفضائل التى يتمتع بها المتشكون . . .

---

(٣٥) الحب الرعوى ص ٢١٨ .

(36) De Sacer 2 : 4 .

(37) Ibid , 6 : 4 .

(٣٨) الكهنوت المسيحى ٦ : ٤ ، الحب الرعوى ص ٧٣٦ .



ظروف المجتمع الكثيرة قد تزيل توازن الفكر وتفقد استقامة الطريق...  
غالبًا مثل الذي عهد إليه بكل القطيع لا يقدر أن يهتم بالذكور ويترك  
النساء اللواتي يحتجن إلى بصيرة خاصة بسبب ضعفهن واستعدادهن  
للخطية . غالبًا إنسان المختار للأسقفية يلزمه أن يهتم بصحته الأخلاقية ،  
أن لم يكن أكثر من الرجال فلا أقل من أن يعطيهم اهتمامًا مساويًا . فهو  
ملزم بزيارتهم في مرضهم ، وأن يعزيهم عند حزنهم ، وينتهرهم عند  
كسلهم ، ويساعدهم في ضيقاتهم ... في كل هذا قد يجد الشرير مكانًا  
أن لم يكن الراعى حريصًا بزيادة ، لأن النظر إلى الشريرات بل وإلى  
المتواضعات ، قد يؤدي إلى طعنات واضطرابات في الفكر (٣٩) » .

يرتعب القديس يوحنا لئلا في عدم درايته في خدمة قطيعه يفسده  
اذ يقول (٤٠) « انى أخشى لئلا اذا تسلمت القطيع في حالة جيدة ومنتعشة ،  
بعدم مهارتى أفسده ، فأغيب الله ضدى ، هذا الذى بذل ذاته لأجل  
خلاصه واغتدائه » .

## ٦ - غيورًا

« الراعى الصالح كما يريد المسيح هو رجل يتراكم داخله آلاف  
الشهداء ، اذ يموت الشهيد مرة من أجل سيده ، أما الراعى غيموت  
كل يوم من أجل قطيعه (٤١) » .

يلزمه أن يكون متيقظًا جدًا ، حارًا في الروح ، كما لو كان ينفث نارا !  
يليق به أن يعمل ، مثابرا نهارا وليلا ، أكثر من قائد جيشه (٤٢) » .

سبق أن رأينا أنه لا يريد أن يلغظ أنفاسه حتى يستريح قلبه تجاه  
كل إنسان ، وفي نفس الوقت لا ييأس أن لم يجد في المدينة من يمارس حياة  
التوبة الحقيقية الا عشرة ، اذ يقول (٤٣) :

« ان كان الذين يدابون في الأمور الصالحة هم عشرة ، فان العشرة  
يصيرون عشرين ، والعشرون خمسين ، والخمسون مئة ، والمئة ألفا ،  
والألف يخلصون مدينة بأسرها » .

---

(٣٩) الحب الرعوى ص ٧٣٧ ، ٧٣٨ .

(٤٠) الحب الرعوى ص ١٦٠ .

(41) In Rom . PG 60 : 660 .

(42) In Tim . hom . 10 .

(٤٣) الحب الأخوى ص ١١١ . In Act . hom 3 .

ان كنت لا تقدر أن تتع الكل وتهديهم ، اقتنع القليل من كثيرين .  
فان الرسل أيضا لم يقوموا بهداية جميع البشر الموجودين ، لكنهم بشروا  
انكل ، فأخذوا المكافأة كأنهم خدموا الجميع » .

#### ٧ - مهتما بخلاص نفسه :

لا تدهش ان كان كارز ناجح مثل القديس يوحنا الذهبي الفم وقد  
ذاب قلبه حبا من أجل الخدمة وحسب شعبه كل حياته ، يتطلب في الراعى  
يقظته لا في خلاص الآخرين بل خلاص نفسه أيضا ، اذ يقول « ان كلامى  
أكثر فائدة لحياتى من الذين يسمعوننى (٤٤) » ... كأنه يضع نفسه  
أول المحتاجين الى الكرازة والتعليم ...

لقد عرف خطورة هذ العمل وصعوبته ، حتى ليصعب على نفس  
الراعى ان تخلص متى انجرفت وسط زوابع الخدمة واهتماماتها ...  
اذ يقول (٤٥) :

« انى اعرف خطورة هذه الوظيفة وصعوبة عملها ، والزوابع الشديدة  
التي تجتاح نفس الكاهن غاتها أقسى من الزوابع التي تسبب للبحر  
اضطرابا » .

« لست اظن ان كثيرين من الأساقفة ( والكهنة ) يخلصون بالحرى  
أكثرهم يهلكون بسبب ان اعمالهم تطلب عقلا عظيما ... » .

« الرجل العلمانى اذا زل ينتصح بسهولة ، أما الاكثريكى فاذا صار  
رديئا يضحي غير قابل للنصح » .

( ١ ) لقد عالج القديس الكثير من الضعفات التي يتعرض لها  
الكاهن في بحر الخدمة المتسع ، أهمها « صخرة المجد الباطل المرعبسة »  
التي يسميها أخطر جنيات البحر « ... التي أربعته فهرب من الخدمة ،  
قائلا (٤٦) :

« من عهد الى بهذا العمل يكون كمن قيد يدي خلف ظهري ،  
وقدمنى للوحوش المفترسة ، وسحبني على تلك الصخرة ( حب المجد  
الباطل ) فأتمزق اربا يوما فيوما .

---

(44) In 2 Thes , PG 62 : 498 .

(٤٥) الحب الرعوى ص ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٤ .

(٤٦) الحب الرعوى ص ١٩٢ — ١٩٣ .

هل تسألنى : ما هى هذه الوحوش المفترسة ( التى تعيش على الصخرة ) ؟

انها الحنق ، اليأس ، الحسد ، العداوة ، الوشاية ، اتهمام الآخرين ، الكذب الرياء ، تدبير المكائد ، الغضب على من لا يصنع بى ضررا ، السرور بأمور غير لائقة يصنعها الكهنة ، الحزن على نجاحهم ، حب المديح ، الرغبة فى الكرامة ، التى يحق أن تسحب النفس البشرية برعونة الى الهلاك الأبدى ، التعليم بما يرضى الناس ، الاطراء الدنىء ، التملق غير اللائق ، احتقار الفقير ، محاباة الغنى ، طلب الكرامة المضرة ، الخوف ، عدم الوضوح فى الحديث الخ ...

هذه هى الوحوش ، بل وأكثر منها تتولد على هذه الصخرة التى تحدثت عنها ...

لكننى لا أستطيع أن أحمل الكهنوت مسئولية شرور الكهنة ، والا كان هذا جنونا مبنى . غالقاتلون لا يلومون السيف الذى فى يد المجرم ولا الخمر بالنسبة للسكير ولا القوة بالنسبة للمفتصب ولا الشجاعة بالنسبة للمشهور ، بل يلقون باللوم على اساءة استخدام العطايا المنوحة لهم من قبل الله ...

بالتأكيد سيديننا سر الكهنوت ان لم نحسن استخدامه ، فهو فى ذاته ليس سببا للشرور السابق ذكرها .

» من يدخل عمل التبشير وبه رغبات كهذه ( حب المديح ) ، أى آلام وشدائد تلاحقه ؟ انه من الهين أن يكون البحر بلا امواج عن أن يكون مثل هذا الشخص بلا متاعب أو احزان ! (٤٢) « .

خاف القديس يوحنا على نفسه كبطريك القسطنطينية فقال (٤٨) :

انى أسكب الدموع عندما أرى نفسى فى كرسى فوق كراسى الآخرين ، وعندما يقدم لى احترام أكثر من غيرى .

(ب) أما الخطر الثانى الذى يتعرض له الراعى فهو انحراف نظرتة الى اخوته الخدام ، أما بحسد من هم أكثر منه موهبة ، أو الزهو على من هم أقل منه موهبة ... فان الله قد أعطى كل خادم موهبة بالقدر الذى يتناسب معه لخلص نفسه ومجد الله وبنيان الكنيسة ، لي شكر الله عاملا حسب ما أعطى من موهبة ، متحدا مع اخوته الخدام بروح واحد من أجل غاية واحدة .

---

(٤٧) الحب الرعوى ص ١٩٦ . راجع ص ١٩٣ - ١٩٦ ، ١٩٧ - ٢٠١ .

(٤٨) الحب الرعوى ص ٧٦٤ .

يقول (٤٩) : « بما أن المعطى واحد ... فانك ان اخذت موهبة أصغر انما انفعك . فلا تحزن كأنك مرذول ، لأن الله لم يصنع بك ذلك احتقارا منه بك ، ولا لأنك أقل من الآخرين ، انما لأجل غائدتك . فلو حمل انسان موهبة أكثر من امكانياته تكون غير مفيدة بل ضارة له ، وتؤدي الى رفضه » .

« هذه هي ارادة الله في توزيع المواهب ، ليس لنا ان نعارض .

لعلك لا تزال مضطربا ، فلتنظر ان عملك الصغير غالبا ما لا يستطيع اخوك ( الذى تحسده لعظم مواهبه ) ان يقوم به . فبالرغم من صفرك عنه لكنك أنت بهذا نافع » .

« لم يعط المعلمون لنا ليقاوم بعضنا البعض ، انما للتكالف فيما بيننا ... » .

( ج ) لعل ظروف القديس يوحنا جعلته يحذر رجال الكهنوت من خطر « دخول النساء » في حياتهم . فقد استطاعت بعض النسوة اللتفات حول الامبراطورة أن يسببن الكثير من المشاكل في الكنيسة بالقسطنطينية خلال تأثيرهن على بعض الكهنة .

« من يسقط اسيرا في المجد الباطل يسقط الى عمق العبودية حتى يصل احيانا الى امور لا يليق ذكرها ، اذ يهتم كيف يسر النساء .

حقا ان الشريعة الالهية قد استبعدت النساء عن الكهنوت لكنهن يسمعن الى دفع أنفسهن فيه ، واذا لا يستطعن ذلك بأنفسهن يصبغن اياه عن طريق الآخرين ( أى بتأثيرهن عن الكهنة ) ...

يوجد البعض ، بل كثيرون من الكهنة ايسى من هذه الاشراك ، لكن البعض سقطوا فيها (٥٠) » .

هذه لمحات سريعة للكارز في سماته كخادم يقود النفوس في مراعى الكنيسة بروح كهنوتى ابوى ملوء غيرة وحبا !

+ + +

---

(٤٩) الحب الرعوى ص ٧٧٠ - ٧٧٥ .

(٥٠) الحب الرعوى ص ٦٦٨ .



## الكهنوت مسئولية

في خاتمة مقاله « عن الكهنوت » بدأ القديس يوحنا يكشف لصديقه  
سر هروبه من الأسقفية قائلا (١) :

« لقد آن الوقت لكى ألقى بسرى الخفى ، قد لا بصدقنى الكثيرون  
فيما أقول ، لكننى مع ذلك لن أخجل من اعلان الحقيقة أمام العالم ... »

منذ ذاك اليوم الذى ألقى الى دعوة الكهنوت ، اهتز كيانى كله  
وأصابنى الفزع وخيمت على نفسى سحابة من الكآبة لأننى كلما تفكرت  
في مجد عروس المسيح وطهارتها وجمالها الروحي وحكمتها ولياقتها ،  
ثم أقارن هذا بما لدى من نقائص أرثى لحالها ولحالى . ووسط حزن  
متصل وحيرة كنت أخاطب نفسى : من الذى أشار بهذا ؟

وكيف تخطيء الكنيسة هذا الخطأ الجسيم ؟

ولماذا تثير غضب الله حتى تقدم الدعوة لى انا أحقر الناس  
جميعا فتعانى عارا هذا مقداره ؟!

وما زلت أردد هذه الأفكار فى نفسى مرارا ، واذا لم استطع احتمال  
فكرة هذا الأمر المخيف استغرقت فى ذهول وصمت غير قادر أن أسمع  
أو أرى شيئا .

وحين كان هذا اليأس يفارقنى أحيانا تنساب دموعى ويتملكنى قنوط ،  
وبعد غيظ من الدموع يستولى على الجزع من جديد ليزعجنى ويربككنى ويزعزع  
أفكارى . ووسط هذه الدوامة أمضيت أيامى السالفة وأنت لا تدري عن  
حالى شيئا ، وتظن انى أعيش فى سكون وهدوء . الا اننى اكشف لك القناع  
عن الأنواء التى اجتاحت نفسى ، عساك تصفح عنى وتعذر عن اتهامك لى . . .»

كانت نفسه ترتعب أمام ضخامة المسئولية ، بماذا يجيب عن كل نفس  
أمام الله فى ذلك اليوم العجيب ؟ فيقول :

«لست أظن أن كثيرين من الأساقفة ( والكهنة ) يخلصون ، بل بالحرى  
أكثرهم يهلكون ، بسبب أن أعمالهم تتطلب تعقلا عظيما .

كثيرة هى الضروريات التى تخرجه عن طبعه !

---

(١) الكهنوت المسيحى ٦ : ١٢ .

انه محتاج الى آلاف الاعين من كل جانب !

الم تر كثرة السمات التى يلزم ان يكون عليها الأسقف؟ ان يكون قادرا على التعليم ، صبورا ، مفصلا كلمة الحق باستقامة (٢) .

اى متاعب وآلام تلاحق هذه الوظيفة؟!

آخرون يخطئون وهو يتحمل الذوم ! (٣) .

«اى عقاب قاسى يتوقعه انسان لا يعطى حسابا عن خطاياها التى ارتكبها بل بالحرى يتحمل خطرا اعظم بسبب انخطاياها التى يرتكبها الآخرون ؟

ان كنا نرتعد بسبب دينونتنا عن شرورنا التى ارتكبناها ، واثقين اننا لا نستطيع الهروب من النار التى تنتظرنا فى العالم الآخر ، غاية آلام يجتازها انسان عتيد ان يجيب عن اخطاء آخرين كثيرين ؟! » .

### اختيار الكاهن :

سيامة أسقف او كاهن ليست بالأمر الهين ، انها اقامة اب يلتزم بروح الأبوة نحو الناس ، وراع يبذل حياته من أجل قطيع المسيح ، وكـرز يختفى وراء كلمة الحق يكرز ويبشر من أجل الملوك . . . لذلك فلشعب مع الاكليروس يلتزمون بالتدقيق الزائد فى اختياره ، فانهم مسئولون أمام الله « الراعى الأعظم » عن كل اهمال . . .

« اخبرنى . من أين نشأت هذه المتاعب الكثيرة فى الكنيسة ؟

اظن ان مصدرها الوحيد هو الطريقة العشوائية الطائشة فى اختيار الرعاة .

يليق بالرأس ان يكون أكثر الأعضاء قوة حتى يضبط النزوات الشريرة التى تصدر عن بقية أعضاء الجسم ، ولكن ان كان هو ضعيفا وعاجزا عن صد الهجمات الوبائية ، غانه يزداد ضعفا ويهلك الجسد كله (٤) . » .

اقول فى دقة ان هذه الامور تحتاج الى تدقيق زائد ، فمن يقدم شخصا كمؤهل للكهنة لا يكتفى بشهادة الجماهير له ، انما ينبغى عليه هو شخصا — قبل كل انسان — ان يتحقق من شخصيته . فعندما قال الطوباوى بولس « ويجب ايضا ان تكون له شهادة حسنة من الذين هم خارج (٥) » لم يستغن بذلك عن البحث بتدقيق شديد (٦) . » .

(٢) ١ تى ٣ : ٢ — ٩ .

(٤) De Sacer . 3 : 10 .

(3) In Acts , hom 3 .

(٦) :الحب الرعوى ص ٢٢٩ .

(٥) ١ تى ٣ : ٧ .

« الذين ينتمون الى المسيح يدمرون ملكوته اكثر من الاعداء والمقاومين له ، ذلك باختيارهم غير المستحقين للخدمة (٧) . . . » .

انت بلا عذر (٨) :

عالج الذهبى الفم مدى مسئولية الخادم نفسه عن غشله في الخدمة او تعثره فيها بسبب جهله لمسئوليته ، او جهله للسماوات التى كان يابق به ان يكون عليها او بسبب دخوله هذا الميدان قسرا تحت ضغط الشعب ، فقال:

« لو كان ممكنا ان كون الجهل عذرا ، لكان بالأولى ان يحتذى به العلمانيون اكثر من الأساقفة ( والكهنة ) . . لأنه لا يقدر ذاك الذى يحسب عينا لتصحيح اخطاء الفير وتحذيرهم للصراع ضد الشيطان المهاجم لهم ان يعتذر بجهله ، قائلا : لم أسمع صوت البوق ، ولا نظرت الحرب ( الروحية ) . فانه قد وضع لهذا القصد . يقول عنه حزقيال انه يبوق للآخرين وينذرهم بالمخاطر القادمة نحوهم ، لذلك يكون عقابه محتوما ، حتى وان لم يصب أحد بضرر . » فان رأى الرقيب السيف ولم ينفخ فى البوق ، ولم يتحذر الشعب ، فجاء السيف واتخذ نفسا منهم ، فهو قد أخذ بذنبه ، اما دمه فمن يد الرقيب اطلبه (٩) . » .

« لو ان عشرة آلاف شخص رشحوه للكهنوت وحثوه على ذلك فعليه الا يعطى لذلك بالا ، بل يبحث قلبه ، ويختبر الأمر من كل نواحيه بدقة قبل ان بنصت الى حاجاتهم . »

لا يخاطر انسان ما ويتعهد ببناء منزل ما لم يكن مهندسا ، ولا يحاول علاج المرضى ان لم يكن طبيا ، حتى لو حثه على ذلك كثيرون ، فانه يلحق به ان يرفض دون ان يخجل من جهله ، فهل الذى يتعهد ارواحا كثيرة لا يختبر نفسه أولا . . . انما يقبل الكهنوت بمجرد ان طلب احدهم منه ذلك او الزمه ثان أو خشى مخالفة ثالث ؟ ! . . . » .

« قد ينخدع المنتخبون بمؤثرات خارجية ، اما المختار كاهنا فلا يقدر ان يقول « لا أعرف نفسى ، كما يقول الآخرون عنه ، لذلك فعقوبته أقسى من التى يسقط تحتها المنتخبون له . . . »

لهذا السبب نصح الرب من يريد ان يبنى برجاً الا يبدأ بوضع

---

(٧) الحب الرعوى ص ٢٣٠ .

(٨) راجع الحب الرعوى ص ٦٤٣ — ٦٥٠ .

(٩) حز ٣٣ : ٦ .

الأساس ما لم يحسب قدرته على البناء ، حتى لا يجلب على نفسه  
سخریات المارة (١٠) غير المتناهية . . » .

قدم لنا القديس يوحنا ذهبى الفم أمثلة كثيرة لأناس لم يقدر أحد منهم  
أن يحتج بجهله ، نذكر منهم ملكا وكاهنا ونبيا وتلميذا .

١ — **شاول الملك** « لم يكن يطمع في الملك لكنه كان يسأل عن الله  
فذهب الى صموئيل النبي يسأله عن الاتن ، فاذا بالنبي يحدثه عن دعوة  
الله له برسمة ملكا ، ومع هذا لم يسرع شاول بالقبول . . لكن متى  
استخدم سلطانه كملك استخدما شريرا — هذا الذى أعطى الملك من قبل  
الله — فهل كان تراجع هذا كفيلا أن يقيه غضب الله الذى وهبه هذا الملك؟  
هل كان في قدرته أن يقول لصموئيل عندما أنتهره : « هل أنا تسرعت  
واندفعت في قبول السلطان ؟ انى كنت اود أن احيا كأحد العامة في حياة  
ملوءة سلاما وبلا اضطراب ، وأنت أرغمتنى على القبول ، فلو تركتنى  
في حالى البسيط ما كنت قد سقطت في كل هذه المعثرات ، بل بقيت مجهولا  
بين الشعب ، وبالتالي ما كنت قد أرسلت الى هذه المعركة ولما عهد  
الله الى بالحرب ضد عماليق . . . وهكذا ما كنت قد أخطأت . . .

من يظن في نفسه أنه غير مسئول عن الخطأ ، لأنه قد تولى عملا لم ينله  
العامة ، يكون كمن يحتج بحب الله كعلة لأخطائه الشخصية .

٢ — **عالى الكاهن** « لم يطمع في نوال هذه الوظيفة السامية ، لكنه  
ماذا نفعه هذا عندما أخطأ فيها ؟ !

لماذا أقول « نواله هذه الوظيفة » مع أنه حتى ان أراد أن يرفض  
لم يكن يستطيع الهروب منها ، لأن الناموس يلزمه بقبولها . . . ومع ذلك  
لم تكن عقوبته قليلة بسبب أخطاء ابنه .

٣ — **موسى النبي** كان بعيدا عن السعى نحو قيادة الشعب ، مقدما  
اعتراضات عندما أمر بالقيادة . . . لكنه عندما أخطأ عند ماء مريية ،  
هل كان هذا الرفض المتكرر شفيعا له ؟ !

٤ — **التلميذ الخائن** « فقد اختار الله يهوذا ، وحسبه أحدا  
اعضاء الجماعة المقدسة ، وعهد اليه كالباقين أن يقوم بالأعمال الرسولية،  
بل أعطاه فوق هذا أمانة الصندوق (١١) ، لكنه عندما أساء استعمال هذه

---

(١٠) لو ١٤ : ٢٨ ، ٢٩ .

(١١) يو ١٢ : ٦ .



الأمور التى عهد اليه بها ... هل هرب بعد العقاب ؟ كلا بل لهذا السبب  
عينه صب عليه عقابا أعظم ..

« من يطلب العفو عن العقاب المستحق عليه بحجة تكريمه بوظيفة  
عظيمة عن غيره يكون كما لو أن أحد اليهود غير المؤمنين عند سماعه  
السيد المسيح يقول « لو لم أكن قد جئت وكلمتهم لم تكن لهم خطيئة .  
لو لم أكن قد عملت بينهم أعمالا لم يعملها أحد غيرى لم تكن لهم خطيئة(١٢)  
قال يوبخ المخلص محب البشر قائلا : « لماذا تصنع المعجزات وقد جعلت  
عقوبتنا أشد ؟ ! » يا لها من كلمات جنونية ، يتفوه بها من هو بلا شعور ،  
لأن الطبيب العظيم جاء ليشفيك لا ليهلكك ، لا ليعبر بك مريضا بل ليخلصك  
من المرض تماما ، لكذلك أنت بنفسك قبلت أن تلقى بنفسك من يديه ، فتتحمل  
عقابا أشد ! ! ... » .



---

(١٢) يو ١٥ : ٢٢ — ٢٤ .

## الكرازة والمسيحي أو العلمانيون في الكنيسة

الكرازة كما اختبرها القديس يوحنا الذهبي الفم ليست واجبا وظيفيا يتمه الكارز بكل أمانة . ولا هي عمل تعصبى يمارسه الخادم ، لكنها « روح » يعيشه المسيحي ويمارسه حتى في مخدعه أو وحدته .

الكرازة هي انفتاح القلب بطريقة علوية امام الصليب ، فيدرك قوة الصليب ومجد السماويات مشتتيا لو انطلق العالم كله بالروح القدس الى احضان الفادي ينعم بالدم الثمين .

**فالكرازة حياة داخلية قبل ان تكون ممارسة خارجية ، يعيشها كل مؤمن ذاق عذوبة الخلاص واختبر حياة الشركة مع الفادي ... هذه الحياة كانت للأسف تحتضر بين شعب القسطنطينية كما بين خدامها ورعاتها ، فقد انفتح باب البلاط على مصراعيه لرجال الكنيسة وانشغل الأساقفة والكهنة في أمور كثيرة غير الرعاية الروحية الكرازة . وكان من ثمر هذا انسحابهم الى نوع من الأرستقراطية الكنسية — ان صح هذا التعبير — فحسبوا انهم وحدهم دون سواهم يمثلون الكنيسة ، وسلبوا من العلمانيين ليس مركزهم الكنسي فحسب ، بل ودورهم الايجابي ايضا ! افقدوهم روحهم وحياتهم ! لذلك وضع القديس في قلبه ان يعود بالخدام الى الكنيسة بقلوبهم حاملين معهم شعبهم بروح التوبة والحب والعمل ...**

بدا الأسقف أو البطريرك القسطنطيني منذ سيامته يبعث في اولاده روح الخدمة والعمل الايجابي ، لا في اندفاع حماسي أو خلال عواطف مثيرة ، انما في تعقل من اجل بنيانهم وممارستهم حقهم في عضويتهم للكنيسة ...  
واننى أرجو في الرب — ان استطعت — ان اقدم صورة مبسطة لهذه النظرة الايجابية من واقع عظاته وكتاباته .

### مركز العلمانيين في الكنيسة :

١ — ليس من آباء الكنيسة الاولين والمحدثين من سجل لنا عن رهبة سر الكهنوت وبهاء عمله السرائري وخطورته مثل القديس يوحنا ، حتى رفع الكاهن الى ما فوق الملائكة ، وطالبه ان يكون اكثر بهاء من الشمس ...

لقد عرف سلطان الكهنوت حتى قال (١) :

« الملك له وظيفة ادارة الأمور الزمنية ، أما السلطة الكهنوتية فمستمدة من فوق ... ليس مسبوها لك أيها الملك أن تقدم بخورا في قدس الأقداس ، والا تكون قد تعديت حدود سلطانك ، وتطلب ما لم يعط لك . هذا ليس لك انما هو لى ! » .

بقدر ايمانه بسلطان الكهنوت آمن ايضا بمركز العامانيين بكونهم « كهنة علمانيين » ، مميزات بين « الكهنوت كسر » وبين « الكهنوت العلماني — Laymen Priesthood » ... فالمؤمن اذ يدخل المعمودية يصير كاهنا علمانيا يقدر — في المسيح يسوع — أن يقدم ذبيحة صلاة وصدقة وصوم وبذل ... اذ يقول (٢) :

« في جرن المعمودية صرت ملكا وكاهنا ونبيا .

انت ملك ، تحطم على الأرض كل اعمال الشر وتذبح خطاياك .

انت كاهن تقدم لاله ذاتك مقدمة : تقدم جسدك وذاتك ذبيحة لله ، قائلا (٣) : ان كنا قد متنا معه فسنحيا ايضا معه .

انت نبي تعلم ما ستكون عليه ، اذ أوحى لنا من قبل الله ... » .

يعلق (٤) ايضا على تول الرسول بولس (٥) : اطلب اليكم ايها الاخوة برافة الاله أن تقدموا اجسادكم ذبيحة حية مقدسة مرضية عند الله عبادتكم العقلية ، قائلا :

« كما أن الذي يخدم في بيت الله ويقوم بالتقديس — ايا كانت رتبته — يجمع نفسه (٦) ويصير أكثر بهاء (٧) ، هكذا يليق بنا أن نضع في اذهاننا أن نكون كذلك كل أيام حياتنا بكمالها بكونها خدمة وتقديسا ...

هذا ما تحققه بتقديم نفسك ذبيحة له كل يوم ، فتصير كاهنا لجسدك لصالح نفسك ، مقدما على سبيل المثال تعقلا وصدقة وصلاحا واحتمالا ... أي تقدم « عبادة عقلية » !

---

(1) In Vid Dom . PG 56 : 125 — 126 .

(2) In 2 Cor . , hom 3 : 7 .

(٣) ٢ تي : ١١ .

(4) In Rom . , hom 20 .

(٦) حز ٤٤ : ١٩ .

(٥) رو ١٢ : ١ .

(٧) ربما قصد انه يرتدى ملابس بهية اثناء الخدمة .

لقد اظهر ( الرسول ) أن كل انسان كاهن لجسده .

٢ — كشف أيضا القديس عن مركز العلماني في العبادة الليتورجية فان العبادة هي عمل الكنيسة كلها ، ليست عمل الكاهن وحده ولا العلماني وحده ، يشترك العلماني في العبادة لا كمقفرج ولا كمستمع لكنه كمشارك حقيقي ، بدونه لا يقوم العمل الليتورجي .

لقد سبق لي معالجة هذا الفكر الكنسي الأرثوذكسي عند الحديث عن الافخارستيا ، كذبيحة الكنيسة كلها وعمل تعبدى للجميع كأعضاء في جسد المسيح (٨) ... وهذا أيضا ما اكده القديس في أكثر من موضع ، نذكر منه (٩) :

توجد ظروف لا يكون فيها تفريق بين الكاهن ومن يسودهم . مثال ذلك عندما نتناول الأسرار المرهبة ، فاننا جميعا نتساوى في التأهل لها فالأمر ليس كما في العهد القديم حيث يأكل الكاهن أشياء والذين تحتاه أشياء أخرى ، إذ لم يكن يحق للشعب أن يشارك الكاهن الأشياء الخاصة به . أما الآن فالأمر غير ذلك ، إذ هو جسد واحد وكأس واحدة أمام الجميع ...

الصلوات أيضا مشتركة بين الكاهن والشعب ...

تقدمة الشكر أيضا مشتركة بينهما ، فلا يقدمها الكاهن وحده بل ومعه كل الشعب . يبدأ بالشكر عندما يتقبل أصواتهم معلنين قبولهم ، قائلين « مستحق وحق ( عادل ) » ...

لماذا تتعجبون ؟ .. فان الجميع يشتركون مع الشاروبيم أنفسهم والقوات السمائية ، مقدمين التسابيح المقدسة في شركة بها .

قلت هذا ، لكي يكون كل علماني متيقظا ، مدركا أننا جميعا جسدا واحدا ، أما الاختلافات بيننا فهي اختلاف أعضاء قبالة أخرى . بهذا لا نلقى بالعبء كله على الكهنة ، إنما نشترك أيضا معهم في الاهتمام بكل الكنيسة ، بكونها جسدا واحدا عاما للجميع ، فان هذا يسند سلامنا العظيم ونمونا المتزايد في كل فضيلة .

٣ — لا يقف عمل العلماني عند الشركة مع الكاهن في العمل التعبدى إنما أيضا في التدبير مثل اختيار الكهنة والشمامسة الخ ...

(٨) للمؤلف : المسيح في سر الافخارستيا .

(10) In 2 Cor . , hom 18 : 3 .



يقول القديس يوحنا انه لا بليق بالكهنة ان يعتدوا برأيهم ويمتلأوا  
كبرياء ، غانه أفضل للكنيسة ان يتشاور الكاهن مع أصحاب الراى من  
العلمانيين ، مقدا لنا الرسل أنفسهم مثالا ، اذ « غالبا ما كانوا يضمنون  
معهم العلمانيين ليشاركوا معهم في قراراتهم ، فعند رسامتهم السبعة (١١)  
( شمامسة ) اجتمعوا أولا مع الشعب . وعند رسامة متىاس (١٢) كان  
الكل حاضرا : الرجال والنساء ... (١٣) » .

٤ — العلمانيون يسندون الكهنة بالصلاة ، فقد رأيناها يطالبهم  
بالصلاة من أجله ومن أجل الكرازة ...

هذا ما تعلمه ايانا الكنيسة في ليتورجياتها « اذ في اكثر الأسرار  
رهبة يصلى الكاهن من أجل الشعب ، ويصلى الشعب من أجل الكاهن  
أيضا (١٤) » .

حدثهم أيضا عن قوة صلاة الشعب في خدمة الرسل أنفسهم ،  
قائلا : (١٥) .

وبالتأكيد صلوات الكنيسة حلت بطرس من قيوده ، وفتحت غم بولس  
( للكراسة ) ، أصواتهم سندت — ليس بقليل — الذين نالوا سلطانا روحيا .

#### ٥ — العلمانيون أقدر على الخدمة الفردية :

هذا ما لمسها القديس يوحنا في خبرته العملية ، ان العلمانيين أقدر من  
الكاهن على الخدمة الفردية ، وله في ذلك اقوال رائعة ، منها (١٦) .

« لا تلقوا كل العبء على معلمكم ، لا تلقوه بأكمله على من  
يقودكم ...

ان أردتم تستطيعون ان تعملوا فيما بينكم أكثر منا . فان لديكم فرصا  
أكثر للالتقاء معا وتعرفون ظروف بعضكم أكثر منا ، ولا تجهلون سقطات  
بعضكم بعضا ، لديكم أيضا حرية أعظم في الحديث والحب والمودة ،  
هذه الأمور ليست بقليلة في التعليم ...

انتم أقدر منا أن ينتهر الواحد الآخر وينصحه ...

ليس هذا فقط ، انما أيضا انا لست الا واحدا ، انما انتم فكثيرون ،  
تستطيعون بعددكم الكبير ان تعلموا ...

(١٢) أع ١ : ١٥ .

(13) In 2 Cor . , hom 18 : 3

(15) Ibid .

(16) In Hebr. hom. 30 : 4 — 7 PG 63 : 211 .

(١١) أع ٦ : ٢ ، ٣ .

(14) In 2 Cor . , hom 18 : 3 .

اتوسل اليكم الا تهملوا هذه الموهبة ، فانه لكل واحد منكم زوجته  
وصديقه وخادمه وقريبه ...

ان كان لازما ان تذهب الى جنازة او وليمة او تساعد قريبك في امر ما  
فكيف لا تفعل هذه الأمور بقصد تعليمه الفضيلة ؟ أرجوكم الا يهمل أحدكم  
هذا ، فانه يتقبل من الله مكافأة عظيمة ...

تقول لى : ليس كلام ! لكن لا حاجة الى الكلام ولا الى الفصاحة ...  
اسنده لا يكونك انسانا تفعل كل شيء كما يليق « أى تسك بلا خطية ،  
ولا كمعلم له بل كصديق وأخ له » ...

هذه هي الصداقة : « أخ يعين أخا يصير مدينة محصنة (١٧) » . ليست  
الصداقة أكلًا وشربًا ، فان مثل هذه توجد حتى بين اللصوص والقتلة . لكننا  
ان كنا بالحقيقة أصدقاء غليعتن كل واحد بالآخر ...

« احمّلوا بعضكم أثقال بعض وهكذا تمموا ناموس المسيح (١٨) » .

اذ ينتهر الواحد الآخر ويحمل أثقاله نستطيع ان نتم التهذيب وبهذا  
تجعلون عملنا خفيفا ، تشاركونا في كل شيء ، وتبسطون أيديكم لنا ، وتكونون  
شركاءنا ، مهتمين كل واحد بخلاص الآخرين وخلاص نفسه .

مرة أخرى يقول (١٩) : « كل واحد منكم — ان اراد — فهو معلم ، ان  
لم يكن للآخرين غلنفسه ...

انك مصباح عندما تضئ بقدر أن يضئ منه عشرات الألوف من  
المصابيح ، أما اذا انطفأ فلا يعطى ضوءا لنفسه ولا يضئ غيره من المصابيح .  
هكذا في الحياة النقية ، ان كان النور الذى فينا يضئ فانه توجد أعداد  
ضخمة من التلاميذ والمعلمين ، يجلسون قبالة بعضهم كنماذج ، كل يأخذ من  
الآخر . لأنه لا تستطيع كلماتي الخارجة منى أن تفيد السامعين مثل نفعهم  
من حياتكم ...

هم يسمعوننى مرة في الشهر أو مرتين وربما أقل ، وحتى ان حفظوا  
ما يسمعونه في الكنيسة فسرعان ما ينسونه ، أما اذا رأوا حياة انسان على  
الدوام فينالون منه نفعا عظيما ...

---

(١٧) أم ١٨ : ١٩ .

(١٨) غلا ٦ : ٢ .

(19) In 2 Thes , hom 5 .

• انا اعرف عائلات كثيرة نالت نفعا عظيما من فضائل خدمهم •

اوجه حديثي للجميع بصفة عامة ، كما لكل فرد على وجه الخصوص ،  
ليهتم كل واحد بخلاص اقربائه ... فان في هذا العمل نفعا عظيما ، ليس فقط  
يصير العمل خفيفا على المعلم ، بل يشترك كل تلميذ في الآلام ليصير قادرا  
ان يكون معلما ... » .

« يمكننا ان نعتبر كل مؤمن راعيا لبيته واصدقائه وخدمه وزوجته  
واولاده (٢٠) » .

« اجعل بيتك كنيسة ! (٢١) » .

### الخلاصة :

نستطيع ان نخلص من هذا كله بان الحياة المسيحية — في عيني القديس  
يوحنا — حياة حب عاملة لا تعرف السلبية ، فان السيد المسيح جاء لخدم  
ويبذل نفسه فدية عن كثيرين . هكذا يليق بالمسيحي ان يحيا في المسيح  
وبروحه ، لا يعرف الا ان يكون فعالا في حياة الآخرين بالعمل الايجابى :  
بالحب والصلاة والخدمة والمشاركة في المشاعر الخ ...

المسيحي — كاهنا او راهبا او بتولا او ارملا او متزوجا — له دوره في  
حياة الكنيسة ، يعمل ويجاهد لا لاحتياج الكنيسة لعمله بل بالحرى لحاجتها  
الى حيويته فيها ، ولحاجته هو الى تفاعله معها ...

« ليس شيء يجعل الانسان مثل المسيح كاهتمامه باقربائه (٢٢) » .

« لا اقدر ان اصدق خلاص انسان لايعمل من اجل خلاص اخيه (٢٣) » .

« ليس شيء تافها مثل مسيحي لا يهتم بخلاص الآخرين .

لا تقل انى فقير ، فان غلس الأرملة يخجلتك . وبطرس أيضا قال :  
ليس لى فضة ولا ذهب ، وبولس كان فقيرا حتى انه كثيرا ما كان  
جائعا .

---

(20) In Rom . PG 60 : 660 — 661 .

(21) In Gen PG 54 : 607 .

In Princip . Act . PG 51 : 99 — 100 .

(22) In 1 Cor . , hom 25 : 3 . PG 61 : 208 .

(23) De Sacer . 3 : 10 . PG 48 : 686 .

لا تحتج بظروفك القاسية ، فانهم كانوا أيضا في ظروف قاسية .

لا تحتج بجهلك ، فقد كانوا غير متعلمين .

ربما تكون عبدا هاربا ، انسيموس أيضا كان هكذا !

قد تكون مريضا ، تيموثاوس كان هكذا !

**كل احد كان يقدر ان يعين اخاه حتى ولو بالارادة الصادقة ان لم يكن له في قدرته ان يفعل شيئا ...**

لا تقل انك لا تستطيع ان تؤثر على الآخرين ، فانك ما دمت مسيحيا يستحيل الا ان تكون صاحب تأثير ... فان هذا هو جوهر المسيحي .

ان قلت انك مسيحي ولا تقدر ان تفعل شيئا للآخرين يكون في قولك هذا تناقضا ، وذلك كالقول ان الشمس لا تقدر ان تهب ضوءا (٢٤) .

« ان كانت الخمرة لا تخمر العجين فهل تكون خميرة ؟ !

وان كان العطر لا يعبق الجو المحيط به فهل يكون عطرا ؟ !

هكذا مسيحي لا يعمل من اجل خلاص غيره فهل هو مسيحي ؟ (٢٥) » .

هكذا يرى القديس « المسيحية » و « خدمة الآخرين » متلازمين ، كما لا تقدر الشمس الا ان يكون لها ضوء في ذاتها ، لا يمكن ان توجد مسيحية بغير حب لخلاص البشرية .

هذه هي غاية الانسان المسيحي كل يوم ، اذ يقول (٢٦) :

« من ثم اتوسل اليكم ، عندما يحل الصباح ونخرج من بيوتنا فليكن لنا هدف واحد ، فوق كل الأهداف ، وهو ان نخلص من هم في خطر ، لست اقصد الخطر الذي تدركه الحواس ، فان هذا ليس خطرا بالمرة ، انما اقصد خطر النفس الذي يجلب الشيطان على البشر » .

« ان رايت انسانا أعشى سيسقط في هوة ، اما تمد يدك اليه وتسندة حالا ؟ ! كيف اذن يسوغ لنا ان نرى اخوتنا ساقطين في مثل هذه المخاطر ولا نمد اليهم يد العون وهم مشرفون على السقوط في الحفرة الجهنمية الخالدة ؟ ! (٢٧) » .

---

(24) In Acts , hom 20 : 4 . PG 60 : 162 .

(25) In Act . PG 60 : 163 .

(26) In Mat., hom 59 : 5.

(٢٧) الحب الأخوى ص ٧٢ .



« عالج نفوس اخوتك المتالة بالام الخطية كما تعالج نفسك ، عالما ان زمان حياتنا الوقتى نذر يسير . فاننا ان لم نربح هذا الكسب النافع للنفس لن نحصل هناك على خلاص لنفوسنا . . . . لأنك اذ تنقذ نفسك من رق الخطية ، تكون قد رفعت عن نفسك اوثاقا صعبة من الخطايا العظيمة ، وتوجد يوم الدينونة مكللا ، لأنك انقذت نفوسا من التعابى يوم الدين وسعيت فى خلاصها .

نحن أيها الأخوة ملتزمون أن يجاهد كل منا من أجل خلاص أخيه حتى نستقبل المسيح يوم الدينونة بوجه مبتهجة ثابتة ، وبدالة جزيلة ، مقدمين له تلك الهدايا التى لا يوجد أفضل منها ، وهى نفوس الخطاة والضالين التى رددناها اليه بوعظنا وتهذيبنا (٢٨) » .

« يجب علينا أن نظهر الحب الأخوى والتدبير اللائق نحو بنى طبيعتنا ، ونحملهم بالمحبة التى هى رأس الفضائل ، والتى بدونها لا يستطيع أحد أن ينجو .

لهذا لا تفتر أيها الحبيب أبدا ، بل كن ناصحا لأخيك ولو قذفك وأرهبك بالضرر والخسارة ، اظهر له جناح الحنو واطل أناتك عليه حتى تربح نفسه ولو بالغ فى عدائه لك . . .

متى رايت انسانا محتاجا الى شفاء روحى أو جسدى ، فلا تقل فى نفسك أن هذا من عمل فلان ، هو ينقذه من شره ويشفيه ، فاننا علماتى لى زوجة وأولاد ، هذا من عمل الكهنة والرهبان .

أجبنى يا هذا : لو وجدت وعاءا مملوءا ذهبيا هل تقول فى نفسك لم لا يأخذ هذا الوعاء فلان أو فلان . . . بل كالذئب الخاطف تبادر وتأخذه قبل أى انسان ؟ !

ليكن لك هذا الاشتياق بالنسبة لأخوتك الساقطين ، واضعا فى نفسك أنك قد وجدت كنزا ثميننا جدا ، هو اعتناؤك بأمر خلاص أخيك ، هو ذا الله نفسه يقول على فم رسوله أنك ان انقذت انسانا من الضلالة تخلص نفسك من الموت » .

+ + +

---

(٢٨) الحب الأخوى ص ٧٣ .

## الحفاظ على الإيمان

واجه القديس يوحنا الذهبي الفم مقاسومات من الوثنيين واليهود والهرطقة ، فما هو موقفه تجاههم ؟ !

في القرن الرابع ظهر اتجاه خطير هو تبرير مضايقة الهرطقة والمبتدعين باستخدام السلطان المدني ضدهم ، حتى يبدو أن القديس جيروم (١) كما لو كان يبرر اعدامهم معتمدا على قول الكتاب المقدس « إذا أفواك سرا أخوك ابن أمك أو ابنك أو ابنتك .. قائلا : نذهب ونعبد آلهة أخرى ... فلا ترض منه ولا تسمع له ولا تشفق عينك عليه ولا ترق له ولا تستره ، بل قتلا تقتله . يدك تكون عليه أولا لقتله ثم أيدي جميع الشعب أخيرا . ترجمه بالحجارة حتى يموت ، لأنه التمس أن يطوحك من الرب الهك (٢) » .

أما القديس أغسطينوس الذي انتمى لأتباع مائى قرابة تسع سنوات قبلما تنتشله نعمة الله للدخول في الإيمان المستقيم فقد رفض مضايقة الهرطقة ... وان كان بعد عام ٤٠٠ م نتيجة خبرته مع الدوناتيين Donatists بدأ يبرر اضطهادهم اذ يقول (٣) : « حقا من الأفضل للبشر أن يتقدموا لخدمة الله خلال تثقيفهم لا بسبب الخوف من العقاب والالام ... لكن وان كانت الوسيلة الأولى أفضل ، فإن هذا لا يعنى تجاهل الثانية .. فإن كثيرين كعبيد أشرار لا يعودون الى ربهم غالبا الا بعضا الالام المؤقتة ، وذلك قبلما يبلغون الى درجة من التقدم في التقوى » .

أما منهج القديس يوحنا الذهبي الفم في تعامله بخصوص الهرطقة والخارجين عن الإيمان فيتلخص في :

### ١ - قبول الإيمان امر اختياري :

لا يؤمن بالتوبة أو الرجوع الى الإيمان باستخدام العنف انما هو عمل روحي اختياري .

---

(1) Ep . 37 .

(٢) تك ١٣ : ٦ - ١٠ .

(3) Ep . 185 ad Banifacium 21 , 24 .

« لا يسمح للمسيحيين ان يعالجوا سقطات الخطاة كرها . . فانه يلزم اصلاح الخطاة بالاقتناع لا بالارغام ، نحن لم نعط بالقانون سلطانا من هذا النوع لقمع الخطاة ، وان اعطى لنا ذلك فلا مجال لممارسته ، ما دام الله يكافئ المتنعين عن الشر باختيارهم لا قسرا (٤) » .

## ٢ - عدم الانشغال بالجدال :

يؤمن القديس بالايجابية في العمل ، لا يليق بالراعى او قطيعه ان يفسدوا وقتهم بالجدال خاصة مع من لا يود التعرف على الحق بل يكون محبا للمحاولات العقلية والمباحثات الغبية .

واما المباحثات الغبية والأنساب والخصومات والمنازعات الناموسية فاجتنبها لأنها غير نافعة وباطلة . الرجل المبتدع بعد الانذار مرة ومرتين اعرض عنه ، عالما ان مثل هذا قد انحرف وهو يخطئ محكوما عليه من نفسه (٥) .

يعلن بولس أنه لا لزوم للصراع ضدهم ما دام لا يرجى منهم خير . . . ان كان الشخص شادا ومصرأ على رايه فلماذا تصر على القاء البذار على الصخرة ؟ ! اليس من الأفضل ان نستغل جهنما هذا في غائدة نوبنا ؟ . . .

كيف يقول الرسول « لعل الله يعطيهم توبة » ، بينما يقول هنا « الرجل المبتدع بعد الانذار مرة او مرتين اعرض عنه ؟ ! . . قال هذا عن يرجى توبتهم ، لكن متى كان المبتدع في عناد ظاهر ومعلوم فلماذا تتعب معه باطلا ؟ ! (٦) » .

يقول ايضا (٧) : « في الكلام الباطل خسارة عظيمة ، فانه يليق بالمعلم ان يعلم او يصلى او يشكر . . . » .

« كما ان التغافل عن الذين غيهم رجاء في التوبة هو غشيل ، هكذا علاج مرضى بأسقام لا يرجى شفاؤها هو جهل وغاية في الجنون ! » .

هكذا يليق بالكاهن وشعبه الا يفسدوا سلامهم ووقتهم بمناقشة غبية ، انما حري بهم الا يركزوا بالتدوة والعمل الايجابى ، فيخاطب شعبه قائلا (\*) :

« كيف نقنع الوثنيين ؟ »

(4) De Sacr . 2 : 3 .

(٥) ١١ - ٩ : ٣ .

(6) In 1 Tit ., PG 62 : 696 .

(٧) الحب الرعوى ص ٧٢٦ .

(\*) In Joan , hom . 62 : 5 .

كيف نقنعهم بالقيامة والفضائل عندما نحدثهم عنها ؟ » يجيب :  
بالحياة التقوية وليس بالفلسفة والجدال .

مرة أخرى يحذر شعبه من عثرة الخارجين بسبب سوء صنيعهم ،  
قائلا : « بالعظم فساد سلوك هذا الزمان ! فان أى غريب متى قارن  
وصايا الانجيل بحياة هذا المجتمع الواقعية لأدرك على الفور أنهم ليسوا  
تلاميذ المسيح . لا ، بل هم أعداؤه » .

### ٣ - عدم الانفعال :

حذر القديس المؤمنين ألا يفسدوا سلامهم الداخلى بانفعالات الغضب  
والخصومة والمرارة وهو فى هذا يسلك بروح الأسقف غلافيان القائل (٨) :  
« يجب أن نحرم العقائد الهرطوقية التى نجدها عندهم ، أما الأشخاص  
فيجب أن نرحمهم تماما ونصلى من أجل خلاصهم » .

بنفس الروح يقول القديس يوحنا (٩) : « بالتأكيد أن تغير الانسان  
عقلية خصومه وهداية أذهانهم لهو أعظم من قتلهم وأعجب !

ومما يزيد صواب هذا المبدأ أن التلاميذ لم يكونوا سوى اثنى عشر ،  
بينما كان سكان العالم أجمع ذئابا ، لنخجل نحن الذين لا نسلك على منوالهم  
أذ ننقض على خصومنا كالذئاب .

سنغلب ان سلطنا كخراف حتى ان كان حولنا ألف ذئب ! نحن أقوى  
من جميعهم وننال الغلبة !

أما اذا عملنا عمل الذئاب فسننهزم ، لأنه عند ذلك يحرمننا الراعى  
من عونته ، اذ هو راعى الخراف لا راعى ذئاب » .

مرة أخرى يقول (١٠) « تعودت أن أسقط تحت الاضطهاد لا أن أمارسه ،  
أن تساء معاملتى لا أن أسىء معاملة الآخرين ...

ان نخل هنا ذئب هرطوقى أجعل منه حملا ! » .

٤ - ميز القديس بين عدم اضطهادهم ومضايقتهم وبين التساهل معهم ،  
فقد حرم الدخول الى اجتماعاتهم كما صادر كنائسهم وتحدث عن الضرورة  
ضد هرطقاتهم (١١) ، اذ له مقالات ضد اليهود الوثنيين والهرطقة .

(8) Moulard : St . Jean Chrysostome , p 138 .

(9) In Mat , hom 33 ( See hom 29 , 46 ) .

(10) In S . Phoac . PG 50 : 700 — 702 .

(11) Schaff , vol 3 , p 144 .



حاول بعض الهراطقة أن يدخلوا بالبُعد إلى قلوب المؤمنين تحت ستار « الاتضاع » ، خالطين بينه وبين الاستهتار في التمسك بالعقيدة ، مرددين قول الرسول « غير أنه على كل وجه سواء كان بعلة أو بحق ينادى بالمسيح (١٢) » ، مطالبين البسطاء أن يسمعوا لهم إذ هم أيضا يتحدثون في المسيح يسوع ! لم يقف القديس صامتا بل ألقي مقالا مطولا يعالج المفهوم الحقيقي للاتضاع غارزا إياه عن الاستهتار ، كما أوضح لهم أن ما قاله الرسول لم يكن بخصوص هراطقة إنما بخصوص أناس كرزوا بالآيمان المستقيم بنية إثارة الحكام ضد الرسول بولس ليبقى في سجنه « ظانين أنهم يضيفون إلى وثقه ضيقا (١٣) » . وقد سبق لي ترجمة هذا المقال (١٤) .

+ + +

---

الصخرة ٤ ١

(١٢) في ١ : ١٨ .

(١٣) في ١ : ١٧ ، ١٨ .

(١٤) « اتضاع الفكر » للقديس يوحنا ذهبي الفم .

( ٣ )

## مَهْجَةُ الْكَنِسَةِ

- كَارز كنسى .
- الكنيسة وأبعادها .
- العبادة الكنسية .
- الأسرار الكنسية .
- الطقس الكنسى .

### كَارز كنسى

كان القديس يوحنا ذهبى الفم واعظا كنسيا ، عاش فى الكنيسة عضوا حيا ، ينعم بانجيلها ويمارس عبادتها ويسلك بروحها . اذا ما اعتلى المنبر انما يعتلى منبر الكنيسة التى يعشقها ، يكرز من خلاله بمسيح الكنيسة ومخلصها ، حاملا سامعيه الى الحياة الكنسية الانجيلية التعبدية النسكية السرائرية الحاملة للسمة السماوية مع واقع حى ! لقد اعتلى الكنيسة ليقود اولاده فى مراعى كنيسة المسيح الاصلية التى يعيش هو فيها .

لكننا نتساءل : ما هو مفهومه للكنيسة ؟

وما هى أبعادها ؟

وما هو مركز الانجيل فيها ؟

وما هى رسالتها ؟

وما هى علاقتها بالماذبح والذبيحة المحيية ؟

كيف تمارس طبيعتها السماوية وهى سالكة على الأرض ؟

هذه التساؤلات وما على شاكلتها يصعب تحديد الاجابة عليها فى نقاط مستقلة ، فهى فى مجموعها انما تعلن عن « حياة كنسية واحدة » ، هى محصلة لقاء المؤمن الحقيقى مع السيد المسيح داخل الكنيسة — اى كعضو حى فى جسد الرب — خلال الاتجيل والمعمودية والماذبح

والليتورجيات والمنبر . . . يعيشها المسيح داخل جدران الكنيسة  
كما في مخدعه وخلال معاملاته مع الآخرين وسلوكه اليومي . هي حياة واحدة  
جديدة يمارسها المؤمن خلال اتحادهم بمسيح الكنيسة أي رأسها ،  
إنما وجد !

هذه الحياة الكنسية لم يسجلها لنا القديس يوحنا ذهبي الفم  
في مقالات معينة بطريقة دراسية منظمة ومنسقة ، لكنها تنبعث من خلال  
الأسطر دون تدبير أو تخطيط من جانبه ، يحسها القارئ في عظمته ومقالاته  
البسيطة العملية غير الفلسفية ، ويلمسها بصورة حياة تتجلى في كل  
موضوع يتحدث عنه القديس .

والآن لنبدأ بالتعرف على مفهومه للكنيسة أو الحياة الكنسية وإبعادها.

+ + +

## الكنيسة وأبعادها

يقول القديس يوحنا ذهبي الفم (١) :  
« الكنيسة هي رجاؤك وخلاصك وهي ملجا لك !  
هي أعلى من السماء ، وأكثر اتساعا من المسكونة !  
إنها لن تشيخ ، إنما تبقى في كمال حيويتها بغير توقف .  
يشير الكتاب المقدس الى قوتها وثباتها ، فيدعوها « جبلا » ،  
والى طهارتها فيدعوها « العذراء » ،  
والى سلطاتها فيدعوها « الملكة » ،  
والى انتسابها لله فيدعوها « الابنة » ،  
والى نموها فيدعوها « العاقر التى لها سبع بنين » ...

تحمل الكنيسة أسماء عدة لتعبر عن سموها ، فهي مثل سيدها الذى  
يلقب بأسماء كثيرة ... اذ هل يقدر اسم بمفرده أن يعبر عن حقيقتها  
الكاملة ؟ مستحيل ! » .

هذا ما سجله لنا القديس ذهبي الفم في احدى عظاته عندما هرب  
أتروبياس من الكنيسة مرتعبا، فسقط بين يدي الامبراطور ونفى ثم أعدم (٢) .  
خلال هذه المناسبة انطلق القديس يكشف لشعبه عن « مفهوم الكنيسة »  
كما يدركه ويتلمسه ، فوجد اللغة عاجزة عن أن تعبر ، أو بمعنى أدق  
اوقفته بشريته عن قياس أبعاد كنيسة المسيح .

١ — تارة يتطلع اليها كحياة انجيلية ايمانية علوية ، يهبها لنا الاب  
في ابنه خلال الصليب بالروح القدس ، فيقول عنها : « الكنيسة هي رجاؤك  
وخلاصك وهي ملجا لك » .

---

(١) مقالتان عن أتروبياس ، طبعتا تحت عنوان : « الكنيسة تحبك »  
١٩٦٨ ، ص ٤٢ ، الناشر كنيسة مارجرجس باسبورتنج .  
(٢) ص ٧١ — ٧٥ .



هذا ما اكده في نفس العظة حين قال : عندما أقول الكنيسة ، لا أقصد مجرد المكان بل طريق الحياة . لا أقصد حوائطها بل شرائعها ... الكنيسة هي إيمان وحياة ! » .

٢ — مرة ثانية يتطلع الى الكنيسة من جهة رسالتها في هذا العالم ، « الأم الولود » أو كما دعاها « العاقر التي لها سبع بنين » . هي أم تلد اولادا لله خلال حبها للبشرية وكرازتها للعالم وتعميد القابلين للإيمان ... تلدهم مقدسين للرب وتهتم بهم بالنعمة الالهية .

٣ — مرة ثالثة يفحص الكنيسة في طبيعتها: هل هي سماوية أم أرضية ؟ أم أرضية ؟ فإذا به يدعوها « أعلى من السماء وأكثر اتساعا من الأرض » . أخيرا غلب القديس على أمره ، ان تطلع اليها من خلال الصليب دعاها « جبلا » لا تقدر قوات الظلمة ان تحطمه ، وان تلامس مع عفتها ونقاوتها دعاها « العذراء » العفيفة المهيأة للعرس الأبدى ، وان رفع عينيه الى أمجادها الأبدية ونسبته لله وجدها « الابنة والملكة » الجالسة عن يمين الله ، شريكة المسيح في المجد . وان أراد ان يعرف نهيتها يجدها « لن تشيخ بل تبقى في كمال حيويتها بغير توقف » ...

في عظاته تارة يدعوها « حياة وإيمان » ، وأخرى « جسد المسيح وعروسه » وثالثة يدعوها « هيكل الله المقام من نفوس المؤمنين » اخ ... أخيرا أحسب ان كتابا كهذا لا يكفي لسرد كل ما ورد في كتابات القديس عن الكنيسة ، انما اكتفى بذكر مقتطفات من كلمات تكشف عن نظرتة للكنيسة في جوانبها الثلاث :

- ١ — الكنيسة كحياة انجيلية ايمانية .
- ٢ — الكنيسة حب وكراسة .
- ٣ — الكنيسة سماء أرضية .

+ + +

#### ١ — الكنيسة حياة انجيلية ايمانية :

ارتبطت الكنيسة في ذهن القديس بالانجيل العملى ، كل منهما يسند الآخر ويقوم به . الانجيل هو سور الكنيسة (٣) يحوط بها ويحفظها لتعيش كنيسة المسيح الانجيلية ، وفي نفس الوقت الكنيسة هي التي « تعطى الانجيل مفهومه الحقيقى وتفسيره السليم (٤) » ، حتى لا ينجرف به أحد عن مفهومه الأصيل .

(3) In Act. PG 60 : 244 .

(4) Moulard : St. Jean Chrysostome, P 89 .

الكنيسة هي حياة انجيلية عملية جادة ، اذ يقول : « ليست الكنيسة مسرحا تأتون اليه للاستماع من أجل التسليية ، انما يليق بكم ان تخرجوا حاملين نفعا ، مقتنين غنثة جديدة وعظيمة ... اظهروا ما اقوله لكم بأعمالكم (٥) » .

## ٢ - الكنيسة حب وكرازة :

« ما هي الكنيسة الا بيت مبنى من نفوسنا نحن لبشر ؟ ! (٦) » . هذا هو مفهومه للكنيسة ، انها البيت ، قوامه نفوسنا التي هي حجارة حية ، اى بناء حتى ينمو بغير توقف ، يرتبط معا ويرتفع نحو السماء ، ليصير بيت المسيح الواحد والمتكامل .

بهذا نفهم كنيسة المؤمنين انها « حب انجيلي عامل لبناء نفسه ونفوس اخوته » ، هي عمل مستمر لا يتوقف حتى يقوم البناء متكاملا ، خلال الولادة المستمرة لأولاد الله .

بمعنى آخر الروح الكنسية هي روح الانفتاح نحو الآخرين لجذب غير المؤمنين الى الايمان للتمتع بالبلاد الكنسي الجديد ، وجذب المؤمنين المتراخين والدفع بهم الى تيار الحياة العاملة من أجل بناء الله الحي .

سبق لي الحديث عن هذا الروح المنفتح للخدمة اثناء عرضي لمنهجه الكرازي ، والآن اكتفى بمثالين من عظاته .

عندما تحدث عن التحرر من خطية القسم قال : « لنلاحظ هذه النقطة ، ليس اننا قد تحررنا من هذه الخطية ، بل وان نخلص آخرين منها أيضا ليتنا لا نتوقف عن العمل ، بل يقدم كل منا لله عشرة أصدقاء يصلح حالهم (٧) » .

وفي حديثه عن الغائبين عن الاجتماعات قال (٨) :

« كم أنا مغموم ؟ ! ... يا له من جزء كبير من جسد الكنيسة أشبه بجثة هامة ! »

اتقولون ما لنا وهذا الأمر ؟ اقول : لديكم إمكانية بخصوص اخوتكم . انكم مسئولون ان كنتم لا تنصحونهم وتصعدوهم عن الشر ،

(5) Conc. Statues, hom 2 : 11 .

(6) In Eph. hom 10 .

(7) Conc. Statues, hom 20 : 23 .

(8) To those who had not attended the assembly .

قام بترجمتها المؤلف تحت عنوان « رسالتك في الحياة » سنة ١٩٦٧ .

وتجذبهم بقوة الى هنا ، وتسحبونهم من قراخيم الشديد ، اذ لا يليق  
بالانسان ان يهتم بنفسه فقط بل يلزمه ان يهتم بالآخرين أيضا . . . فانه  
اى غفلة لمصباح لا يضيء للجالسين فى الظلمة ؟ ! واى نفع للمسيحى الذى  
لا يفيد غيره ؟ ! ولا يرد احدا الى الفضيلة ؟ ! . . .

مداومة النصيحة والتعليم يحثان الانسان على الاجتهاد واصلاح  
حاله . فى هذا تؤكد الحقيقة ، مقتبسا المثل العام القائل : « قطرات الماء  
المتواترة تنشق الصخر » .

لا يكن اجتماعكم هذا باطلا ، فانى لا اكف عن التوسل اليكم بكل غيرة  
قائلا لكم « تعالوا باحثوكم الى هنا ارشدوا الضالين . علموهم بالعمل  
لا بالكلام فقط . . . » فانه يليق بكم وانتم خرجون من هذا الموضع ان تعلنوا  
عنه انه موضع مقدس . تخرجون كناس فازلين من السماء عيها ، ملؤون  
وقارا وحكمة ، ناطقين وعاملين كل شىء بلباقة .

عندما ترى الزوجة رجلها قادما من الاجتماع ، ويرى الأب ولده ،  
والصديق صديقه ، وأنعدو عدوه . . . يرون فيهم آثار البركات الحالة عليهم ،  
يدركون انكم قد صرتم ودعاء وحكماء ومتزنين .

تأملوا اى امتيازات تنعمون بها فى الاسرار المقدسة ؟ !

علموا الذين فى الخارج انكم فى صحبة السراغيم . علموهم انكم محصون  
مع السمائيين ، معدون فى مصاف الملائكة ، تتحدثون مع الرب وتكونون فى  
صحبة السيد المسيح . . .

واذ يتطلعون الى جمال نفوسكم المتلألئة تلتهب قلوبكم بمظهركم  
الصالح ، مهما بلغ غباؤكم ، لأنه ان كان جمال الجسد يغرى ناظره كم بالحرى  
جمال النفس وتناسقها يهز ناظرها ويجذبها الى ذات الغيرة ؟ ! .

### ٣ - الكنيسة سماء ارضية :

الكنيسة « هى اعلى من اسماء واكثر اتساعا من المسكونة (٩) » .  
هى عودة الى الحياة الفردوسية الاولى ، بل واعظم منها اذ صارت كجنة  
مفروسة فى جنب المسيح السماوى ترتوى من ينابيع دمه المحيى .

---

(٩) كنيسة تحبك ص ٤٢ .

يقارن بين الحياة الكنسية الجديدة والحياة الفردوسية الأولى قائلا :  
« لا أعود أذكر حواء الأولى علة السقوط ، إنما أرى كنيسة قائمة !  
لا انظر أوراقا تستر العرى بل ثمار الروح !  
لا أجد أسوارا من الأشوك بل كرمة محصبة ! (١٠) »  
مرة أخرى يتحدث على لسان السيد المسيح ، فيقول (١١) :  
« لقد غرستك في الفردوس ، والشيطان طردك .  
انظري ، ها أنا أغرسك في !  
انى أسندك فلا يعود يقوى الشيطان على الاقتراب منك .  
لا أرفعك الى السماء ، بل الى هنا حيث رب السماء .  
أحمك في داخلي أنا رب السماء .  
يحملك الراعى فلا يقدر الذئب ان يقترب اليك ، أو بالحرى لا أسمح  
إناله بذلك » .

### الكنيسة ... عرس سماوى :

في عظته الثانية على أتروبياس ، وسط أحداث مثيرة وجو عاصف  
صاخب (١٢) ، استطاع القديس ذهبى الفم أن يرتفع بشعبه من الأحداث  
الزمنية القائمة الى العرس الالهى المفرح ، يكشف لهم عن الكنيسة وهى  
تسير على الأرض تنطلق من يوم الى يوم نحو العرس الأبدى . لقد كشف  
ان الكنيسة فى أصلها — قبل تمتعها بالخلاص — كانت متدنسة بالخطايا او كما  
يلقبها « زانية » ارتبطت بعريس آخر غير الله ، فجاءها الكلمة الالهى  
متجسدا ليخطبها ، جاءها على الأرض متخفيا فى الناسوت حتى لا ترهبه  
وتهرب منه ، ودخل بها من حياتها الدنسة الى سمواته فى استحقاقات الدم  
لتحيا كملكة سمائية وعروس فريد ، مقدما لها روحه مهرا ، ومواهبه كتوب  
عرس لها وسمواته بيت الزوجية الروحى ، كاشفا لها دورها الايجابى فى  
هذا العرس .

فيما يلى مقتطفات من اقواله فى هذا الشأن :

---

(10) De poen PG 49 : 336 .

(١١) الكنيسة تحبك ص ٥٧ .

(١٢) الكنيسة تحبك ص ٧١ — ٧٥ .



## زانية تصير عذراء (١٣) :

« دعيت الكنيسة عذراء ، هذه التى كانت قبلا زانية !

هذه هى المعجزة التى صنعها العريس : اخذها زانية ، وجعل منها عذراء !

يا له من امر عجيب وجديد ! فنحن بالزواج نفقد بتوليتنا ، أما الله فبالزواج يعيد للكنيسة عذراويتها ! بالنسبة لنا من كانت عذراء بزواجها تفقد بتوليتها ، أما بالنسبة للسيد المسيح فبزواجه من النفس البشرية يجعل منها عذراء ، حتى وان كانت قبلا زانية ...

عندما تسبح هذه الأمور ، لا تفهمها بصورة مادية ، بل خلق بفكرك عاليا . لا لتفهمها بصورة جسدية ... فان الكنيسة التى نعيشها روحية لا مادية . غفى مجال الجسديات تفهم هذه الأمور بفكر ضيق ، أما فى الروحيات فنفهمها على مستوى متسع !

## كيف صارت ملكة وعروسا سماوية (١٤) ؟

كيف صارت ملكة هذه التى كانت عند موطئ القدمين وفقيرة ؟  
الى أين صعدت ؟ لقد جلست بجوار الملك (١٥) فى الأعلى ، كيف تحقق ذلك ؟

صار الملك خادما ... رغب العظيم القوى فى الزانية ، فلم يرسل لها احد خدامه : لم يرسل ملاكا ولا رئيس ملائكة ، ولا شاروبا ولا ساروفا ، بل نزل بنفسه اليها . اقترب اليها ذاك الذى يحبها !

مرة اخرى أقول حين تسمع كلمة « يحبها » لا تنظر الى ذلك ( بفكر جسدانى ضيق ) ، بل اذكر ما تعنيه كلمة « الحب » ...

الله يرغب فى الزانية ، فماذا يفعل ؟ انه لا يقودها الى العلا وهى زانية ، فهو لا يريد ان يدخل بها الى السماء وهى على هذا الحال ، انما نزل اليها . نزل الى الأرض ما دامت تعجز هى عن الصعود الى فوق . جاء الى الزانية ، ولم ينخل من ان يمسك بها وهى فى سكرها ...

---

(١٣) الكنيسة تحبك ص ٤٦ ، ٥٠ .

(١٤) الكنيسة تحبك ٥٠ - ٥٥ . (١٥) مر ٤٥ .

كيف جاء اليها ؟ لم يأت بجوهر طبيعته مجردا بل صار مثها ، لا بالنية بل بالفعل . صار مثلها حتى لا ترتعب منه عند النظر اليه فتجري وتهرب . جاء الى الزانية وصار انسانا . . . لقد حبل به في الرحم ، ونمى قليلا قليلا مثلى من جهة النمو البشرى . . .

الله ظهر ، لكن اللاهوت لم يعلن ! جاء في شكل العبد لا السيد . له الجسد الذى لى ، اما جوهر طبيعته فلم يظهره . كان ينمو قليلا قليلا مقيما العلاقات مع البشرية . اقترب اليها مع انه وجدها زانية ومملوءة قروحا ومستوحشة وخاضعة للشياطين . . . واذ راته يقترب اليها هربت ، فاستدعى الحكماء قتيلا : لماذا تخافون منى ؟ انى لم ات ديانا بل كطبيب ، ما جئت لادين العالم بل لأخلصه (١٦) . . .

### المعمودية كتهيئة للعرس (١٧) :

قد تقول : لكنى خاطئة ونجسة :

لا تضطربى ، غافى طبيب . انا اعرف الاتاء الذى لى . اعرف كيف فسد فاعيد تشكيك في جرن المعمودية ، مسلما اياك لعمل الغار ( الروح القدس ) .

تأمل ، لقد اخذ الله ترابا من الأرض ، وخلق الانسان وشكله ، فجاء الشيطان وأفسده . عندئذ جاء الرب واخذه من جديد وعجنه ، وأعاد تشكيله في المعمودية ، فلم يعد بعد ترابا بل صار صلبا شديدا . خضع التراب اللين ل نار الروح القدس : «سيعمدكم بالروح القدس ونار (١٨)» . . . هكذا يعتمد الانسان فيعيد تشكيله بالماء ، وبالنار يتقوى ! . . .

### مهر العروس (١٩) :

اذ اقام المسيح معنا عقدا عين لى مهرا ، لا من المال بل بالدم ، هذا المهر هو عربون الأمور الصالحة : « ما لم تر عين ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان (٢٠) » . عين لى الأمور التالية مهرا : الخلود ، تسبيح الملائكة ، الخلاص من الموت ، التحرر من الخطية ، ميراث الملكوت العظيم ، البر ، التقديس ، الخلاص من الشرور الحاضرة ، اكتشاف البركات المقبلة .

(١٧) الكنيسة تحبك ص ٥٧ ، ٥٨ .

(١٩) الكنيسة تحبك ص ٦١ — ٦٦ .

(١٦) يو ٢ : ٤٧ .

(١٨) مت ٣ : ١١ .

(٢٠) ١ كو ٢ : ٩ .

عظيم هو مهرى ! ...

جاء واخذنى ، وعين لى المهر ، قائل لى : اعطيك غناى !

هل فقدت الفردوس ؟ اردته لك ...

ومع ذلك فهو لم يعطنى المهر كله هنا : لماذا ؟

لكى اعطيه لك عندما تدخل الوضع الملوخى .

هل انت اتيت الى ؟ لا ، بل انا الذى جئت اليك ... لا لكى تهكث  
فى موضعك ، انما آخذك معى ، وارجع بك . فلا تطلب بنى المهر وانت  
هنا فى هذه الحياة ، بل كن مملوءا رجاءا وايمانا !

**اما تعطينى شيئا فى هذا العالم ؟**

يجيب : اعطيك هنا الغيرة ، لكى تثق فى بخصوص الخيرات العتيدة .  
اعطيك خاتم الخطبة وهدايا الخطبة ، لهذا يقول بولس « لانى  
خطبتكم (٢١) . هدايا الخطبة هى البركات الحاضرة التى تثير فىنا الاشتياق  
نحو البركات العتيدة . اما كمال المهر فنناله فى الحياة الاخرى .

كيف يكون ذلك ؟ ...

هنا اصير كهلا ، اما هناك فلن اشيخ !

هنا اموت ، اما هناك فلا موت !

هنا احزن ، اما هناك فلا احزن !

هنا يوجد فقر ومرض ومكئند ، اما هناك فلا وجود لشيء من هذا ...

هنا الحياة محدودة ، اما هناك فحياة بلا نهاية !

هنا توجد الخطية ، اما هناك غير ! ...

هنا يوجد الحسد ، اما هناك فلا يوجد شر من هذا !

قد يقول قائل : هب لى هذه الأمور ههنا . لا ، بل انتظر حتى يخلص  
العبيد رفقائك . واقول انتظر ذاك الذى يثبتنا ويعطينا عربون الروح ،  
واى عربون هذا ؟ انه الروح القدس بمواهبه ...

---

(٢١) ٢ كو ١١ : ٢ .

لقد اعطى خاتم الخطبة للرسول قائلا : خذوا هذا ، اعطوه للجميع ...  
أخذ بطرس عربون الروح القدس ، وايضا بولس . حال بطرس في العالم  
يغفر الخطايا ويشفى المقعدين ويكسى العراة ويقيم الموتى ويطهر البرص  
ويخرج شياطين ويتحدث مع الله ويعمل في الكنيسة ويزيل معابد ويهدم  
مذابح ويبني رذائل ويقيم من البشر ملائكة ! ... فملا الروح العالم كله .  
وايضا انطلق بولس الى هنا وهناك كطائر ذى اجنحة ، وبفم واحد  
حارب العدو وحمل خاتم الخطبة .

رأى البشر الله يخطب طبيعتنا . رأى الشيطان ذلك فتهقّر . رأى  
العربون غرتعب منسحبا . رأى ثياب الرسل غهرب (٢٢) . يا لقوة الروح  
القدس ! ...

تأمل : ماذا فعل الروح ؟ لقد وجد الأرض ملوثة شياطين فجعل  
منها سماءا ...

#### ثوب العرس (٢٣) :

يقول النبي : « قامت الملكة عن يمينك بثوب موشى بالذهب (٢٤) » .  
لا يقصد هنا ثوبا حقيقيا بل الفضيلة ، اذ يقول الكتاب المقدس في موضع  
آخر للذى حضر الوليمة في غير لباس العرس : « لماذا اتيت الى هنا  
لا يقصد عدم ارتدائه ثوب معين ، انما يقصد حياته الملوثة نجاسة .  
وكما يشير الثوب الموشى بالذهب الى الفضيلة . هذا الثوب الخاص  
بالمملك قد وهبه لها ، اذ كانت قبلا عارية وقبيحة ...

انظر الى التعبير : « ثوب موشى بالذهب » ، غاته لم يقل « ثوب  
ذهبي » بل « موشى بالذهب » ...

الثوب الذهبى يكون بكامله ذهبيا ، اما الموشى ( المنسوج ) بالذهب  
فان جزءا منه ذهبى والآخر حريرى ... بهذا يشير الى التنوع في الكنيسة  
فمننا من هو بتول ، والبعض ارامل ، وآخرون مكرسون ...

ربنا يعلم انه لو رسم لنا طريقا واحدا فقط لضل الكثيرون ،  
لهذا رسم طرقا كثيرة .

انت لا تقدر ان تدخل الملكوت عن طريق البتولية ، ادخل اليه بزواج  
واحد ، وربما بزواج ثان ( بعد وفاة الزوجة الاولى ) ...

---

(٢٢) أع ١٩ : ١١ .

(٢٣) الكنيسة تحبك ص ٦٨ — ٧٠ .

(٢٤) مز ٤٥ .



انت لا تقدر أن تدخل الملكوت عن طريق الزهد ، اشفق على الآخرين  
مقدما عطاء أو قدم صياما . . .

ان لم تكن ذهبيا ، فكن حريرا ، فاني أقبلك ما دمت منسوجا في ثوبي .  
هكذا يقول بولس « ان كان أحد يبني على هذا الأساس ذهبيا ، فضة ،  
حجارة كريمة . . . (٢٥) » .

وفي موضع آخر يقول « مجد الشمس شيء ومجد القمر آخر ، ومجد النجوم  
آخر (٢٦) » . انت لا تقدر أن تكون شهسا كن قمرا ، والا فكن نجما . . .  
اقبل أن تكون أصغر شيء ، انما يلزمك أن تكون في السماء ! . . .

### بيت الزوجية (٢٧) :

« انني اعدك بالملكوت . . . نعم لقد وهبتك النصيب الأعظم . اعطيتك  
حتى رب الملكوت . » لأن الذي لم يشفق على ابنه بل بذله لأجلنا اجمعين  
كيف لا يهبنا أيضا معه كل شيء ؟ ! (٢٨) » .

### دور العروس :

بماذا أقدر أن اساهم ؟ اخبرني .  
ساهمي بارادتك وايمانك .  
ماذا تريدان أن افعل ؟  
« انسى شعبك (٢٩) » . . .  
وأي نوع هو هذا الشعب ؟  
الشياطين وعبادة الأوثان ودخان الذبائح والدم . . .  
اتركي أباك وتعالى اتبعيني . . . فاني كمن ترك أباه وجاء اليك ،  
أفلا تتركي أباك ؟ !

+ + +

---

(٢٥) ١ كو ٣ : ١٢ . (٢٦) ١ كو ١٥ : ٤١ .  
(٢٧) الكنيسة تحبك ص ٧٥ . (٢٨) رو ٨ : ٣٢ .  
(٢٩) الكنيسة تحبك ص ٧٥ ، ٧٦ .

## العبادة الكنيسة

### مفهوم العبادة الكنسية :

لا اقصد بالعبادة الكنسية مجرد الممارسات التي تتم داخل المبنى الكنسى بل كل تعبد يمارسه المؤمن كعضو فى الكنيسة ويتم بالروح الكنسى ، سواء داخل المبنى او فى مخدعه .

العبادة عند القديس ذهبى النعم لا تستطيع الكنيسة ان تمارسها الا من خلال مسيحها ، اذ هو كاهن الكنيسة والذبيحة . « صار المسيح كاهنا بروحه ، وذبيحة بجسده . يخدم طقس الذبيحة التى هى جسده (١) » . خلاله تقدم الكنيسة كل عبادتها من تسابيح واصوام وتقشفات وصدقات وتداريب روحية ... الخ .

### منهجه التعبدى :

١ — العبادة المسيحية او الكنسية ليست نوعا من التجارة ، يساوم المتعبد الله فى الملكوت الذى وعد به السيد المسيح (٢) ، كلها نوع من الحب ، يربط الانسان بالآب فى شخص ابنه يسوع المسيح ، لا يمارسها المؤمن خوفا من عقاب ولا ابتغاء مكافأة .

فى هذا يقول القديس ذهبى النعم : « القديسون لا يحبون الله من أجل خيراته ، انما يحبون الخيرات من أجل الله (٣) . « الا تعلم أن مكافأتك تكون اعظم وأجمل أن تمت عبادتك دون انتظار للمكافأة ؟ ! (٤) » .

هذا ما يرجوه القديس فى كل مؤمن ، لكن من أجل الضعف يحفز المؤمنين على العبادة من أجل المكافأة ، وأحيانا يضطر الى التهديد بالنار الأبدية .

---

(1) De Curce. PG 49 : 400 .

(2) Moulard : St. Jean Chrysostome, ch 6 .

(3) In 2 Thes. PG 62 : 476 .

(4) De Compunctione PG 47 : 420 .

١ — العبادة وهى سر اتحادنا بالرأس « يسوع المسيح » السماوى ،  
إذا يليق بها أن تحمل السمة الاسخاتولوجية ( الأخروية ) .

« لنعجب الى أين رفع الكنيسة ؟ لقد رفعها كما بوسيلة تعنيه  
واقامها فى الأعالي وأجلسها على عرش سام ، لأنه حيث يكون الرأس هناك  
يوجد الجسد أيضا . لا يوجد فاصل بينهما ، والا فلا يعود الجسد جسدا  
ولا الرأس رأسا (٥) .

« فى استطاعتنا — إن أردنا — ألا نكون فى الجسد ، ولا على الأرض  
بل نكون فى الروح ، فى السماء !

لندخل الى نفوسنا ... الى السماء ، فى الروح !

إنمكث فى سلام الله ونعمته ، ولنتحرر من الجسديات ، فننعم بالصالحات  
فى المسيح ربنا (٦) .

العبادة عنده هى دخول الى الحياة السماوية ، شركة مع  
السمايين والامثلى بهم ، ففى تعليقه على قول الرسول بولس « لتدبر ملء  
الأزمنة ليجمع كل شئ فى المسيح ما فى السموات وما على الأرض (٧) »  
يقول : « أقام الله رأسا واحدا للملائكة والناس . بتجسده جمع البشر  
أعضاء فيه ، وبكونه كلمة الله جمع الملائكة خلال هذا الرأس الواحد ...  
اذن لنمكث بحياة الملائكة وفضائلهم ونهتدى بهم (٨) » .

أما قمة هذه العبادة السماوية فهى الشركة فى المائدة السماوية ، أى  
ليتورجيا الافخارستيا ، اذ يقول : « انه يدعونا للسماء ، يدعونا الى مائدة  
الملك العظيم والعجيب ، فهل نتردد بدلا من أن نسرع اليها ونجرى نحوها ؟  
أى عذر لنا ؟ غائبا لا نقدر أن نلوم ضعفنا ولا نشتكى طبيعتنا ، بل بالحرى  
اهمالنا وحده هو سر عدم استحقاقنا (٩) » .

٣ — واجه القديس خطرين متناقضين يهددان « العبادة الكنسية » .  
الخطر الأول هو الفكر اليهودى المتزمت ، وهو فكر حرفى مادي متطرف  
يندفع بالانسان فى عبادته نحو الأرضيات ويحبس نفسه عن الانطلاق نحو  
السماويات . والثانى على نقيضه ، الفكر الغنوسى الذى يحتقر المادة والأرض  
ويعادى الجسد كعنصر ليس من عمل الله . لذا بقدر ما كان القديس حريصا  
فى إبراز الجانب السماوى من العبادة السماوية اهتم أيضا بإبراز الواقع

(5) In Eph., hom 3 .

(6) Ibid, hom 5 .

(٧) أف ١ : ١٠ .

(8) In Eph, hom 1 .

(9) In Eph., hom 3 .

العملى !وجودنا على الأرض وعبادتنا خلال الجسد المقدس فى الرب .  
فى هذا يقول : « أرنى نفسا بغير جسد ! أما تسمع الأطباء يقولون :  
هذا المرض الجسدى بسبب اضطرابات نفسية لا ! (١٠) » .  
« لتعبد هكذا : نأتى الى ملكنا ونسجد له لا بالجسد وحده بل وبالعقل  
ايضا (١١) » .

٤ — ربط العبادة بالكرازة ، بكونهما يمثلان حياة واحدة غير منقسمة .  
فى حديث الكاهن يوحنا ذهبى الهم مع شعبه عن ضرورة مساندتهم  
لبطيريكهم فلافيان فى عمله الكرازى سألهم أن يعينوه بعبادتهم الصادقة ،  
قائلا : « تقدر جماعة الكنيسة أن تعمل الكثير ان كنا نقدم صلواتنا بنفس  
حزينة وروح منسحق (١٢) » .

٥ — ان كان القديس قد فتح الكنيسة على مصراعيها أمام الجميع  
لسماع كلمة الله والوعظ ، لكنه آمن بالأبواب المغلقة اثناء العبادة خاصة  
عند ممارسة المقدسات الالهية ، حتى تقدر الكنيسة أن ترفع أيدي طاهرة  
ومقدسة فى المسيح يسوع بواسطة روحه القدوس .

« لسنا نفعل هذا عن ضعف يلحق بطقوسنا ، انما لعدم استحقاق  
الكثيرين بالكمال لممارستها (١٣) » .

« خير لنا أن نقدم صلواتنا التى اعتدناها باثنين أو ثلاثة يحفظون  
نواميس الله عن أن تندفع معا كجموع كثيرة من العصاة ومفسدى  
الآخرين (١٤) » .

ويحدث الشماس قائلا : « ان اقترب أحد بغير استحقاق امنعه حتى  
وان كان قائدا أو حاكما ، لا حتى وان كان متوجا بالأكلييل الامبراطورى ،  
فانك تحمل سلطانا (روحيا) أعظم منه . . . احذر لئلا تغضب الرب وتثيره  
ضدك . . . فانه ان اقترب يهوذا جديد امنعه . خف الله لا الانسان ، فانك  
ان خشيت الانسان يحتقرك الله ، وان خشيت الله يكرمك الناس (١٥) » .

٦ — ربط القديس بين العبادة والكنيسة والجهاد الروحى ، فيقول :  
« ان كنت تشترك فى التسبيح بمزمورين أو ثلاثة مزامير وتتم الصلوات

(10) In Act. PG 60 : 32 .

In Mat., hom 51 .

(12) Conc. Statues, hom 3 : 1 .

(13) In Mat., hom 23 : 3 .

(14) Ibid 19 : 9 .

(15) Ibid hom 82 .



المعتادة كيفما كان الحال ثم تنصرف ، فهل تظن أن هذا يكفى لخلاصك ؟! الم تسمع مايقوله النبي : هذا الشعب يكرمنى بشفتيه أما قلبه فمبتعد عني (١٦) .

يظهر ذلك بأكثر وضوح حينما تحدث القديس عن مساندة الكنيسة لعدوها « أثروبيوس » . . . قائلا « هذا هو زينة المذبح (١٧) » . اذ تقبل الكنيسة اعداءها وتحمى مقاوميتها وتعلن حبها له . . . صار هذا العمل في اتحادها بالعبادة زينة المذبح .

وفي وصفه لكنيسة الرسل ربط القديس بين العبادة السماوية والجهاد الروحي أو الحياة الفاضلة ، قائلا : « الم تسمع أن الرجال والنساء كانوا مجتمعين في العلية ، وكان الكل مستحقا للسموات ؟! . . . لأن النساء كن يمارسن انكار الذات بشدة ، وكان الرجال وقورين واطهارا (١٨) » .

### شفاعة القديسين وصلواتهم عنا :

ما دمنّا نتحدث عن العبادة الكنسية لا نستطيع أن نتجاهل طلب صلوات القديسين معنا وعنا ، فقد اعتاد القديس يوحنا أن يقيم احتفالات اسبوعية يذكر فيها أعمال الشهداء والقديسين ، ويطلب صلواتهم . ومن عاداته الجميلة انه كثيرا ما كان يلجأ الى مدافن الشهداء في ريف أنطاكية يستمد بركتهم ويطلب صلواتهم ويتعلم منهم دروس في الايمان والشجاعة والهدوء ، اذ يقول : « كثيرا ما كنت أتوجه الى كنائسهم ليس فقط في أيام الاجتماعات ، بل في غيرها لكي أنعم بهدوء عميق ، وترتفع نفسي للسكنى مع هؤلاء الراحلين الطوباويين ، وأحلم بالسعادة التي يتمتعون بها (١٩) » .

وفي نهاية مقاله التذكاري عن القديسين Prosdoce, Bernice يحث سامعيه أن يسألوا صلواتهما ليس فقط في تذكارات استشهادهما بل وفي كل وقت ، قائلا « اذ لهما الدالة لدى الله ليس خلال حياتهما على الارض بل وبعد موتهما . . . نعم تكون دالتهما أكثر بعد الموت ، اذ يحملان جراحات المسيح (٢٠) » ، بهذا يطلبان من الملك ما يريدان .

روى لنا ايضا انه في احدى السنوات اذ كان المحصول في خطر

(16) Ibid 11 : 9 .

(١٧) الكنيسة تحبك ص ٢١ .

(18) In Mat. hom 73 : 3 .

(19) Moulard : St. Jean Chrysostome. (PG 50 : 685) .

(٢٠) آثار الجراحات .

بسبب تزايد المطر ، اجتمع كل شعب القسطنطينية في كنيسة الرسل يطلبون شفاعة الرسل القديسين بطرس واندراوس وبولس وتيموثاوس الخ ...

مرة أخرى اذ يقارن بين مقابر القديسين وقصور الملك والأباطرة يقول : « مقابر خدام المسيح مجيدة ، اذ ملكوا المدينة الملوكية العظيمة ، وصارت أيامهم مشهورة ، صارت أياما للعالم ! ... »

مقابر خدام المصلوب اربع من قصور الملوك . لست اقول من جهة فخامة المباني وجمالها ، انما بالحرى اتحدث عن غير المترددين عليها . فانه حتى ذلك الذى يرتدى الأرجوان يذهب بنفسه ليقبل هذه المقابر . يلقى كبريائه ويستجدى شفاعة القديسين عنه امام الله . الذى يلبس التاج يتوسل الى صانع الخيام والصياد (٢١) اللذين ماتا ليكونا نصيريه ! (٢٢) » .

والقديس يوحنا كرجل كنسى واع خشى ان يفهم عامة الشعب صلوات القديسين تواكلا وتراخيا في الجهاد الروحي ، لهذا نجده يؤكد :

« ما اعظم بركات صلوات القديسين ان كنا نحن ايضا نعمل (٢٣) ! » .

« حقا ان صلوات القديسين لها قوتها العظيمة بشرط توبتنا واصلاح حياتنا » .

« ان كنا مهملين لا نستطيع ان ننال خلاصا حتى ولا بمساعدة الآخرين . وعلى العكس فاننا ان كنا ساهرين متيقظين نقدر ان نفعل ذلك بانفسنا ... لست اقول هذا لأننى طلبات القديسين وانما لكى اوقف اهمالكم واكتفائكم بالثقة في الآخرين وانتم مطروحون على ظهوركم نائمين (٢٤) » .

« حسنا ، اننا ننتفع بصلوات القديسين ان كنا نحن انفسنا متيقظين .

قد تقول : وما حاجتى الى صلوات القديسين ما دمت انا نفسى متيقظ ؟

ان كنا نفكر تفكيرا صادقا ندرك اننا في حاجة اليها على الدوام ، فبولس لم يقل : ما حاجتى الى صلوات ( الآخرين ) مع ان الذين كانوا يصلون عنه كانوا غير مستحقين للصلاة عنه ولا هم على قدم المساواة معه ، واندت تقول : ما حاجتى الى الصلاة ؟ ! ... »

(٢١) الرسولان بولس وبطرس .

(22) In 2 Cor., hom 26 : 5 .

(23) In 2 Thes., hom 5 .

(24) In Mat., hom 1 : 7 , 8 .

انك محتاج بالأكثر الى الصلوات بسبب شعورك بعدم احتياجك اليها .  
نعم فانك وان صرت كبولس فانت محتاج اليها لا تستكبر لئلا تسقط .  
اتريد أن تعرف فائدة الصلوات ؟ ...

اسمع يعقوب وهو يقول للأبان : « لولا أن اله أبى كان معى لكنت الآن  
صرت غارغا (٢٥) » .

اسمع أيضا ما يقوله الله : « أحمى عن هذه المدينة لأخلصها ، من أجل  
داود عبدي (٢٦) » . متى قال هذا ؟ فى أيام حزقيال الذى كان بارا . فلو أن  
الصلوات تفيد الأشرار المتمسكون بشرهم فلماذا لم يقتل هذا أيام نبوخذ نصر  
بل أسلم المدينة ؟ لأن الشر قد غلب ...

لكى تعرف هذا اسمع ما يقوله الله بالنبي : « ان وقف نوح ودانيال  
وايوب لا يخلص أولادهم ولا بناتهم (٢٧) » ، لأن الشر قد غلب . مرة أخرى  
يقول : « وان وقف موسى وصموئيل ... (٢٨) » . انه يتحدث عن نبيين قد  
سبق غصليا عن الشعب ولم يغلبا ...

انن يليق بنا الا نحترق صلوات القديسين ، كما لا نلقى كل شيء  
عليهم . فمن ناحية لا نعيش متكاسلين ومهملين ، ومن الناحية الأخرى  
لا نحرم أنفسنا من نفع عظيم .

يليق بنا ان نطلب منهم الصلاة ، راغبين أيديهم من أجلنا ، وفى نفس  
الوقت نلتصق نحن بالفضيلة (٢٩) » .

### بركات القديسين :

لا يتحدث القديس عن قوة صلوات القديسين فحسب ، وانما يشرح  
اليهم كبركة ممتدة فى حياتهم وفى كل ما تمتد اليه أيديهم حتى ثيابهم تتبارك  
بهم . ففى حديثه عن ثوب ايليا الذى شق نهر الأردن يقول :

« اسمع ... فان البار أكثر شجاعة من الأسد ! هكذا كان ايليا ،  
فقد وقف امام الملك كالأسد ... مع أن الملك كان يرتدى أرجوانا والآخرون  
يلبس ثوبا من جلد الماعز ، لكن أى الثوبين كان أكثر قوة ؟ . جلب الأرجوان  
مخافة خطيرة ، أما ثوب جلد الماعز فعلاج الكارثة . شق الثوب الأردن  
وجعل فى الإشع روحين من ايليا .

(٢٦) ٢ مل ١٩ : ٣٤ .

(٢٥) تك ٣١ : ٤٢ .

(٢٨) أر ١٥ : ١ .

(٢٧) حز ١٤ : ١٤ ، ١٦ .

(29) In 1 Thes., hom 1 .

يا لعظم فضيلة القديسين ! ليس نغقط في كلماتهم أو أجسادهم بل حتى في ثيابهم ، غالبا ما تحمل كرامة عظيمة بواسطة الخليقة كلها !

ثوب جلد الماعز الذى لايليا شق نهر الاردن .

نعال الثلاث فتية وطأت النيران .

كلمة اليشع غيرت المياه فجعلتها تحمل الحديد فوق السطح .

عصا موسى شقت البحر الأحمر وصدعت الصخرة .

ثياب بولس أخرجت شياطين .

ظل بطرس نزع حروب .

رغبات الشهداء القديسين تطرد الشياطين (٣٠) .

### المريميات :

ما دمنا نتحدث عن القديسين وقوة صلواتهم عنا وبركتهم يليق بنا ان نشرى اى «المريميات Mariology» لدى القديس يوحنا ذهبى النعم ، والذى تتلخص نظريته فى النقاط التالية :

١ — القديس يوحنا ذهبى كراعى وكارز اكثر منه لاهوتى لم يرد ان يدخل فى مناقشات ومجادلات لاهوتية (٣١) ، فلم يذكر قط لقب « ثيوتوكوس Theotokos » الذى تبنته مدرسة الاسكندرية وعارضته انطاكية فى ذلك الحين ، بل ولم يذكر لقب والدة المسيح « خريستوتوكوس Christotokos » الذى اعتاده الانطاكيون ، Anthropotokos الذى استخدمه معلمه ديودور الطرسوسى .

٢ — علم بوضوح عن دوام بتولية القديسة مريم ، اذ يقول : « نحن نجهل الكثير : كيف يوجد غير المحدود ، فى رحم ، كيف يحمل ذاك الذى يحمل كل شىء وتلده امرأة ، كيف تلد البتول وتبقى بتولا ؟ ! (٣٢) .

وفى تفسيره انجيل القديس متى داغ عن بتوليبتها عند تفسيره العبارة : « لم يعرفها حتى ولدت ابنها البكر » ذاكرا بعض العبارات الكتابية جاءت

(30) Conc. Statues, hom 8 : 3 (See hom 1 : 5) .

(31) Quasten : Patrology, vol 3, P 476 — 7 .

(32) In Mat. 4 : 3. PG 57 : 43 .

Quasten : Patrology, vol 3, P 99 .



فيها كلمة « حتى » بطريقة لا تعنى المحدودية (٣٣) ؛ نذكر على سبيل المثال. « وأرسل الغراب فخرج مترددا حتى نشفت المياه عن الأرض (٣٤) ، فان كلمة « حتى » لا تعنى أن لغراب عاد بعد أن نشفت المياه وجفت الأرض وايضا « قال الرب لربي اجلس عن يميني حتى أضع أعدائك موطنًا لقدميك (٣٥) » ؛ لا يعنى أن الجلوس عن يمين الآب ينتهى بوضع الأعداء موطنًا لقدميه ، وايضا « يشرق في أيامه الصديق وكثرة السلام حتى يضحل 'نتمر' (٣٦) لا يفنى عدم اشراق الصديق أو نزع السلام بعد اضمحلال القمر. كما دلال القديس على بتوليبتها وعدم انجابها أولادا آخرين من تسليم السيد لها في ايدي القديس يوحنا الحبيب حين كان معلقا على الصليب . غلو كان لها أولاد لما سلمها له .

٣ — اذ يصعب على البشرية قبول الولادة من العذراء ، لهذا لم يترك الله البشرية تتخبط ، انما هيا الأذهان لهذا العمل الفريد بتقديم بعض أعمال رمزية تعين البشرية في قبول هذا لحدث (٣٧) :

( ١ ) اخراج الله فردوسا من أرض عدن البكر كرمز لعذراوية القديسة مريم (٣٨) .

(ب) سماح الله لبعض النساء العاقرات أن ينجبن مثل سارة ورفقة راحيل وحنة أم صموئيل هؤلاء كن يعلن قدرة الله كنهية لعمل أعظم ، اذ يقول : « انجاب العاقر الصابات يقع في منتصف الطريق بين ولادتنا نحن وولادة السيد . غهى ولادة أقل من ولادة السيد من العذراء ؛ لكنها اسمى من ميلادنا نحن حسب الطبيعة . بهذا الطريق قاد فكر العذراء من الولادة الطبيعية الى ما يتعداها (٣٩) .

٤ — هل عرفت السيدة العذراء أسرار المسيح .

يجيب القديس : « العذراء التى كانت تحمل المسيح على صدرها لم تكن تعرف خبايا السر . اخوته لم يؤمنوا به ، والذي تبناه لم يقدر قيمته ( كما هي ) (٤٠) » ، لكنه عاد ليقول « لأن الوسيلة التى جبل بها وانظروف التى احاطت بولادته قدمت لها فكرة غائية بخصوصه (٤١) » .

٥ — كتاباته عن السيدة العذراء لا تقبل مطلقا فكرة « الحبل بها

(33) In Mat. 5 : 5 .

(٣٤) تك ٥ : ٧ (٣٥) مز ١١٠ : ٢ . (٣٦) مز ٧٢ : ٧

(37) Moulard : St. Jean Chrysostome, P 109.

(38) De Mut. Nom. PG 51 : 129

(39) Pec fratr. PG 51 : 361 .

(40) In Ps. PB 55 : 242 .

(41) In Jean. PG 59 : 130 .

بلا دنس » ، بل بالعكس ، بالرغم من احساسه بقداستها ونقاونها تحدث عن حاجتها للخلاص ولتعلم من السيد المسيح ، بل وأحيانا ليست لها بعض الضعفات ، وكما سبق أن اشرنا في كتابنا « القديسة مريم في المفهوم الأرثوذكسي » انه مع بعض الآباء مثل القديس ايريناؤس وأريجينوس نسب لها بعض الأخطاء ، وأن هذا الرأي لا يهمل تقليد الكنيسة الأولى في المريميات (٤٢) . . .

أما الضعفات التي نسيها للقديسة فهي :

( أ ) تسأل : لماذا لم يبشر يوسف قبل أن تبشر العذراء بالحبل بالسيد المسيح ؟ وجاءت الإجابة أنه ربما خشى من أن تأخير البشارة يجعلها تشعر بالحمل فتخاف وتتصرف مع نفسها تصرفا خاطئا (٤٣) .

(ب) مرة أخرى لماذا تحدث السيد مع القديسة مريم بجفاء في عرس قانا الجليل ، قائلا لها (٤٤) : « مالى ولك يا امرأة ، لم تأت ساعتى بعد؟! » ، ويجب « لأنها كانت تطلب أمرا مظهريا (٤٥) » . . . كما يعاق على هذه العبارة ، قائلا « هذا هو سبب انتهاره لها في هذه المناسبة : انه يعلمها ألا تفعل هذا الأمر مستقبلا ، فقد كان حريصا أن يكرم أمه ، لكنه كان يهتم بخلاص نفسها وصنع الخير للكثيرين الذين من أجلهم أخذ جسدا . هذه كلمات تصدر لا عن يحتقر أمه ، بل عن من يتصرف بحكمة (٤٦) » .

( ج ) في تعليقه على قول السيد : « بل طوبى للذين يسمعون كلام الله ويحفظونه » ردا على قول المرأة : « طوبى للبطن الذى حملك والذين الذين رضعتها (٤٧) » . . . قال (٤٨) « لم يكن جوابه هذا تحقيرا لأمه ، وإنما أراد أن يظهر أنها ما كانت تستفيد من ولادته له لو لم تكن هى إنسانة صالحة مؤمنة . فلو استبعدنا سمو نفسها لما استفادت مريم من ولادتها للمسيح . . . » .

( د ) يقول أيضا : « اكى نؤكد احترامه لأمه احتراما عظيما اسمع ما يرويه لوقا أنه كان « خاضعا » لأبويه (٤٩) ، كما يعلن الانجيلي ( يوحنا ) انه كان يفكر فيها في نفس لحظات الصلب . . .

---

(42) Fr. Malaty : St. Mary in the Orthodox Concept, P 56 .

(43) In Mat. PG 57 : 45 .

(٤٤) يو ٢ : ٤ .

(45) De Melchisedecho PG 56 : 260 .

(46) In Jean, hom 21 : 3 .

(٤٧) لوقا ١ : ٢٧ ، ٢٨ .

(48) In Jean, hom 21 : 3 .

(٤٩) لوقا ٢ : ٥١ .

أما قوله : « من هي أمي ومن هم اخوتي (٥٠) » ، فذلك لأنهم لم يفكروا فيه كما يليق . إذ هي ولدته واعتنت به غانها كعادة الأمهات الأخريات أرادت توجيهه في كل شيء في الوقت الذي كان يلزمها أن تكرمه وتتعبده . . .

أنه لم يرد بذلك اهانة من حملت به ، حاشا لنا أن نفكر هذا ! إنما أراد أن يقودها إلى منافع عظيمة فلا تفكر فيه فكريا عاديا . أن كان هو يهتم بالآخرين ويستخدم كل وسيلة لكي تزرع فيهم أفكارا تليق به كم بالأكثر يفعل هذا مع أمه ؟ ! (٥١) » .

أخيرا ، فإن القديس تد أدرك أهمية دور القديسة مريم في حياة الكنيسة ويعلن بتوليبتها وقداستها ، فمن أقواله (٥٢) : « قديما بعذراء أهلك الشيطان آدم ، أما غيما بعد فبعذراء غلب السيد المسيح الشيطان » .

+ + +

---

(٥٠) متى ١٢ : ٤٨ .

(51) In Jean, hom 21 : 2 .

(52) De S. Dross. PG 50 : 687 .

## الأسرار الكنسية

جاء حديث القديس يوحنا ذهبي الفم عن الأسرار الكنسية متغلغلا في أغلب عظمته وتفسيره وكتابات وكأنها شرايين الحياة المسيحية ، وكأن جزءا من عمله الرعوى أن يعين شعبه على اكتشاف هذه العطايا المجانية بروح تقوى عملى . أنه بين الحين والآخر يكشف لأولاده عن عمل المعمودية كسر الوحدة بين المؤمنين والسيد المسيح وبينه وبين اخوته في المسيح يسوع كما يوضح قوة الأفخارستيا كدعامة أصيلة لحفظ هذه الوحدة وتثبيتها . الخ .

ركز القديس في حديثه عن الأسرار الكنسية على جانبين هامين :

١ — الأسرار الكنسية هي عطية الله لشعبه ، لا تعطى كثمرة لفضيلة الكاهن خادم السر ، بل هي نعمة مجانية يمنحها الله لمؤمنيه في استحقاقات الصليب .

الكاهن يفتح فيه ، لكن الله هو الذى يقوم بالعمل ، الذى قدس التقديم الأولى ( السيد المسيح ) هو الذى يتم كل الأسرار ، وليس البشر (١) .

« عندما يعمد الكاهن ، ليس هو الذى يعمد ، بل الله نفسه يمسك برأس المعمد . بقوة غير المنظورة (٢) .

« تأخذ مياه المعمودية غايتها خلال قوة الروح (٣) » .

٢ — الأسرار وهى تحمل قوة فى ذاتها لكنها لا تعمل فىنا بدون جهادنا ، بل يعتبر دينونة علينا .

ففى حديثه عن المعمودية مع الموعوظين يقول : « بقدر الجرن أن يغفر الخطايا السابقة ، لكننا ان عدنا اليها ثانية لا يكون الخطر بسيطا ، بل يتحول العلاج الى جراحات (٤) » . وفى حديثه عنها مع المؤمنين يقول : « اننا محتاجون الى غيرة عظيمة لحفظ النبوة التى طبعت علينا بالمعمودية (٥) » .

(1) In 2 Tim, hom 2 : 4 .

(2) In Mat. 50 : 3, Act. I G 58 : 507 , 60 . 116 .

(3) In Act. hom 1 : 5 .

(4) Instr. to Catech., 2.

(5) In Joan, hom 10 .



وفى حديثه عن سر الأغفارسنبا يربط الشركة فيه بالجهد التقوى ومحبة الآخرين خاصة الفقراء ، فيقول : « اترى ان تكرم جسد المسيح ؟ لا تهمله متى كان جائعا . . . بينما تقدم له ( على المذبح ) ثيابا حريرية تتركه فى الخارج يهلك برذا وجوعا . الذى قال ( هذا هو جسدى ) أكد بالحقيقة انه هو بنفسه يقول ايضا (٦) وكنت جائعا فلم تطعمونى . . . ما فعلتموه باحد هؤلاء الأصاغر فبى قد فعلتم ؟ . انصنع له كأسا ذهبيا وانت لا تقدم له كأس ماء بارد ؟ ! (٧) » .

اذ سبق ان اشرت الى حديثه عن سر الكهنوت اثناء الحديث عن منهجه الكرازى الرعوى لكهنوتى اكتمل الآن بالحديث عن سرى العمد والأغفارسنبا كمثمين عن الأسرار الكنسية .



---

(٦) ت ٢٥ : ٤٢ . ١٥٠ .

(٧) In Mat., hom 32 : 9 .

## سر المعمودية

أن كانت المسيحية هي دخول الى الحياة الانجيلية العملية ، فانه ليس من دخول الى هذه الحياة بدون التوبة ، اذ لا يستطيع المؤمن أن يمارس هذه الحياة لفاضلة بنفسه دون عون الهى .

« من يريد أن يقتنى اثر الفضيلة يلزمه أولا أن يدين النسر ، بعد ذلك يسلك فى الفضيلة ... »

التوبة وحدها لا تقدر أن تنقى من الرذيلة ، لذا يعتمد المؤمنون حتى يستطيعوا بنعمة المسيح أن يحققوا الأمور التى يعجزون عن تنفيذها بأنفسهم .

لا تكفى التوبة للتطهير ، لذا يقبل المؤمنون على المعمودية (١) .

### يا لقوة المعمودية !

« يسمع الفير عن العماد فيحسبونه مجرد ماء ، أما أنا فلا أرى مجرد المادة المنظورة ، بل أرى تنقية النفس بالروح !

هم يحسبونه غسلا للجسد ، أما أنا فأؤمن أن النفس تتنقى وتتقدس :  
انى أحسبه القبر المقدس ، القيامة ، التقديس ، البر ، الخلاص ،  
التبني ، الميراث ، الملكوت السماوى ، تدفق كامل للروح .

لست احكم على هذه الأمور حسب الظاهر بل حسبما تراه عينى  
عقلى (٢) :

« ليس للعماد اسم واحد ، بل يحمل عدة أسماء متباينة :

من أجل التطهير يدعى « جرن التجديد » ، اذ يقول : « خلصنا  
بغسل الميلاد الثانى وتجديد الروح القدس (٣) » .

ويدعى أيضا « استنارة » . هكذا دعاهم القديس بولس قائلا : « لكن  
تذكروا الايام السالفة التى فيها بعد ما أنرتكم صبرتم على مجاهدة آلام  
كثيرة (٤) » ...

(1) In Hebr., hom 9 : 4 .

(2) In 1 Cor., hom 7 : 2 .

(٤) عب ١٠ : ٣٢ .

(٣) ٣ : ٥ .

يدعى أيضا « معمودية » ، « لان كثيرين الذين اعتنم بالمسيح قد  
نُبستم المسيح (٥) » .

يدعى « دفنا » ، اذ يقول : « دفنا معه بالمعمودية للموت (٦) » .  
يدعى « صليبا » اذ ان انساننا العتيق قد صلب معه ليبتل جسد  
الخطية (٧) .

وهكذا يمكننا ان نورد أسماء أخرى غير هذه ... (٨) .

« خلال المعمودية تقبلنا غفران الخطايا والتقديس وشركة الروح  
والتبني والحياة الأبدية ، فماذا تطلبون بعد ؟ ! (٩) » .  
« عظيم هو العباد ، بدونه يستحيل بلوغ المنكوت (١٠) » .

### سر الميلاد الجديد (١١) :

الروح القدس الذى كان يرف على وجه المياه يذاق ، ينزل على  
المعمودية ويرف عليها ، يعيد خلقنا روحيا ... هذا هو سر المعمودية  
الذى فيه ننزع من الزيتون البرية ونطعم فى المسيح يسوع غنصير زيتونة  
جديدة (١٢) بفعل الروح القدس ...

فى هذا السر ننال الميلاد الجديد حيث ننعم بالبنوة للآب (١٣) ، غنصير  
ابناء الملكوت ، لنا حق الميراث الأبدى كقول السيد نفسه لنيقوديموس :  
« الحق الحق اقول لك ان كان احد لا يولد من فوق فلا يقدر ان يعاين ملكوت  
الله ... الحق الحق اقول ان لم يولد الانسان من الماء والروح فلا يقدر ان  
يعاين ملكوت الله . المولود من الجسد جسد هو . والمولود من لروح  
هو روح (١٤) » .

أما أقوال القديس فى هذا الشأن ، فهى :

« ليس بأم واب ، ليس باجتماع بشر ، ولا بالأم المخاض نولد ثانية ،  
ولكن من الروح القدس تصنع أنسجة طبيعتنا الجديدة ، وفى الماء نشكل ، ومن  
الماء نولد سرا كما من الرحم ...

(٦) رو ٦ : ٤ .

(٥) غلا ٣ : ٢٧ .

(8) Instr. to Catechumens, 1 .

(٧) رو ٦ : ٦ .

(9) In Act, hom 40 .

(10) In 1 Cor., hom 3 : 6 .

(١١) راجع للمؤلف : الحب الإلهى ك ٧ ، الله مقدس « ص ٤٥ .

(١٣) رو ٨ : ١٥ .

(١٢) رو ١١ : ٢٤ .

(١٤) يو ٣ : ٣ - ٦ .

الرحم يحتاج الى زمن كثير يتشكل فيه الجسد ، أما الماء والروح فمنهما يتشكل حياة الروح ، في لحظة ، في طرفة عين (١٥) .

« الذي يعتمد للمسيح لا يولد من الله فقط ، بل يلبس المسيح ايضا .  
لا نأخذ هذا بالمعنى الادبي ، كانه عمل من أعمال المحبة ، بل هو حقيقة .  
فالتجسد جعل اتحادنا بالمسيح وشركتنا في الآلوهة أمرا واقعا (١٦) » .

تحدث القديس عن هذا الميلاد الجديد كميلاد غائق للطبيعة يرمز اليه بميلاد اسحق من سارة العاقر الحرة ، الذي تحقق بوعد الهى غائق للطبيعة « ميلادنا ليس حسب الطبيعة ، انما يتم بالكلمات التى ينطق بها الكاهن ،  
والتي يعرفها المؤمنون ، فيكون جرن المعمودية اشبه برحم فيه يشكل المعمد ويولد ! اذن نحن اولاد العاقر ، نحن أحرارا ! (١٧) » .

#### العماد سر الصليب :

« في العماد يتحقق عربون ميثاقنا مع الله: الموت والدفن والقيامة والحياة .  
يحدث هذا كله دفعة واحدة !

عندما نغطس برؤوسنا في الماء يدفن الانسان العتيق كما في القبر من أسفل ، يغطس بكماله الى الأبد . واذ نقيم رؤوسنا من جديد يقوم غونا الانسان الجديد عوض العتيق .

كما يسهل علينا ان نغطس برؤوسنا ونقيمها ثانية ، هكذا يسهل على الله ان يدفن الانسان القديم ويظهر الجديد . هذا يحدث ثلاث دفعات لكى تعلموا ان ما يتم انما هو بقوة الآب والابن والروح القدس .

ولئلا تظنوا ان ما اقوله هو على سبيل الحدس اسمع ما يتسواه بولس (١٨) : « دفنا معه بالمعمودية للموت » ، وايضا « انساننا العتيق قد صلب معه » ، « متحدين معه بشبه موته » .

ليس فقط المعمودية تدعى صليباً ، بل والصليب ايضا يدعى معمودية،

(١٦) الله مقدس ص ٥٢ .  
(17) Comm. on Gal, Ch 4 .

(١٥) الله مقدس ص ٤٨ .  
(١٨) رو ٦ : ٣ — ٤ .



اذ يقول المسيح : « بالعمودية التي اعتمد بها تتعمدان (١٩) » ، « لى معمودين اعتمد بها (٢٠) » .

وكما يسهل علينا أن نغطس رؤوسنا ونقيمها ثانية ، هكذا فى أكثر سهولة مات المسيح وقام حين اراد ذلك وان كان قد بقى ثلاثة ايام من اجل تدبير السر (٢١) » .

« العماد هو الصليب . ما قد حدث بالنسبة للمسيح فى الصلب والدفن يصنعه العماد معنا ، وان كان ليس بذات الطريقة .

لقد مات المسيح بالجسد ودفن ، اما نحن نموت عن الخطية وندفن . ان كنت تشاركه الموت والدفن ، فبالاولى تشاركه القيامة والحياة (٢٢) . يكرر القديس ذات العبارات تقريبا فى عظاته على الرسالة الى العبرانيين ، اذ يقول :

« العماد هو صليب . . . كما مات المسيح بالصليب ، هكذا نموت نحن فى المعمودية ، لكننا لا نموت حسب الجسد ، بل نموت عن الخطية .

انظر . يوجد موتان : مات المسيح حسب الجسد ، اما نحن ندفن انساننا العتيق وقام انساننا الجديد حاملا شكل موته . . . ما هو لعماد الادخول فى الموت والقيامة ؟! (٢٣) » .

مرة اخرى يتحدث عن المعمودية كموت وقيامة ، هدم وبناء ، قائلا : « لا تعجب من حدوث ولادة وهلاك فى المعمودية . . . هذا هو عمل النار ، تصهر الشمع وتستهلكه ، وتحل العناصر المعدنية فى الارض وتخرج ذهبيا . قبل العماد كنا ارضا ، وبعده نحير ذهبيا » الانسان الاول من الارض ترابى ، والانسان الثانى الرب من السماء (٢٤) . . . (٢٥) » .

**العماد . . . بر المسيح :**

« هنا يخلق الانسان لا من الماء ولا من الارض ، انما يخلق فى بر الحق وقداسته . . . يخلق الله فى المعمودية ابنا له (٢٦) » .

(٢٠) لوقا ١٢ : ٥٠ .

(21) In Joan, hom 25 .

(23) In Hebr, hom 9 : 6 .

(25) In Colos, hom 7 .

(١٩) مر ١٠ : ٣٩ .

(22) In Rom., hom 10 .

(٢٤) ١ كو ١٥ : ٤٧ .

(26) In Eph, hom 8 .

ويعلق القديس على كلمات الرسول بولس : « مع المسيح صلبت فاحيا لا انا بل المسيح يحيا في (٢٧) » ، قائلا : « يشير بذلك الى المعمودية... معلنا طريق الحياة التي تعيشها اعضاؤنا الميتة... فانها لا تفعل شيئا لا يوافق المسيح (٢٨) » .

### العماد ... سر القيامة والدخول في السماويات :

يقول : « اقمنا معه (٢٩) بواسطة جرن المعمودية ، فكيف جلسنا معه ؟ ... ان كنا نتألم معه فسنملك أيضا معه (٣٠) ، انما ان كنا نموت معه فسنحيا معه . حقا اننا محتاجون الى الروح والاعلان لنتفهم اعماق هذه الأسرار (٣١) ! » .

مرة أخرى يقول : « بالمعمودية لم يجعلنا ملائكة ولا رؤساء ملائكة ، بل أبناء الله المحبوبين لديه ! ... اذ تذكر هذا اظهر حياتك مستحقة لحب ذاك الذي دعاك . اظهر مواطنتك لذاك العالم ( السماوي ) والكرامة التي اعطيت لك اعلن بوضوح انك مواطن في المدينة السماوية . لا تهتم بالأرضيات فان كان جسدك لم ينتقل بعد الى السماء الا ان رأسك ماكن هناك في الأعلى (٣٢) » .

### ديناميكية العماد :

كشف القديس يوحنا ذهبى الفم النظرة الكنسية الأصيلة لسر العماد ، فان الانسان مهما بلغ جهاده أو أخلاقياته أو سلوكه لا يقدر أن ينعم بالنبوة لله بغير التمتع بشركة الصلب والدفن والقيامة خلال المعمودية ، وفي نفس الوقت ليست المعمودية عملا جامدا يمارسه المؤمن في حياته مرة واحدة ، لكنها هي حياة دائمة مستمرة ، تبقى فاعلية المعمودية طوال حياة المؤمن تبثه على الجهاد الروحي والسمو المستمر .

ادرك أهمية المعمودية فأعلن أسفه على من لم ينعم بها ، اذ يقول في إحدى عظاته : « أى موت مفاجئ قبل التكريس ( المعمودية ) يدفع بالنفس — بالرغم من جميع فضائلها الزمنية — الى جهنم ، وكأسها المسموم ونارها الأبدية ؟ ! » . « ابك على غير المؤمنين ، واندب الذين لا يختلفون عنهم في شيء ، هؤلاء الذين رحلوا دون أن يفعموا بالاستنارة ، وبغير أن

(28) Com. on Gal, Ch 2 .

(٣٠) ٢ : ٢ : ١٢ .

(31) In Eph, hom 4 .

(٢٧) غلا ٢ : ٢٠ .

(٢٩) أف ٢ : ٦ :

(32) In Mat, hom 12 : 4 .

ينالوا الختم . هؤلاء بحق يستحقون سكب الدموع عليهم ، ويستوجبون تنهداتنا ، لأنهم مطرودون من المواضع الملوكية مع المجرمين الذين تحت الحكم ، فقد قيل (٣٣) : الحق أقول لكم ان لم يولد الانسان من الماء والروح لن يدخل ملكوت السموات (٣٤) .

يحزن القديس أيضا على الذين يرجئون نوالهم سر العماد الى النفس الأخير خشية ان يخطئوا ، ظانين انهم بهذا ينعمون بالحياة الأبدية دون خطية (٣٥) انهم يشوهون السر ، فانه قد اعطى لنا كسر قوة حياة وعاملة فينا للجهاد والتمو . لهذا نجده يقول : « قبول العماد قبل النفس الأخير بمثابة تسجيل الانسان اسمه في قوائم الجيش قبيل انتهاء الحرب مباشرة ، أو تكون بمثابة مصراع يخلع ثيابه بينما يبدأ جمهور المشاهدين مغادرته الحلبة ... لقد وهبنا السيد المسيح العماد لا لتقبله ونموت ، بل لنعيش ويثمر (٣٦) » .

يحدث الموعوظين عن العماد كبداية جهاد ، قائلا : اذ تتقبل الختم نصير جنديا مهينا حسنا للنصرة على الشيطان (٣٧) . ويحدث المؤمنين الذين نالوا هذا السر ، قائلا : « ليس للشيطان ان يهاجمك الا عندما يراك قد نلت كرامة اعظم (٣٨) » .

### العماد وثمر الروح :

« ليس الماء مجردا هو الذي يعمل بل نعمة الروح التي تتقبلها المياه . والتي تغفر خطايانا » ، « العماد يجعل الانسان اخا وشريكا في الاسرار الالهية (٣٩) » .

اذ نتقبل العماد ننال غفران خطايانا ونتمتع بالشركة مع الثالوث القدوس وندخل الى الاسرار الالهية خلال عمل روح الله فينا . هذا الثمر الحامل للرائحة الالهية الذكية يتطلب من جانبنا جهادا مستمرا :

« اننا نمسح في المعمودية ، نفتوح فينا رائحة ذكية ، اما من جانبنا فيليق بنا ان نهتم بالبقاء في هذه الرائحة (٤٠) » .

(٣٣) يو ٣ : ١٢ .

(34) In Joan, Philip . PG 59 : 152 , 62 : 503 .

(35) In Hebr, hom 20 .

(36) In Act. PG 60 : 24 , 25 .

(37) Inst. to Catechumens 2 . (N - XPNE) .

(38) In Mat, hom 13 : 1 .

(39) In Joan, hom 36 : 1 ; Mat, hom 79 : 1 .

(40) In 1 Tim, hom 2 .

« يليق بالمؤمن أن يكون مشرقا لا بما يتقبله من الله فحسب  
( في المعمودية ) وإنما بما يساهم به من ( جهاد ) . يليق به أن يكون متعللا  
في كل شيء : في مشيه ونظراته وملابسه وصوته (٤١) » .

« في حالة استنارتنا عندما يزرعنا المسيح وينعم علينا أن نرتوى  
بالروح أن لم تظهر ثمرا تنتظرنا نار جهنم غير المنطفئة (٤٢) » .

### العماد والتوبة المستمرة :

حياتنا تحتاج إلى جهاد مستمر بواسطة النعمة الموهوبة لنا  
في المعمودية . . . . وان ضعفنا فلا نكف عن التوبة لنعيش كما يليق كأولاد لله .

« الله لا يسمح أن نسقط في ضيقات ( خطايا ) عظيمة هكذا ، فنخطيء  
بعد نوالنا سر العماد . لكن ان حدث هذا فالحمد لله رحوم ، أعطانا طرقا  
كثيرة لنوال المغفرة . الا أن الذين يخطئون بعد نوالهم العماد يعاقبون  
بأكثر قسوة من الموعوظين . أما الذين يعرفون طرق العلاج بالتوبة  
ولا يتوبون فهؤلاء عقابهم أشد (٤٣) ! » .

« لقد وهبنا الحياة لتبقى أحياء ولا نعود إلى موتنا السابق ،  
لأن المسيح لا يموت أيضا ، لأن الموت الذي مات به قد مات لأجل الخطيئة  
مرة واحدة (٤٤) . أنه لا يريدنا أن نخلص بالنعمة وحدها كأننا دائما  
نارغون من كل شيء لكنه يريدنا أن نشترك بنصيب من جانبنا . لنساهم  
نحن في حفظ حياة النفس (٤٥) » .

« اذ دفعت خطايانا في المعمودية لا تعود تظهر بل تخفى ما دمنا نود  
التوبة (٤٦) » .

« هذا هو عمل الله غينا : أن نولد سرياً ، ونتنقى من كل خطايانا السابقة  
خلال المعمودية . أما أن نبقى في المستقبل اتقياء بلا عيب فهذا من سلطاننا  
وبجهادنا (٤٧) » .

ولئلا نفهم سلطاننا وجهادنا أنه مجهود ذاتي من عنديتنا يقول :  
« في المعمودية تدفن الخطايا وتمحي الأمور القديمة (٤٨) ، ويصير الإنسان  
حياً ، تنقش النعمة في قلبه كما على لوح . . . (٤٨) » أي يصير جهاده

(41) In Mat, hom 4 : 14 .

(42) In Hebr, hom 20 : 1 .

(43) In Act, hom 1 .

(٤٤) رو ٦ : ٤ ، ١٠ .

(45) In 2 Cor, hom 6 : 3 .

(46) In Joan, hom 34 : 3

(47) In Joan, hom 10 : 3 .

(48) In 2 Cor, hom 6 : 2



بعمل النعمة المنقوشة في قلبه مرة أخرى يؤكد أن الروح القدس هو سر حياتنا : « العهد الجديد لا يهب فقط الحياة ، بل يهبنا الروح واهب الحياة . لذي هو أعظم من الحياة ذاتها (٤٩) » .

### المعمودية والفردوس الأول :

يقارن بين الخلقة الأولى حيث وجد الإنسان ، جنة عدن وبين تجديد الخلقة في جرن المعمودية قتلًا :

« هناك كان العبد مع سيده ، أما هنا نغيم الميثاق بين صديق وصديقه !

هناك قيل « يوم تاكل منيا موتا تموت » فكان التهديد هو الوسيلة ؛ أما هنا فلا أثر للتهديد ! ...

هنا يوجد عرى كما كان هناك ، لكن العرى هناك سببه الخطية ؛ أما هنا نغيم العرى لكي يتحرر الإنسان من الخطية .

هناك خلق الإنسان مجدا سبق أن ناله ، أما هنا فيخلق انسانا العتيق ، يخلعه بسهولة كما يخلع ثوبه قبل صعوده من المعمودية .

هذا يدهن ليحسب مصارعا مدرجا اسمه في قائمة المصارعين . هنا يتم الميلاد مرة واحدة وليس تدريجيا ...

هناك اخذ الله ترابا من الأرض وخلق الإنسان ، أما هنا فلا أثر للتراب ؛ إنما الروح القدس هو الذي يشكله ويجعله صالحا . ...

الله لا ينطق هنا ( ليخلق ) في الفردوس ، بل في السماء ، فإن ما يحدث لا يتم على الأرض ، بل ينقلك الى السماء في حضرة الملائكة . يرغب الله نفسك الى فوق ويصلحها ، ويقبها بجوار عرشه الملوكي .

في الماء يتشكل الإنسان ، فيقبل الروح عوض النفس ، ولا يحضر له الله حيوانات بل يأتي اليه بالشياطين مع رئيسها ، قائلا له : « تطأ الحيات والعقارب (٥٠) » .

يقيمك الله لا لتحفظ الجنة بل لتصير مواطنا سماويا .

---

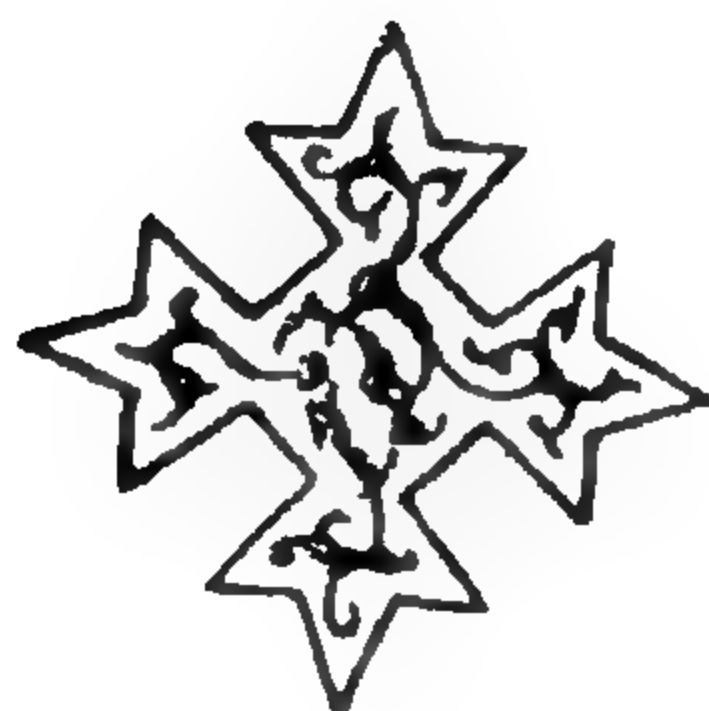
(49) In 2 Cor, hom 7 : 1 .

(٥٠) لو ١٠ : ١٩ .

لا تعود تبصر أودية أو أشجار أو ينبوعا ، بل تنال الرب نفسه  
وتختلط بجسده العلوى الذى لا يقدر الشيطان أن يقترب اليه ...  
هناك ما دمت لا تنزل اليه لا يقدر هو على الصعود اليك ، لأنك فى السماء!  
انه لا يقترب الى السماء !

هنا لا توجد شجرة معرفة الخير والشر ، بل توجد شجرة الحياة  
حدها .

لا يعود يخلق من جنبك امرأة ، انما قد أخذنا نحن جميعا من جنب  
المسيح ... (٥١) « .



---

(51) In Colos, hom 6 .

## سر الأفخارستيا

استحق القديس يوحنا ذهبى الفم أن يدعى بحق « استاذ الأفخارستيا Doctor Eucharistiae » ، ليس لأنه أكثر الحسديث عن هذا السر العظيم ، وشهد بامانة وفي وضوح عن تحول القرايين ، وحضور الرب حقيقيا ككاهن السر الخفى والذبيحة المحيية فى نفس الوقت، لكنه أيضا عرف كيف يسحب قلوب الكثيرين الى مذبج الله ويدخل بهم الى المقدسات الالهية . تارة يجتاز بهم الى الجلجنة ليروا جسد ابن الله مبذولا عنهم الى التمام ، واخرى يرتفع بهم الى السماء ليدركوا سماوية السر تجذبه - الطفمات السمائية فى شركة الارضيين تحت قيادة الرب نفسه ، وثالثة يعلن لهم مهابة السر وجلاله ليقف الكل بخوف ورعدة كما امام العرش الالهى ، ثم يعود بهم الى الحياة الداخلية ليعرفوا هذا السر انما هو لهم لكى يمارسوا اتحادهم مع الرب : كأعضاء حية ثابتة فيه ، واخيرا يخرج معهم الى الشوارع والطرقاى ليوضح لهم أن « الفقراء والمعوزين » هم جسد السيد الجائع والعريان يتألم كل يوم (١) ...

هذا السر كما عاشه وكرز به انما هو :

- ١ - سر المسيح المصلوب القائم من الاموات والواهب جسده ودمه حياة أبدية لكل من يتناول منها .
- ٢ - سر السماء ، حيث يرتفع الانسان ليشترك مع السمائيين فى العمل التسبيحي الفائق .
- ٣ - سر الكنيسة حيث تجد فيه الكنيسة سر وجودها ووجدتها مع الراس وحياتها ، خلال تمارس الكنيسة قمة التعبد والتسبيح والشكر والفرح والتهلل وتنعم بالحب والوحدة والتقوى ...

### الأفخارستيا ... سر المسيح :

لما كان سر الأفخارستيا فى جوهره هو دخول الى « العشاء الأخير » عينه ، لترى الكنيسة السيد المسيح نفسه ككاهنها حالا فى وسطها يقدم ذات الذبيحة التى قدمها لتلاميذه فى علية صهيون ، لهذا دعى هذا السر « سرا الهييا (٢) » ، « مائدة الهيية مهوبة (٣) » ، « سرا

(1) Quasten : Patrology, vol 3 , P 479 .

(2) Hom. in Pascha. PG 52 : 769 .

(3) Hom. in Not. Dom. PG 49 : 360 .

مخوفا (٤) « ، « غير منطوق به (٥) » ، مائدة الخوف المقدس (٦) « ، « مائدة روحية (٧) » ، « ذبيحة مقدسة مرهبة (٨) » .

أكد القديس أن السيد المسيح هو كاهن السر والذبيحة في نفس الوقت :

« الذي يحول القرايين الموضوعة الى جسد المسيح ودمه ليس انسانا ، بل المسيح نفسه الذي صلب عنا . الكاهن هو ممثل له ينطق بالكلمات ، أما القوة والنعمة فهما للرب ، الذي يقول : « هذا هو جسدي » . فان هذه الكلمات تحول العناصر القائمة امامنا .

وكما أن العبارة « اثمروا واكثروا » نطق بها مرة ولا تزال عاملة عبر الزمن تعطى لطبيعتنا قوة الانجاب ، هكذا قوله « هذا هو جسدي » نطق بها مرة ولا يزال عاملا بها في كل مائدة في الكنائس منذ ذلك الحين حتى يومنا هذا ، والى مجيء المسيح . انه يجعل الذبيحة كاملة (٩) .

« لنلمس نحن أيضا هذب ثوبه ، أو بالحرى ان اردنا فلنأخذه بكامله ، فان جسده مضطجع امامنا الآن ، ليس فقط ثوبه بل وجسده ، لا لنلمسه بل لنتناوله ونشبع .

ليقترب كل واحد منا بضعفه اليه في ايمان . . .

آمن انه جالس الآن في العشاء الذي كان فيه بنفسه ، غانه من هو حاضر الآن هو بذاته الذي كان حاضرا قبلا . لأنه ليس انسان صنع هذا ذاك ( التحول ) ، بل الذي صنعه قبلا ، كلاهما من عمله هو !

عندما ترى الكاهن يسلمك ( التناول ) لا تظن انه هو الذي يفعل ذلك ، انما يد المسيح هي التي تبسط لك . . . (١٠) » .

« اقول امرا غريبا ، لا تندهشوا منه . . .

ان التقديم التي يقدمها انسان ( كاهن ) أو بولس أو بطرس هي بعينها التي اعطاها المسيح لتلاميذه ، هذه التي يخدمها الكهنة الآن (١١) » .

---

(4) In Mat, hom 25 . PG 57 : 331 ;

In Joan, hom 46 . PG 49 : 261 ;

In 1 Cor, hom 24 : 3 . PG 61 : 919 .

(5) In 1 Cor, hom 34 . (6) Hom de bast . Christi . PG 49 : 370 .

(7) In Mat, hom 32 : 10 .

(8) De Pnod. Judae, hom 2. PG 49 : 490.

(9) Ado. Judae 2 : 6 . PG 43 : 380 f .

(10) In Mat, hom 50 : 3 . PG, 58 : 507 f .

(11) In 2 Tim, hom 2 .



« سر الفصح ( الذى اقامه السيد ) ليس اكثر فعالية عما يقديس  
الآن ، بل هما واحد . ما يقديس الآن . . . هو ذات الفصح (١٢) » .

« اننا نقدم ذات التقدمة ، فلا نقدم اليوم حملا : وفي الفصح حملا  
آخر ، انما نقدم ذات التقدمة ، اذ الذبيحة واحدة .

هل لأن الذبيحة تقدم في مواضع كثيرة يوجد مسحاء كثيرون ؟  
لا ، بل هو مسيح واحد ، موجود في كل موضع ، بكماله موجود هنا ،  
وبكماله هناك ، هو جسد واحد .

ان كان يقدم في مواضع كثيرة ، لكنه جسد واحد وليس اجسادا  
كثيرة . وهو ذبيحة واحدة .

هو نفسه رئيس الكهنة ، يقدم الذبيحة التى تطهرنا .

ما نقدمه الآن هو ذات ما قدمه ، هذه التقدمة التى لا تنفذ . . . انها  
ليست ذبيحة اخرى كما كان بفعل رئيس الكهنة ( فى العهد القديم ) . . .

انها ليست كلماتنا ، بل هى كلمات الروح الالهى (١٣) » .

« الآن ، كما كان قبلا ، الرب نفسه هو الذى يعمل وهو الذى  
يقدم الكل (١٤) » .

« نحن نقوم بدور الخدم ، لكنه هو بنفسه الذى يبارك ، وهو  
الذى يحول القرايين (١٥) » .

كثيرا ما كان يؤكد فى عظاته « وجود السيد المسيح نفسه »  
على المذبح :

« يليق بنا لا ان نرى الرب فحسب بل نأخذه فى ايدينا ونتناوله . . .  
وفى اكثر ود نتحدث به (١٦) » .

« سجد المجوس للمسيح وهو فى المزود ، اما نحن غلا (١٧) نراه  
فى المزود بل على المذبح ، لذلك يليق بنا ان نمجده بالاكتر » .

---

(12) In 1 Tim, hom 5 .

(13) In Hebr, hom 17 : 6 , 7 .

(14) In 1 Cor, hom 27 : 4 . PG 61 : 229 .

(15) In Mat, hom 82 : 5 . PG 58 : 744 .

(16) In Joan, hom 46 : 3 . PG 59 : 260 .

(17) In 1 Cor, hom 24 .

« المسيح متكئ هناك ( على المذبح ) ذبيحا (١٨) » .

« تأمل يا انسان اى جسد ذبيحي تتسلمه يدك ؟ ! الى اى مائدة انت تقترب ؟ ! اذكر انك وانت تراب تتسلم دم المسيح وجسده ؟ ! (١٩) » .

« ما بالكأس هو بعينه الذى غاض من جنب المسيح ... »

« ما هو الخبز ؟ انه جسد المسيح (٢٠) » .

« ما لم يسمح به الرب على الصليب ( كسر عظامه ) يسمح به الآن فى التقدمة من أجل حبه لنا ، يسمح أن يكسر لكى يشبع كل البشر (٢١) » .

« لنصدق الله فى كل شيء ولا نعترض على قوله فى شيء ، حتى وان بدى لنا مناقضا لأفكارنا وحواسنا ... هذا ما يليق بنا ان نفعله فى الأسرار غير ناظرين الى الأمور المنظورة بل مفكرين فى أقواله ، لأن كلمته لا يمكن أن تخدعنا أما حواسنا فيمكنها أن تخدعنا ... فاذ قال : هذا هو جسدى » نقبل كلمته ونصدقها ... »

« ما اكثر القائلين الآن : كنت اود ان أنظر هيئته وشكله وثيابه ونعليه ! ها انت تراه وتلمسه وتتناوله . حقاً ، انت تريد ان ترى ثيابه ، أما هو فيعطيك ذاته لا لكى تراه بل وتلمسه وتتناوله وتتقبله فيك (٢٢) » .

#### الأفخارستيا ذكرى « أنامنيسيس » حية (٢٣) :

لقد أوضح أن « أنامنيسيس Anamnesis » لا تعنى ذكرى لحدث ماض غائب عنا ، بل هو تذكار يحمل حضوراً فعلاً ... »

فى هذا يقول : « ألا نقدم الذبيحة يومياً ؟ ! نعم نقدمها ، لكننا نفعل هذا « أنامنيسيس » لوته ، وهى ذبيحة وحيدة غير متكررة ، قدمت مرة عن الجميع وحملت الى قدس الأقداس . »

« الأنامنيسيس هو علامة موته ، فان ما نقدمه هو ذات الذبيحة ، فلسنا نقدم اليوم ذبيحة وغدا ذبيحة أخرى مختلفة . »

واحد هو المسيح فى كل مكان ، كامل فى كل موضع ، جسد واحد . فاذ يوجد جسد واحد فى كل موضع تكون الذبيحة واحدة .

(18) De Adu. Judae, hom 1 : 2 .

(19) In Mat. hom 7 . PG 49 : 361 .

(20) In 1 Cor, hom 24 : 3 , 4 . PG 61 : 200 .

(21) In 1 Cor, hom 24 : 2 . 3 . (22) In Mat, hom 82 : 4 — 6 .

(٢٣) راجع للمؤلف : المسيح فى سر الأفخارستيا ، طبعة ١٩٧٥ ،

ص ٥٧ — ٦١ .

هذه هي الذبيحة التي لا نزال نقربها الى اليوم . هذا ما نعني به  
بالأنامنسيس (٢٤) .

### التحول في الأفخارستيا (٢٥) :

يتساءل بعض اللاهوتيين : متى يحل التحول ، هل أثناء « قصة  
التأسيس » او ما نسميه بالرشومات حيث يردد الكاهن ذات كلمات التأسيس  
المسيح أثناء العشاء الأخير ام أثناء حلول الروح القدس ؟

او بمعنى آخر ، من الذي يقوم بالتحول الكلمة الالهى ام الروح  
القدس ؟ .

يرى بعض اللاهوتيين أن التقديس الأفخارستى يشبه حلول الروح  
القدس على القديسة مريم لأجل تجسد الكلمة . فكما ان لتجسد هو  
من عمل الروح القدس لكن « الكلمة » قام بدور ايجابى فى التجسد ...  
هكذا التقديس الأفخارستى ينسب للروح القدس دون تجاهل لدور الكلمة  
الالهى ... لهذا نجد القديس ذهبى الفم ينسبه تارة للروح القدس واخرى  
للكلمة الالهى ، اذ يقول : « عندما يقف الكاهن امام المائدة ويرفع يديه  
الى السماء ، يستدعى الروح القدس غيآتى ويلبس القرايين ، ويكون  
سكون ووقار على الموضع ... (٢٦) » ، « الذى يحول القرايين الموضوعة  
الى جسد المسيح ودمه ليس انسانا بل المسيح الذى صلب عنا ... (٢٧) » .

### الأفخارستيا ... سر السماء :

سر الأفخارستيا انما هو رحلة الى السماء عينها :

« كأن الانسان قد أخذ الى السماء عينها ، يقف بجوار عرش المجد  
ويطير مع السيرافيم ويتغنى بالتسبيحة المقدسة (٢٨) » .

« أهرق هذا الدم لفتح طريق السماء (٢٩) » .

« ما دمنا قد صرنا سمائيين ، وحصلنا على ذبيحة كهذه ، فلنخف !  
يليق بنا ألا نستمر فى زحفنا على الأرض ، فانه يستطيع من يريد منا ألا يكون  
بعد على الأرض من الآن ... »

---

(24) Jean Danielou : The Bible & Liturgy, P 137 .

In Hebr, hom 17 : 6 .

(٢٥) المؤلف : المسيح فى سر الأفخارستيا ، ص ٧٣ ، ٧٤

(26) Hom. in Coent, app 3 . (27) De Prod (adu) Judae 1 : 6 .

(٢٨) المسيح فى سر الأفخارستيا ، ص ٢٧٩ ، ٤٤١ .

(29) In Joan, hom 46 .

اذ تقترب من الله نصير في السماء ، بل ماذا أريد من السماء ان كنت  
أرى رب السماء وصرت أنا نفسي سماء ؟! » .

لتكن نفوسنا سماء . . . اقصد لتمثل ببولس الذي وهو على الأرض  
يقضى حياته في السماء (٣٠) ! » .

### حضور الملائكة :

« تأمل من يشترك معك ؟ ! غان هذا يكفي ليجعلك تسهر . اذكر انك  
وانت في الجسد مرتبط به صرت اهلا ان تحتفل مع القوات المتجسدة لسيد  
واحد للجميع (٣١) » .

« لنذكر أننا انما نتناول الجسد الجالس على العرش ، والمسجود له  
من الملائكة ! . . .

أتوسل اليكم ، انظروا ، انها مائدة ملوكية قد أعدت لنا ! الملائكة  
تخدمها ، والملك جالس بنفسه ، فهل تقفوا متثابرين ؟ ! . . .

هنا الذبيحة حاضرة ! المسيح نفسه حمل الرب قد ذبح ! » .

متى سمعت « صلوا معا » ويفتح الستر تصور السماء مفتوحة  
من السماء فوق والملائكة هابطين (٣٢) ! » .

### خدمة الملائكة :

في خدمة هذه الليتورجية يشترك العلويون معنا :

« اى رجاء لا يكون لك في هذه اللحظة يا اخى الحبيب ؟ ! غانه ليس  
نقط يرغ الانسان هذه الصرخات العالية المقدسة بل ويرتمى الملائكة عند  
قدمى السيد ، ويتضرع اليه رؤساء الملائكة .

انها الساعة المقبولة التى فيها يتشفع ( السماثيون ) وتكون الذبيحة  
ذاتها هى العين لهم ! . . .

وكما أن الانسان يقطع اغصان شجر الزيتون ويلوح بها امام  
الملوك ليذكرهم بهذا بالعطف والمحبة ، هكذا تقدم الملائكة في هذه اللحظة  
جسد الرب ذاته عوض اغصان الزيتون ، ويتضرعون الى الرب من أجل  
جنس البشر . . . وكأنهم يرددون قائلين :

نصلى اليك من أجل الذين حسبتهم اهلا لحبك فوهبتهم حياتك .

(30) In Hebr, hom 16 : 7 .

(31) De Incomp. 4 PG 48 : 409 — 413 .

(32) In Eph, hom 3 .



نسكب اليك تضرعاتنا عنهم كما سكبت دمك من أجلهم .

نطلب اليك من أجلهم هؤلاء الذين بذلت جسدك هذا لأجلهم (٣٣) « .  
ويرى القديس ان الملائكة وهى تقدم الشكر لله لأجل اعماله الخلاصية  
معنا انما تعطينا درسا فى تقديم الشكر له من أجل اعماله مع الآخرين :

« هذا ( العمل الليتورجى ) يحـررنا من الأرض ويتحرك بنا نحو  
السماء ، ويجعلنا ملائكة عوض كوننا بشرا . اما هؤلاء الذين هم طفمة  
علوية فيشكرون الله من أجل اعماله الصالحة التى قدمها لنا ، قائلين  
له (٣٤) : المجد لله فى الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة .

ماذا يعنى هذا بالنسبة لنا ؟ فهم ليسوا على الأرض ولا هم بشر ...  
( ويشكرون من أجلنا ) ، بهذا يعلموننا أن نحـب شركائنا حتى نحسب  
ما يـدلونه من بركات كأنما نلناه نحن ...

ليتنا نحن أيضا نشكر الله لا من أجل بركاته علينا بل من أجل  
بركاته على الآخرين ، البركات العظيمة والصغيرة ... (٣٥) « .

### الأفخارستيا ... سر الكنيسة :

هذا السر الأفخارستى — كما يراه القديس . تجد فيه الكنيسة سر  
وجودها وشركتها واتحادها مع الرأس ، فيه سر تقيدها المقبول لدى الآب ،  
سر تقديسها المستمر وجمالها الروحى :

### ١ — الأفخارستيا ... سر وجود الكنيسة :

« جعلنا اعضاء جسده ومن عظامه (٣٦) ، ليس خلال الحب وحده ،  
وانما بالفعل ذاته ... هذا يتحقق بالطعام المجانى الذى قدمه لنا ،  
مريدا أن يعلن حبه لنا . من أجل حبه مزج نفسه بنا ، عجن جسده  
بجسدنا ، لكى نصير معه واحدا ، نصير جسدا واحدا متحدا  
بالرأس (٣٧) « .

(33) De Incomp. 3 PG 48 : 449 — 464 .

(٣٤) لو ٢ : ١٤ .

(35) In Mat, hom 25 : 4 .

(٣٦) أف ٥ : ٣ .

(37) In Joan, hom 46 : 3 .

يؤكد ارتباط سر الأفخارستيا بسر الكنيسة بدعوة الكتاب المقدس للاثنتين « جسد المسيح (٣٨) » .

هذا ويظهر متى التحام الاثنتين معاً من ارتباط الكنيسة بالمنبع في ذهن القديس حتى متى تحدث عن أحدهما قصد الاثنتين ، مثال ذلك عندما تحدث عن أثروبيياوس يقول :

« أتريد أن تحمي نفسك ؟ تمسك بالمنبع الذى بلا حصون لكن فيه عناية الله الحارسة . تمسك بالكنيسة ... فانك ان كنت مع القطيع لا يقدر الذئب أن يدخل اليك ... الحصون تشيخ مع الزمن أما الكنيسة فلا تشيخ . الحصون يحطمها البرابرة أما الكنيسة فلا تقدر عليها حتى الشياطين . لست انطق بهذه الكلمات على سبيل المباهاة بل من خلال الواقع . كثيرون هاجموا الكنيسة فهلكوا أما هي فتخلق في السماء (٣٩) » .

## ٢ — الكنيسة ... سر شركة الكنيسة ووحدتها :

في سر الأفخارستيا يجتمع المؤمنون بروح الشركة والوحدة فيكون صلواتهم غايلية ... لهذا كان القديس يحزن من أجل الذين يستمعون العظات ولا يشتركون في ليتورجيا الأفخارستيا ، اذ يقول :

« قد تقول : أستطيع الصلاة في بيتي ، لكنى لا أقدر أن اسمع عظة في بيتي ... »

« لك تخدع نفسك يا انسان ، فانك وان كنت تقدر بالحقيقة أن تصلى في البيت لكن ليس بذات الكيفية التى تتم في الكنيسة ، حيث يشترك كثير من الآباء الروحيين ، وترتفع صلوات مشتركة أمام الله .

عندما تطلب في مخدعك لا تكون الاستجابة مثلاً تطلب خلال شركة اخوتك . هنا يوجد شيء آخر هو اتحاد الروح بالكلمة ، ورياط الحب ، وصلوات لکهنه ... فترتفع الصلوات الى السماء ! ... (٤٠) » .

ان كانت صلوات الفرد لها قوة عظيمة كم بالحرى تكون صلاة الشركة .

يرى القديس في سر الأفخارستيا سر وحدة الكنيسة :

---

(38) Comm. on Gal, ch 5 .

(٣٩) الكنيسة تحبك ص ٢٩ — ٣١ .

(40) De Incomp. 3. PG 48 : 380 — 405 .

« اذ كان الخبز يحوى حبوبيا كثيرة صارت متحدة معا ، فلا تظهر الحبوب بعد . هي موجودة فعلا لكن لا يظهر اختلافها بسبب اتحادها معا . هكذا رتبط مع بعضنا البعض في المسيح ، غليس هو جسدا لشخص وآخر لشخص آخر ، بل هو جسد واحد يفتدى به الكل ! انه شركة في جسد الرب . . . شركة مع المسيح نفسه (٤١) » .

« حقا توجد أمور كثيرة تربطنا معا : مائدة واحدة معدة للجميع . . . مشرب واحد مقدم للكل . . . بل نشرب من كأس واحدة ، الأمر الذى يصدر عن حب متسع .

اننا نشترك في مائدة روحية ، فلنشترك ايضا في حب روحى ، لأنه ان كان اللصوص اذ يشتركون معا في الملح (٤٢) ، ينسون طبيعتهم ( كلصوص ) فأى عنز انا نحن الذين نشترك على الدوام في تناول جسد الرب !؟ (٤٣) » .

هذا المفهوم الخاص لقيام سر وحدة الكنيسة خلال سر الافخارستيا كما ورد في صلوات ليتورجيا الأسقف سراييون المصرى (٤٤) .

### ٣ — الافخارستيا . . . سر تعبد الكنيسة وشكرها :

في ليتورجيا الافخارستيا يقدم الكاهن مع الشعب ، ويشترك معهم السامائيون في تقديم الشكر لله خلال الذبيحة ، أى خلال صليب ربنا يسوع ، وذلك من أجل اعماله الخلاصية لأجلنا (٤٥) .

« عندما ادعوه «سرالشكر» اكشف كل كنوز صلاح الله ، وادعوا الذهن للتأمل في تلك المواهب العظيمة (٤٦) » .

« لذلك — كما تعلمون — ينضم الكاهن ليقدم شكرا عن العلة من أجل اعمال الله السابقة ، واعماله الحاضرة لأجلنا ، وما سيهبه لنا حتى صارت الذبيحة قائمة بيننا (٤٧) » .

---

(41) In 1 Cor, hom 24 .

(٤٢) اشارة الى عادة شرقية زالت قائمة ان الذين يشتركون في الطعام « خبز وملح » لا يخون احدهم الآخر .

(٤٣) ديداكية ٩ : ٤ .

(٤٤) المسيح في سر الافخارستيا ، ص ٦١٤ .

(45) In Mat, hom 25 : 4 .

(46) In 1 Cor, hom 24 .

(47) In Mat, hom 25 : 4 .

## ٤ - الأفخارستيا ... سر قداسة الكنيسة :

في الذبيحة المقدسة تختفى الكنيسة فتظهر حاملة قداسة المسيح وبره ... تصير عروسا بلا عيب للعريس القدوس .  
« بهذه العطية نترين نفوسنا وتتجمل (٤٨) » .  
« به تتطهر النفس وتتجمل وتلتهب (٤٩) » .  
« هذه المائدة هي عضد نفوسنا ، ورباط ذهننا ، وأساس رجائنا ، وخلصنا ونورنا وحياتنا ... »

عندما ترى المائدة معدة قدامك ، قل لنفسك :  
من أجل جسده لا أعود أكون ترابا ورمادا ، ولا أكون سجيناً بل حراً .  
من أجل هذا الجسد أترجى السماء وأقبل الخيرات السماوية والحياة الخالدة ، ويكون لى نصيب الملائكة وأناجى المسيح .  
سر هذا الجسد بالمسامير وجلد ولا يعود يقدر عليه الموت .  
انه الجسد الذى لطخ بالدماء وطعن ، ومنه خرج الينبوعان المخلصان للعالم : ينبوع الدم وينبوع الماء (٥٠) » .  
« هذا الدم يجعل صورة ملكنا واضحة غينا ، ويجلب علينا جمالا لا ينطق به ، ولا يسمح بانتزاع سمونا ، بل يرويه دائما وينعشه ... »  
هذا الدم مزم ، اخذناه بحق يطرد الشياطين ويبعدهم عنا ، بينما يدعو الينا الملائكة . فاذ يظهر دم الرب تهرب الشياطين وتجتمع الملائكة .  
هذا الدم المسفوك يطهر كل العالم ...  
هذا الدم يطهر الموضع السرى وقدس الاقداس ...  
هذا الدم يقدس المذبح الذهبى ...  
هذا الدم يقدس الكهنة ...  
هذا الدم هو خلاص نفوسنا ... به تغتسل النفس وتتجمل وتلتهب .  
به يلتهب غمنا كالنار ، وتتلاا النفس أكثر من الذهب .  
لقد سفك هذا الدم فاتحاً لنا طريق السماء ...  
مهوبة حقاً هي أسرار الكنيسة !

(48) In Mat, hom 50 : 3

(49) In Joan, hom 46 : 6 .

(50) In 1 Cor, hom 24 .



مهبوب حقا هو المذبح !

لقد خرج من الفردوس ينبوعا يبعث أنهارا مادية ، أما هذه المائدة  
فأخرجت ينبوعا يبعث أنهارا روحية ، لا يزرع على جوانبها شجر الصفصاف  
غير المثمر بل تزرع أشجار تصل الى السماء وتحمل ثمرا دائما لا يفسد .

ان كان احد نفحه الحر فليقترب من ينبوع يبرد حروقه وينطفئ ظمأه  
ويحمل راحة عوض الحروق التي سببتها السهام النارية لا الشمس ...

هذا ينبوع هو نور يبعث اشعة الحق ، تقف بجواره القوات السمائية  
في الاعالى تتطلع الى جمال مجاريه ...

من يشترك في هذا الدم يقف مع الملائكة ورؤساء الملائكة والقوات  
العلوية ، ملتحفا بثوب المسيح الملوكي ، له اسلحة الروح ، لا بل يلتحف  
بالملك نفسه ... (٥١) » .

### الأفخارستيا ... حياة تقوية اجتماعية :

اذ يتحدث القديس عن سر الأفخارستيا يخلق بنا عاليا في السموات ،  
لكنه ، في نفس الوقت لا يتجاهل واقعنا كأناس نعيش على الأرض ،  
لذا يرى فيه سر نمونا الروحي وجهادنا في المسيح يسوع .

### ١ - الأفخارستيا والحياة التقوية :

هذا السر هو سند حياتنا الروحية ان كانت نفوسنا متيقظة مجاهدة ،  
حاملة للصليب ، ومشتاقة للسماويات . لقد تحدث القديس كثيرا عن  
الاستعداد للتمتع بهذا السر حتى ننال غايلية في حياتنا الروحية ولا نحمل  
دينونة .

« ما دمنا نتحدث عن جسد الرب ، فلنوجه أنظارنا اليه ، هذا الذي  
صلب وسمر وقدم ذبيحة . ان كنتم جسد المسيح فاحملوا الصليب ،  
اذ هو حملته . احتملوا البصق والطمات والمسامير .

لقد جعلنا جسده ووهبنا جسده ومع هذا لم نعطي للشر ظهورنا ،  
يا للظلمة ! يا لعمق الهاوية ! يا لعدم المبالاة !

«يقول الرسول اطلبوا ما هو فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله» ،  
ومع هذا لا يزال يضع البعض قلبه في المال أو الفسق وآخرون تأسروهم  
الشهوات .

(51) In Joan, hom 46 : 3 .

(٥٢) كو ٣ ١ .

الا ترى انه ان كان في جسدنا عضو زائد وبلا نفع نبتره ونلغيه  
عنا . ليقه لا تكون ثقتنا زائدة هكذا لمجرد أننا جعلنا أعضاء في هذا  
الجسد . . . . فان المسيح لا يحتمل دخول أحد بهذا الحال في حباله .  
ان كان قد طرد صاحب الثياب الدنسة وأخرجه أفلا يفعل ذلك مع من  
يدنسه (٥٢) .

« ليقه لا يقترب أحد الى الأسرار بغير مبالاة أو بقلب واهن .  
انما يلزم ان يكون الكل بقلوب ملتبهة بحرارة . ليكون الكل متيقظا . فان كان  
اليهود أكلوا الذبيحة وهم مستعدون : أحذيتهم في أرجلهم وعصيتهم في أيديهم ،  
فكم بالحرى أنت ، يجب ان يكون نشاطك أعظم . ان اليهود استعدوا  
للذهاب الى فلسطين وعليهم هيئة المسافرين ، أما أنت فمستعد للسفر  
الى السماء (٥٤) . »

« كيف تقف أمام كرسي الديان يا من تتجاسر على هذا الجسد وتتقدم  
بأيد دنسة وشفافة نجسة ؟ !

ان كنت لا تقدر ان تقبل ملكا بفم قدر ، اتقبل ملك السموات بنفس  
دنسة ؟ ! ياله من انتهاك للمقدسات !

أخبرني ، اتريد ان تتقدم بأيد غير نظيفة ؟ اظنك لا تقبل هذا ، بل تفضل  
عدم حضورك عن مجيئك بأيد ماثئة . فان كنت تدقق في الأمور الصغيرة ،  
فهل تحضر بنفس ملوثة وتتجاسر وتلمس الذبيحة ؟ !

ماذا ، اما ترى الأواني المقدسة نظيفة تماما ومتألقة ؟ ! يليق بنفسك  
ان تكون أكثر نقاوة منها وأكثر قداسة وبهاء ! لماذا ؟ لأن هذه الأواني  
وجدت من أجلنا نحن . انها لا تشترك في التناول الموجود فيها ولا تدركه ،  
أما نحن فنشترك فيه . . .

هل لا تقبل ان تستخدم آنية ملوثة بينما تقترب بنفس دنسة ؟ ! (٥٥) .

« تصور سخطك على الذي سلم المسيح ، وعلى الذين صلبوه :  
احذر ان تكون مجرما أمام جسد المسيح ودمه . هؤلاء أماتوا الجسد  
الكلي القداسة وانت تتقدم اليه بنفس غير نقية بعد ان خصك بهذه  
النعم .

لم يكف المسيح انه صار انسانا بل تبل اللطمة والموت . اننا نتحد  
معه ليس بالايمان فقط بل بالجسد . فما هي النقاوة والطهارة الواجبة  
على من يتأذ بهذه الذبيحة ؟ يجب على اليد التي تلمس هذا الجسد ان تكون

(53) In Eph, hom 3 .

(54) In Mat, hom 32 : 4

(55) In Eph, hom 3 .

اطهر من اشعة الشمس ، وهكذا يجب ان يكون الغم المملوء بالنار الروحية واللسان المخرج بالدم المخيف . فما اعظم تلك المائدة التي تلتذ بها ! ان الملائكة تنظر اليها ولا تجسر ان تحقق فيها من دون خوف ورعدة بسبب النور الساطع الصادق . اما نحن نغتذى بها ، ونتحد من المسيح بواسطتها ونصبح معه (٥٦) جسدا واحدا . فمن يحدث بجبروت ويسمع تسبخته كلها (مز ١٠٥ : ٢) ...

- يتحدث ايضا القديس عن الاستعداد الروحي لهذا السر انه ممتد الى ما بعد تناول ، قائلا : « ان كنت لا تسرع الى السوق بعد الاستحمام حتى لا تفسد ما تمتعت به في الحمام ، كم بالأحرى يليق بنا ان نفعل هذا بعد التلذذ بالتناول ... فانه يليق بك عند عودتك الى منزلك بعد تناول الا تحسب شيئا اهم من تذكرك للأمور التي سمعتها . نعم انها لغباوة عظيمة ان نعطي خمسة ايام او ستة للعمل في امور هذه الحياة ولا نسمح لأنفسنا بيوم واحد لحياتنا الروحية ، او حتى جزءا من يوم (٥٧) » .

يحذرننا القديس من التهاون بعد تناول ، قائلا « لقد صرت جسدا المسيح ، فان سلمت نفسك للشيطان يدوس عليك (٥٨) » . فتهين المسيح .

## ٢- الأفخارستيا والعمل الاجتماعي :

ربط القديس بين الجسد الذبيح المقدس وبين أعضاء جسد المسيح المتألمة والجائعة ، فيقول (٥٩) : « المائدة هي بعينها كتلك ( التي كانت في علية صهيون ) وليس اقل منها . لانه ليس المسيح صنع تلك ، اما هذه فصنعها انسان ، بل المسيح ايضا يصنع هذه ! انها ذات العلية التي كان التلاميذ مجتمعين فيها حين ذهبوا الى جبل الزيتون .

لنذهب نحن ايضا الى ايدي الفقراء بكونها جبل الزيتون ، لان جموع الفقراء هم اشجار الزيتون المغروسة في بيت الرب ، يقدمون زيتا يفيضنا فيها بعد ، الزيت الذي كان للعذارى الخمسة ، والذي افتقدته العذارى ( الجاهلات ) الأخريات . اذ نقبل هذا الزيت في مصابيحنا المتلألئة نستقبل العريس (٦٠) » .

(٥٦) المطران ايفانيوس : الامالي الذهبية من مقالات لابينا الجليل

في القديسين يوحنا الذهبي الفم ، بيروت ١٩٧٢ ، ص ٨٢ ، ٨٣ .

(57) In Mat, hom 5 : 1 . (58) In Hebr, hom 20 : 3 .

(٥٩) للتوسع راجع اقواله في كتابنا « الحب والعطاء » ص ٦٧-٧١ .

(60) In Mat, hom 82 : 5 .

مرة أخرى يوبخ الذين يهتمون بتقديم ستائر حريرية وكؤوس من ذهب .  
للمذبح تكريما للذبيحة ويتركون الفقراء - جسد المسيح . في عوز ،  
فيقول : « ان اردت ان تكرم الذبيحة فقدم نفسك التي لأجلها ذبحت . لتكون  
نفسك من ذهب . لكن ان ابقى نفسك ترابية وقدمت اوان من ذهب ،  
فما المنفعة ؟ » ...

ليته لا يكون هدفنا تقديم اوان ذهبية فحسب ، انما نفعل هذا بغيره  
صادقة ... فان الكنيسة ليست مسبكا للذهب ولا هي متجر لسك الفضة  
انما هي جماعة ملائكة ...

انريد ان تكرم جسد المسيح ، لا تتغافل عنه وهو عريان . لا تكرمه  
هنا في الكنيسة بثياب ديباج وفي الخارج تضرب عنه صفحا ، وهو يموت  
من البرد والعري (٦١) .

#### دعوة للاشتراك في سر الأفخارستيا :

« اخبرني ، لو ان انسانا دعى لوليمة ، وغسل يديه وجلس وصار  
الكل مستعدا على المائدة ، بعد هذا كله رغب الاشتراك في الوليمة ،  
اما يكون بهذا قد اهان من دعاه ؟ اما كان الأفضل له الا يحضر ؟ ! هذا  
ما تفعله أنت ، اذ تترنم بالتسبيحة ( الثلاث تقديسات ) وتشترك في الصلوات  
وتعلن أنك من بين المستحقين اذ لم تخرج مع غير المستحقين ( قبل بدء قداس  
المؤمنين ) فلماذا لا تشترك في المائدة ؟

تقول : انى غير مستحق .

هل غير المستحق للتناول مستحق للشركة في الصلوات ؟ ! فان الروح  
يحل لا بواسطة التقديمات فحسب بل وخلال التسابيح ...

انه يدعونا للسماء ، لمائدة الملك العظيم العجيب ، فهل تتردد متراخيا  
بدلا من ان تسرع اليها ؟ ! (٦٢) .

« من لا يشترك في الأسرار ، انما يجلس في وقاحة ... (٦٣) » .

بقدر ما يشجعنا على التمتع بالتناول يحزن ان يعتاد الناس على  
التناول في ايام الأعياد كمادة بغير توبة ولا استعداد ، اذ يقول : « كثيرون  
من المؤمنين امعنوا في الجهالة والتهاون العظيم فيتقدمون لمساولة الأسرار  
المقدسة في الأعياد ، ملوثين بالخطايا وغير مهتمين لنفوسهم ، ولا عالمين ان

(61) In Mat, hom 50 : 4 .

(62) In Eph, hom 3 .

(63) Ibid .



وقت المناولة المقدسة لا يحده عيد أو فرح ، بل الضمير النقي والحياة التي لا عيب فيها . نكل من يعرف نفسه نقيّة من الخطيئة يجوز له أن يتقدم الى الأسرار الطاهرة يوميا ، وبالعكس فإن المثقل بالخطايا وغير التائب عنها ، لا يخلو تقدمه اليها من الخطر حتى في الأعياد ، لأننا نتقدم اليها مرة في السنة ، فإن كان تقدمنا هذا عن غير استحقاق ، لا يبررنا من الذنوب ، بل يكون دينونة لنا لأننا تقدمنا مرة واحدة في السنة ، ومع ذلك بلا طهارة (٦٤) .



---

(٦٤) المطران ايفانيوس : الأمالى الذهبية ص ٦٥ .

## الطقس الكنسي

تعتبر كتابات القديس يوحنا الذهبي الفم وثائق لها أهميتها في علم الليتورجيات واللاهوت الطقس ، اذ تدخل بنا الى جو العبادة الكنسية كما عاشتها كنيسة انطاكية والقسطنطينية في اواخر القرن الرابع ، لا من حيث انها حملت اليها الكثير من الاشارات الخاصة بهذه الطقس بل ايضا اوضحت لذا روحها ومفاهيمها اللاهوتية والروحية .

وقد جمع Brightman النصوص الواردة في أعماله بخصوص النظام الليتورجي ، كما افرد Probst فصلا خاصا عن ليتورجيته (١) .

وانني في هذه الدراسات لا استطيع ان استعرض جميع النصوص التي وصلت اليها في هذا الشأن ، انما اكتفي بعرض سريع لاطقس الكنسي كما اعلنه القديس :

- (١) مفهومه للطقس الكنسي .
- (ب) الطقس الليتورجي الافخارستي .
- (ج) الأعياد والأصوام .
- (د) علامة الصليب .
- (هـ) طقوس أخرى .

+ + +

---

(1) Sources Chrétiennes, t 28 bis, P 51 .

Liturgie des vierten Johnhunderts und deren Reform. Münster  
i, w. , 1893 .

## (أ) مفهوم الطقس الكنسى

### أولا : الطقس الكنسى دخول فى الحياة السماوية :

الطقس الكنسى يحترم الجسد وأحاسيسه ، لكنه لا يحبس النفس فى حدود الجسد والمحسوسات بل يعرف كيف ينطلق الروح القدس بالمؤمن نحو الأمور السماوية خلال الزمنيات ، فلا يعود المؤمن يرى فى الكنيسة معابد وكهنة وحركات جسدية فى العبادة بل يمارس شركة مع السمايين ودخول الى أمجاد أبدية وتمتع بحضن الآب .

« لنتقدم بقلب صادق (١) الى الأمور المقدسة ، الى الإيمان ، الى الخدمة الروحية ... فلا نرى منظورات : كاهنا أو ذبيحة أو مذبحا ... إنما يدخل الكاهن الى قدس الأقداس ، لدخل نحن أيضا معه (٢) » .

« هنا كل شيء يخص السماء والسماويات ، أمور يخص نفوسنا وحياتنا (٣) » .

« الملائكة حاضرون فى كل موضع ، خاصة فى بيت الله ، اذ يقفون بجوار الملك .

الكنيسة مملوءة كلها بالقوات غير المتجسدين (٤) » .

« ان كانت ( طقوسنا ) تتم على الأرض لكنها متاهلة للسموات ، اذ يكون ربنا يسوع المسيح نفسه الذبيح — مضطجعا ، والروح مرافقا لنا ، وانجاس عن بين الآب حاضرا هنا .

« خلال الغسل ( المعمودية ) يوجد الأبناء ، الذين يقتفون أثر السمايين ، حاسبين ان لهموطانا سماويا . هؤلاء اذ يتعذبوا عن الأمور الزمنية يمارسوا الأعمال السماوية .

ماذا ؟ ... ليست تسابيحنا سماوية ؟ !

السنا نحن الذين نعيش على الأرض ننطق فى انسجام مع ترنيمات الطغمة الالهية التى للقوات غير المتجسدين ؟ !

ليس المذبح سمائيا ؟ ! ... اذ لا يحمل امورا جسدانية ، بل مقدمة روحية . فالذبيحة لا تتحول الى تراب ورماد بل هى بهبة وسامية .

---

(١) عب ١٠ : ٢٢ .

(2) In Hebr, hom 10 : 2

ما هي سمة طقوسنا الا انها سماوية ، فقد قيل (٥) : من غفرتم خطاياهم تغفر له ومن أمسكتم خطاياهم أمسكت . فمن كان له مفاتيح السماء كيف لا تكون بقية اموره سماوية؟! ...

الكنيسة سماوية ، بل هي السماء ! ...

لقد قادنا مرتفعاً بنا الى السماء ، واظهر لنا انه قد صارت لنا السماء عوض الهيكل ( القديم ) (٦) .

### ثانيا : الطقس كعمل روحى تقوى :

حذر القديس من ممارسة الطقس في شكليات بلا روح ، قائلا : « ان كان بولس يخاف لئلا بعدما كرز للأخرين يصير هو نفسه مرفوضا (٧) ... فإى مذر لنا ان كنا في غير خوف نمارس مسيحيتنا كعادة في شكليات؟! (٨) » .

يرى أن الشكليات في ممارستهم للطقس بلا روح يشبهون هيرودى الذى طلب السجود لمولود بيت لحم وهو يحمل في داخله شوقا لقتله ... « لنخف نحن أيضا لئلا ونحن نحمل مظهر العابدين له والمتضرعين اليه ننطق في داخلنا بنقيض ذلك (٩) » .

لقد أعطى اهتماما بالطقس الخارجى للصلاة مثل الوقوف برهبة والسجود وبسط اليدين الخ ... لكنه في نفس الوقت ركز على العمق الداخلى ، اذ يقول :

« الصلاة هي اعماق أكثر منها كلمات !

هي نفس متألمة أكثر منها أيد مرتفعة !

هي تأمل أكثر منها حركات خارجية » .

انها تتطلب قلبا حارا وفكرا متضعا !

كان بولس في سجنه يصلى وهو ملقى على ظهره ، حزقيال على فراشه مريضه ، واللص معلقا على الصليب ، ويونان في بطن الحوت » .

« عندها تقف أمام جمهور الملائكة لتصلى ، فلتكن أكثر اهتماما من عازفة القيثارة وهو يستعد لدخول المسرح خشية أن يخطئ العزف » .

(3) Conc. Statues, hom 10 : 2 .

(4) In Hebr, hom 15 : 8 .

(6) In Hebr, hom 14 : 3 .

(٥) يو ٢٠ : ٢٣ .

(٧) ١ كو ٩ : ٢٧ .



ليعبر لساننا بعذوبة ما يحمله من مكتومات ! » .

مرة أخرى يوبخ الذين يهتمون الطقس في حرفيته بغير روح قائلا :

« عندما نتقدم للحديث مع أناس أعظم منا نستعد لذلك بضبط تصرفاتنا وطريقة مشينا ولبسنا ، لكننا اذ نتقدم امام الله نتثائب ( ونهرش ) ونحرك رؤوسنا هنا وهناك ويشت فكرنا حتى اننا ونحن ساجدون على الأرض يجول عقلا في الأسواق العامة » .

رأينا اتجاهه العملى في الربط بين الطقس والحياة التقوية خلال ربطه التناول من الأسرار المقدسة وخدمة الفقراء والمحتاجين ... فكما نكرم الذبيحة « جسد المسيح » بلزمننا أن نكرم جموع الفقراء « جسد المسيح المتألم (١٠) » .

ثالثا : كشف لنا القديس عن دور الشعب في الطقس الكنسى والعبادة الليتورجية ... فمن كلماته : « لماذا تتعجبون من اشتراك الشعب مع الكاهن في كل موضع ، فان الجميع يشتركون بحق مع الشاروبيم انفسهم والقوات السمائية ، مقدمين التسابيح المقدسة في شركة معا (١١) » .

+ + +

---

(8) In Hebr, hom 10 : 2 .

(9) In Mat, hom 50 .

(١٠) راجع ايضا عظة ٢٧ على ١ كو ، عظة ٨٢ ٦٥ على انجيل متى .

(11) In 2 Cor, hom 18 : 3 .

## (ب) الطقس الليتورجى الأفخارستى

فيما يلى بعض الطقوس الليتورجية الخاصة بالقداس الالهى ومفاهيمها اللاهوتية والروحانية كما وردت من خلال عظاته وكتابانه :

### اولا : تقديم ذبيحة يومية :

كانت الكنيسة الاولى تقيم الأفخارستيا يوم الأحد بكونه احتفالا بعد قيامة الرب ، فيه تنعم الكنيسة بالقيامة خلال اتحادها بالجسد القائم المخلص واتحاده فيها ، وأيضا تقديسه فى بعض اعياد الشهداء والقديسين من الأموات . كما تقديس هذا السر فى الأعياد السيديّة بكونه التقاء مع الرب اعلانا لقبولنا الحياة السماوية فى شركة مع القديسين الذين عبروا الى الفردوس . لكن عظات القديس تكشف عن تقديس السريوميافى الكاتدرائية . . . يبدو أن هذه العادة كانت فى بعض الايبارشيات الكبيرة فقط .

فى حديث له مع الشعب يقول : « ماذا ؟ السنا نقدم الذبيحة يوميا ؟ نعم نقدمها ، لكننا نفعل هذا ! نامنيس ( ذكرى ) لوته . هى ذبيحة وحيدة غير متكررة . . . (١) » .

كما يوبخ الذين لا يشتركون فى التمتع بالسر ، قائلا : « هل باطلا نقدم الذبيحة يوميا ؟ هل نقف امام المذبح باطلا ؟ لماذا لا يشترك أحد فى التناول ؟ (٢) » .

### ثانيا : التمييز بين ليتورجيا الموعوظين وليتورجيا المؤمنين !

ان كان قلب الكنيسة متسعا بالحب نحو كل البشرية ، تفتح أبواب منبرها للجميع يسمعون كلمة الله ، لكن ليس الكل يقدر أن يمارس « طقس العبادة » ، انما هذا الحق خاص بالأبناء التائبين المجاهدين . لهذا كثر ما تحدث القديس عن اخراج جماعات غير المؤمنين أو الذين تحت التأديب بعد ليتورجيا الموعوظين ، واغلاق الأبواب لكى يعيش المؤمنون فى لحظات القداس الالهى الرهيبة ، يشتركون فى ليتورجيا المؤمنين .

(1) In Hebr, hom 17 : 6 .

(2) In Eph, hom 3 .

أما الفئات التى لا تشترك فى ليتورجيا المؤمنين فـهم :

١ — الوثنيون ، ولا تتلى عليهم أى صلاة .

٢ — جماعة الموعوظين ، من أصل يهودى أو وثنى ، قبلوا الإيمان لكنهم لا يزالوا تحت الوعظ والتعليم حتى يتهيأوا للعماد ، لذا يسمون بطالبي العماد .

٣ — المربوطون بالأرواح الشريرة ، تتلى عليهم صلاة خاصة قبل خروجهم حتى يترفق الله بهم ويطرد عنهم الأرواح الشريرة .

٤ — الذين تحت التأديب .

أخيراً فإن الهراطقة ليس لهم أيضاً حق الشركة مع المؤمنين فى ليتورجيا الموعوظين . يطلب القديس من شعبه أن يصلوا عنهم ، قائلاً لهم : « أن كنا نطلب اليكم تقديم الصلاة من أجل المرضى والعاملين فى المناجم والمستعدين والمربوطين بأرواح شريرة كم بالأحرى نطلب أيضاً من أجل الهراطقة ؟ ! (٣) » .

كانت الكنيسة تصلى من أجل الموعوظين عند خروجهم حتى يهبهم الله العضوية فى جسده المقدس . وقد جاءت الصلاة فى عظاته تطابق الطقوس السريانى كما ورد فى القوانين ( الدساتير ) الرسولية The Apostolic Constitutions فى الكتاب الثامن الفصل السادس والتى سبق لى ترجمتها (٤) .

أما الصلاة كما وردت فى عظات القديس ، فجاءت هكذا :

« لنصل من أجل الموعوظين بكل حرارة لكى يسمع الله الكلى الشفقة والرحمة صلواتهم ،

ويفتح آذان قلوبهم ويلقن فيها كلمة الحق .

ويزرع فيهم مخافته ،

ويثبت إيمانهم ،

ويكشف لهم أنجيل البر .

ويهبهم ذهنًا صالحًا وحكمًا سديدًا وحياة غاضلة ، يفكرون فيه على الدوام ، ويمارسون أعماله ، ويلهجون فى ناموسه نهارًا وليلاً ، ويذكرون وصاياه ، ويحفظون أحكامه .

---

(3) De Incomp. 3 PG 48 : 347 — 350 .

(٤) للمؤلف : المسيح فى سر الأفخارستيا ، ص ٦٢٤ — ٦٢٧ ( القوانين الرسولية ٨ : ٦ ، ٧ ) .

لنتضرع من اجلهم في اكثر غيرة حتى يخلصهم من كل شر ، ومن كل تدبير شيطاني ، وكل مضايقات العدو ،

ويحسبهم مستحقين لتجديد الجرن في الزمان المحدود ، وغفران الخطايا ، ولباس عدم الفساد ،

وببارك دخولهم وخروجهم وكل شئون حياتهم ،

وببارك بيوتهم ،

ويكثر نسلهم وببارك فيهم ويبلغ بهم الى حد القامة ويعلمهم الحكمة ، ويدبر كل امورهم للخير ...

ايها الموعوظون قفوا ، صلوا من اجل ملاك السلام ، لكي تكون كل امورك في سلام .

صلوا لكي يكون هذا اليوم وكل ايام حياتكم مملوءة سـلاما وتكون نهايتكم مسيحية .

قدموا انفسكم لله الحي ومسيحه .

احنوا رؤوسكم .

ليجب الكل بصوت عال : آمين (٥) .

ما يحدث ايضا بالنسبة للموعوظين يتم ايضا بالنسبة للمريوطين بالروح شريرة ، اذ نقدم عنهم صلاة خاصة بهم .

« في هذه اللحظة يدعو الشماس المأسورين من الشياطين ويأمرهم ان يحنوا رؤوسهم فقط ، غانه يليق بهم على الأقل ان يشتركوا في التضرع لله بخضوع اجسادهم ، اذ لا يسمح لهم بالشركة في صلوات اجتماع الاخوة ...

انه يدعوهم لكي يرثى لكارثتهم وصمتهم (٦) ... ويششف فيهم امام الله ...

هؤلاء لا يحضرون لكي يعاقبوا ، انما لكي يرفع الشعب وكل المدينة المجتمعمة هنا الطلبات من اجلهم ، متوسلين بقلب واحد الى الرب ، متضرعين الى لطفه بأصوات عالية (٧) .

---

(5) In 2 Cor, hom 2 .

(٦) البعض يصابون بخرس .

(7) De Incomp, hom 3 , 4 .



### ثالثا : الشمامسة يندرون الشعب بالصمت !

يتحدث عن انذار الشماس للشعب للوقوف بصمت ورعدة ، قائلا :  
« النداء الذى يوجهه الشماس للجميع ، قائلا : قفوا وانصتوا لا يقال  
بغير سبب ، انما لكى نرفع افكارنا التى ارتبطت بالأرض ، ونطرد هموم  
الحياة اليومية ، فنقدم لله نفوسنا المتحررة ...  
الوقوف بخوف لا يعنى الا الوقوف فى حضرة الله كما يليق بخوف ورعدة ،  
اي بنفس ساهرة متيقظة (٨) » .

مرة اخرى يعلق على ذات الموضوع ، قائلا :

« تذكر بجانب من انت واقف ؟

وفى صحبة من انت تصلى لله ؟!

انك فى شركة مع الشاروبيم .

تذكر الجوقة التى تقف معك فهذا ، حفرك على السهر .

تذكر انك وانت فى الجسد ومرتبطة به قد تاهلت للاحتفال بسيد الكل فى  
شركة فى القوات غير المتجسدين . لذلك لا يليق ان يشترك احد فى هذه الألحان  
المقدسة السرية بفتور . لا يسمح احد لانكاره ان تنحط الى الماديات انما  
يليق به ان يطرد من ذهنه كل فكر ارضى ، مرتفعا الى التمام فى صحبة  
السيرافيم ، مسبحا للرب ترنيمة مقدسة ، تسبحة المجد والعظمة (٩) .

### رابعا : تسبحة الثلاث تقديسات Trisagion :

يرى القديس ان التسبيح بهذه التسبحة هو دخول الى الليتورجية  
السماوية حيث « يمجد الملائكة الله ، ويعبدون له ، ويترنمون له بتسابيح  
النصرة السرية mystical فى وقار (١٠) » .

### خامسا : اعطاء السلام :

يقول القديس : « فى كل كنيسة يعطى الرئيس (الأسقف) السلام (١١) » .

لقد اقتطف Bingham عن القديس هذا القول :

« ليس شئ مثل السلام والاتفاق ، فان ابانا ( الأسقف ) لا يصعد  
على هذا الكرسي الا بعد ان يعطى السلام للجميع ، ولا يقدم تعليماته لكم الا بعد

(8) Ibid. PG 43 : 389 — 395 .

(9) Ibid. PG 43 : 408 — 420 .

(10) De Incomp, hom 1 .

اعطائه السلام لكل . والكهنة يقدمون أولا هذه الصلاة من اجلكم عند القديس وبعد ذلك يعطون البركة . والشمامسة عندما يأمرؤنكم بالصلاة انما يطلبوا ان تصلوا لأجل ملاك السلام .

كل الأمور الموضوعه امامكم هي لسلامكم ...

وعند انصرافكم من هذا الاجتماع يطلب لكم قائلا « امضوا بسلام (١٢) » . ويرى القديس ان الكنيسة وهي بيت الجميع وموضوع السلام لكل ، فيها يقبل الأخوة بعضهم بعضا بقبلة السلام كعمل افخارستى جوهرى .

#### سادسا : ليتورجيا من أجل العالم كله :

يقدم المؤمنون ذبيحة الحب بقلب متسع للعالم كله ، فيصلون من أجل الرئيس ( الامبراطور ) والجند والمرضى والمسافرين ... لينعم كل شخص بما يحتاج اليه .

لايتقف حيننا عند حدود اخوتنا في العالم بل نذكر حتى الذين سبق رقادهم : « ليس باطلا تذكر الذين رحلوا عنا ، في الأسرار الالهية ، ونشفع فيهم متوسلين الى الحمل المضطجع امامنا ، الحامل خطايا العالم (١٣) . »

« ليس باطلا امر الرسل ان نذكر الموتى في الأسرار المهيبة ، اذ يعرفون ان في ذلك تنقعا عظيما لهم . لأنه كيف لا يغلب الله بتوسلاتنا عنهم متى وقف الشعب كله بأيد مرغوة في اجتماع كهنوتى وقيموا ذبيحة مهيبة ؟! اننا نفعل هذا من أجل الراحطين المؤمنين ... ونقدم عطاءا للفقراء من أجلهم ، اذ يريدنا الله أن نعين بعضنا البعض (١٤) . »

سابعا : كانت العادة في أيامه ان يتقبل المؤمنون الجسد في أيديهم ، كما يظهر من قوله : « لا تتجاسر ان تلمس الذبيحة المقدسة بأيد غير مغسولة ... ولا تقترب بنفس غير مغتسلة . فان الأمر الأخير اشر من الأول ويجلب عقوبة أشد (١٥) . »

ثامنا : يمنع الشماس غير المستحقين من التقدم للتناول ، اذ يخاطبهم قائلا : « ان أتك انسان للتناول عن جهل غامنه ولا تخف . خاف الله لا الانسان . فانك ان خشيت الانسان تحتقر أيضا منه . لكنك ان خشيت الله يحترمك حتى الناس . ان كنت لا تجسر على ذلك فاحضره لى ... انى

(11) In Mat, hom 32 : 9 .

(12) N & PNF, vol 10, P 216 .

(13) In 1 Cor, hom 41 : 4 .

(14) In Philip, hom 3 .

(15) Conc. Statues, hom 20 : 19

مستعد أن أسلم حياتي ولا أهين دم المسيح وأقدمه لغير المستحقين . مستعد أن يسفك دمي ولا أعطي هذا الدم المهبوب بغير لياقة (١٦) .

### تاسعا : الاستحقاق للتناول :

« عندما يقول ( الكاهن ) : القدسات للقدسين ، هذا يعنى أن ينسحب من كان غير مقدس » .

« الذى يعطينا الاستعداد للاقترب هو الاخلاص ونقاوة النفس (١٧) » .

« لا يقترب أحد من هذه المسائدة تناول بدون اشتياق ، انما يلزم أن يتقدم الكل وهم ملتهبون بحرارة التقوى والشجاعة (١٨) » .

« ترى البعض قد اعتادوا الحضور الى الكنيسة بثياب نظيفة وايد مفسولة ، ولا يهتمون أن يحضروا بنفوس نقية لله . لست أقول هذا لكى أمنعهم عن غسل أيديهم وغمهم ، انما أود أن يفتسلوا كما ينبغى ، لا بالماء فقط وانما بكل الفضائل ، لأن دنس الغم هو الكلام الشرير والتجديف والسب والغضب والضحك ... (١٩) » .

+ + +

(16) In Mat, hom 82 : 5 .

(18) In Mat, hom 82 : 4 .

(17) In Eph, hom 3 .

(19) In Mat, hom 51 .

## ( د ) الأعياد والأصوام

تكشف لنا أعمال القديس عن بعض الطقوس والتقاليد الخاصة بالأعياد كما عاشتها الكنيسة في أنطاكية والقسطنطينية في ذلك الحين ، كما تكشف عن بعض العادات الخاطئة التي حاول القديس معالجتها :

١ — كانت تقام عظات يومية في كنيسة أنطاكية أثناء الصوم الكبير (١) .

٢ — كثيرون كانوا يجدون في فترة الصوم الكبير والأعياد فرصة للتمتع بالتناول من الأسرار المقدسة ، لكن القديس كان يوجههم للاهتمام بالتوبة والحياة الفاضلة كأساس للتمتع بهذه الشركة ، وليس مجرد حلول هذه الأيام (٢) .

٣ — كان بعض الأباطرة المسيحيين يبعثون برسائل خاصة بالنصح فيها يعلنون إطلاقهم ما أمكن من المسجونين ، وذلك كما حررنا الرب من أسر خطايانا . وقد جاءت رسالة ثيودوسيوس عام ٣٨٧ م يقول فيها : « آه لو أمكنني أن أقيم حتى الموتى (٣) » .

٤ — من العادات التي مدحها القديس اجتماع العائلات الفقيرة معا في جماعات لتقيم ولائم مشتركة على العيد ، حيث يعجز الفرد أو الأسرة الواحدة عن اقامتها (٤) .

٥ — كان البعض يشترون بعض الملابس الجديدة على العيد ، فكان يطأبهم أن يقتنوا فضائل جديدة تذكرا للعيد ، ويخلعوا رذائلهم .

### مفهوم العيد :

« كل الأيام التي نعيشها هي عيد ... كل الزمان هو عيد للمسيحيين ، وذلك من أجل سمو البركات التي نالها (٥) » .

الحياة المسيحية — عند القديس — هي عيد ممتد ، خلالها ينعم المؤمن بفيض بركات عمل الله الخلاصي في حياته ، متهللا بالله مخلصه ... هذا

(1) Conc. Statues, hom 5 : 20 . (2) In Hebr, hom 17 : 8 .

(3) Conc. Statues, hom 6 : 6 .

(4) Con. Statues, hom 11 : 15 ; In Rom, hom 24 .

(5) In 1 Cor, hom 27 .



المفهوم العام تسنده الأعياد السيديّة السنوية حيث تذكرنا بجانب من جوانب أعماله الخلاصية كميلاد السيد ( تجسده ) وقيامته الخ ... فلا نحتفل بالعيد كفرصة لتتعم الجسد بل لفرح النفس ونموها الروحي .  
« العيد عو عرض لأعمال صالحة ،

هو تكريم للنفس :

هو تدقيق في السلوك (٦) » .

هكذا يحمل العيد معنى عملي لممارسة حياة الشركة مع الله ، والسلوك كما يليق كأولاد لله ، لا ان نغمس في الأكل والشرب والشهوات :  
« ليس من يفسد العيد مثل من يحفظه وهو لا يزال في شره ودعواته ، بل بالأحرى أقول لكم ان مثل هذا الشخص لا يقدر ان يحفظ العيد حتى وان بقى عشرة أيام متتالية بلا طعام ، لأنه حيث يوجد الصراع والعداوة لا يوجد صوم او عيد (٧) » .

« قد وضعت الأعياد لا لنسلك بغير لياقة ، ولا لكي نحشد الخطايا وانما لمغفرة خطايانا القائمة (٨) » .

ولا يفوته ان يعلن مدى حزنه على تجمهر الشعب في الكنيسة أيام الأعياد وانصرافهم عنها بعد ذلك . « انتم اليوم مسرورون وأنا وحدي حزين لأنني حينما انظر الى هذا البحر الروحي المائج بكم وارى غنى الكنيسة غير المحصور افكر ان هذا الجمع الغفير بانتضاء العيد يبتعد عني ويتفرق ، لذلك تحزن نفسي وينكسر قلبي لأن الكنيسة التي ولدت اولادا كثيرين لا تتعزى بهم في كل اجتماع بل في الأعياد فقط (٩) » .

### مفهوم الصوم :

الصوم — عند القديس — ليس عملا جسديا ، بل هو تحرير للنفس خلال جهاد الجسد مع الروح للدخول في حياة الشركة مع الله .

« ليس الصوم رياضة جسدية بل روحية (١٠) » .

« الصوم غذاء الروح ، يجعلها أكثر صلابة ، ويهبها اجنحة خفيفة بهما تنطلق الى الأعلى (١١) » .

« لتقف بجوار انسان صوام ، فانك تشتم في الحال رائحته الزكية ،

(6) In 1 Cor, hom 18 .

(7) Conc. Statues, hom 20 : 19 .

(8) In 1 Cor, hom 27 .

(٩) المطران اييفانيوس : الآمال الذهبية ، ص ٣٥ .

(10) In 1 Tim, hom 12 .

(11) Conc. Statues, hom 3 : 12 .

لأن الصلاة رائحة روحية ، يعلن صلاح النفس خلال العين واللسان وكل عضو ... لست أقول هذا لكى أدين الذين يأكلون ، وإنما لأظهر فائدة الصوم (١٢) » .

« من يصم يصبح خفيفا كما لو كان له أجنحة فيصلى بنشاط كلى ويخمد الشهوات الشريرة ويستعطف الله ويجعل نفسه المتعجرفة متضعة ، لذلك صام الرسل أكثر الأوقات . ومن يصلى صائما يملك جناحين أخف من النسيم ، فلا يهذى ولا يتثائب ولا تنحط قواه فى وقت الصلاة كما يحدث مع الكثيرين . غير أسرع من لهيب النار وأرفع من الأرض فقط ، وهكذا يظهر عدوا ومحاربا للشيطان . لأنه لا أحد أقوى من المصلى بحسرة ، فإذا كانت تلك المرأة قدرت أن تستعطف القائد القاسى الذى لم يخف ولا يخجل من البشر ، فكم بالحرى يستعطف الله من يقف أمامه رافضا الملذات العالية وتاركا أنواع المأكلى الشهية ... (١٣) » .

### الصوم وسيلة لا غاية :

كثيرا ما تحدث عن الصوم كاستعداد روحى للعيد يلزم أن تراقبه التوبة عن الخطايا مع الصلاة والتأمل والشركة فى الأسرار المقدسة وممارسة الفضائل . كما تحدث عنه أيضا كاستعداد روحى يهبىء الانسان للتمتع بالشركة فى الأسرار (١٤) . فالصوم « هو معاون عظيم جدا وحليف لنفعا (١٥) » .

« جرت العادة فى الصوم الأربعينى أن يسأل كل الآخر عن عدد الأسابيع التى صامها . من المحتمل أن نسمع واحدا صام اثنين أو ثلاثة ، وآخر صام الصوم كله . فما الفائدة إذا اجتزنا الصوم من دون أعمال صالحة ؟ فإذا سمعت أحدا يقول أنه صام الصوم الأربعينى كله ، فقل له : كان لك عدو غسالمته ، وكنت معتادا على الذميمة فتركت هذه العادة ، وكنت تهزأ بالآخرين ، فأهملت هذه العادة الذميمة أيضا . فليست الفائدة للملاحين فى اجتيازهم المسافات الكبيرة فى البحار فقط بل فى اجتيازهم أياها مع الأحمال الثقيلة والبضائع الكثيرة . كذلك نحن لا فائدة لنا من الصيام أن اجتزناه سدى بدون تأمل (١٦) » .

(12) Con. Statues, hom 20 : 19 .

(١٣) المطران ابيفانيوس : الآمالى الذهبية ، ص ١٢ .

(14) In 1 Cor, hom 27 .

(15) Conc. Statues, hom 3 : 12 .

(١٦) المطران ابيفانيوس ، الآمالى الذهبية ، ص ٥٩ .

## الصوم مع القسوبة :

« صوم غمك عن الأحاديث الشريرة والتعنيف ، لأنه ماذا ينفع ان صمنا عن الطيور والأسماك (١٧) ، ونحن نأكل اخوتنا ونتهشهم ؟

من يتكلم بالشر على أخيه انما يأكل لحمه وينهش جسد قريبه . لذلك نطق بولس بقول مرعب (١٨) : فإذا كنتم تنهشون وتلكلون بعضكم بعضا ، فانظروا لئلا تغتفوا بعضكم بعضا (١٩) .

« اننا لا ننتفع شيئا من هذه الأتعاب المضاعفة والجهادات الخاصة بالصوم ان كنا غير قادرين على التمتع بالمائدة المقدسة بضمير صالح ... ليتامل كل منا في نهاية الصوم أي أخطاء قد أصلحها ؟ ! أي خطايا تخلص منها ؟ أي وصيات تطهر منها ؟ وليعرف إلى أي حال أفضل قد بلغ ؟ بهذا يكتشف ( المؤمن ) خلال سيرته الصالحة ما انتفع به من الصوم مدركا في داخله انه قد اعتنى بجراحاته . بهذا يقترب إلى هنا .

ليته لا يعتمد الانسان على الصوم وهو لا يزال بعد لم يصلح أفعاله الشريرة (٢٠) » ...

« انى اتحدث عن الصوم الحقيقي ليس امتناعا عن الطعام فحسب ، بل وكف عن الخطايا أيضا ... فقد صام الفريسي وخرج صفر اليدين ، بعدما من ثمر الصوم ... اما اهل نينوى فصاموا وريحوا مراحم الله (٢١) » ... صام اليهود ولم ينتفعوا شيئا بل امتلأوا لوما (٢٢) .

فالخطر عظيم بالنسبة للذين لا يعرفون كيف يصوموا .

لنتعلم قوانين هذا التدريب حتى لا نسعى باطلا ، ولا نضرب الهواء ، ولا نحارب الظل .

الصوم دواء ، لكن الدواء يصير غير نافع بل ضارا للذين يستعملونه بغير مهارة ... (٢٣) » .

« كرامة الصوم لا في الامتناع عن الطعام بل في الانسحاب من الاعمال الشريرة ...

---

(١٧) القيت اثناء الصوم الكبير عام ٣٨٧ حيث يصام عن الأسماك .

(١٨) غلا ٥ : ١٥ .

(١٩) Conc. Statues, hom 5 : 19 . (٢٠) Conc. Statues, hom 20 . 1 .

(٢١) يونا ٣ : ١٠ . (٢٢) أش ٥٨ : ٣ ، ١٧ : ٩ كو ٢٦ : ١٠ .

(٢٣) Conc. Statues, hom 3 : 8 .

لا تصوم فمك وحده ، بل صوم أيضا عينيك وأذنيك وقدميك ويديك وكل أعضاء جسدك .

- صوم يديك بالنقاوة من الاغتصاب والطمع .
- صوم قدميك بالكف عن الجرى الى المسارح الشريرة .
- صوم عينيك بتعليمها الا يرتكزا في التطلع على ملامح البعض وينشغلا بالجمال الغريب ...
- أما صوم الأتنين فيكون بعدم قبول الكلام الشرير (٢٤) » .

### الصوم والصلاة :

- « صام الرسل أكثر الأوقات .
- ومن يصلى صائما يملك جناحين أخف من النسيم (٢٥) » .

### الصوم والصدقة :

- « صوم بدون صدقة لا يحسب صوما . من يفعل هذا يكون أشر من الانسان النهم والبكر لأن القسوة أخطر من الترف (٢٦) » .

### الصوم والشركة في اجتماعات الكنيسة :

- « من ياكل ويشترك في الجماعة المقدسة بغير لائقة ، أفضل بكثير من الذى لا ياكل ويغيب (٢٧) » .

+ + +

---

(24) Conc. Statues, hom 3 : 10 .

(25) In Mat, hom 57 : 5 .

(26) In Mat, hom 77 : 6

• للمطران ابيفانيوس ، ص ١٢٠ .

(27) Conc. Statues, hom 10 : 1 .



## (د) رسم علامة الصليب

« أنت أحد المؤمنين ، ارسم علامة الصليب .

قل : هذا هو سلاحى الوحيد ، هذا هو دوائى ، لا أعرف شيئاً  
سواه (١) » .

هذه الممارسة تتحول فى حياة المؤمن الى عادة روحية لها فاعليتها فى طرد  
الافكار الشريرة ، اذ يقول : « كثيرون لهم عادة رسم الصليب باستمرار .  
هؤلاء لا يحتاجون الى من يذكرهم بها ، فغالبا ما تمارس يدهم هذه العادة  
لا اراديا عندما يجول الفكر الى أمور أخرى ، وكأنها صارت بالنسبة لهم  
معلما حيا يشير اليهم باثر رسم (٢) » .

### رسم الصليب بفهم :

تحول رسم الصليب الى عادة يلزم الا يفقدنا فهمنا لقوة الصليب  
الخلاصية وادراكنا انها علامة لقبول حب الله اللانهائى لنا وتجاوب بعمل  
المصلوب ، وشوق لحمل الصليب مع الرب المصلوب ...

فى هذا يقول : « لا يخجل أحد من علامة مخلصنا المكرمة .

هى رأس كل الاعمال الصالحة ،

بل ونحمل صليب المسيح بكونه اكليلا .

عندما يولد أحد ميلادا جديدا يكون الصليب حاضرا .

وعندما ننتعش بالطعام السرى أو يسام أحد ( للكهنوت ) أو يفعل  
أمرا ما ، تكون علامة الفصرة موجودة .

لنتشبه بكل حرص على البيت والحوائط والنوخذ وغرق جباهنا وعلى  
ذهبنا .

هى علامة الخلاص المقدم لنا ، وعلامة حريتنا وصلاح ربنا لانه  
كشاة سيق الى النجى (٣) .

عندما ترسم ذاتك بعلامة الصليب اشغل ذهنك فى غاية الصليب ،  
مطفئا الغضب وكل الشهوات الأخرى .

---

(1) In Colos, hom 8 .

(2) In 2 Tim, hom 6 .

(٣) أش ٥٣ : ٧ .

عندما ترشم ذاتك بعلامة الصليب املا جبهتك بالشـجاعة ، ولتكن نفسك حرة ، لكى تعرف بكل تأكيد من اين تنال الحرية ؟ . فعندما قادنا بولس الى هناك ، اقصد الى حيث الحرية الملائكة بنا ، انما قادنا الى صليب ربنا ودمه ، مذكرا ايانا بهذا ، قائلا : لقد اشتريتم بثمن . لاتكونوا عبيدا للناس (٤) . كانه يقول : تأملوا الثمن الذى دفع لأجلكم فلا تكونوا عبيدا لانسان ، قاصدا بالثمن « الصليب » .

لذلك فانه يليق بنا الا نكتفى برشمه بالأصابع فقط بل يجب ان ننقشه اولا باستعداد القلب مع الايمان العظيم . فان رُشمت الصليب على وجهك بالصورة المذكورة لا يجسر روح شرير ان يدنو منك ، اذ يرى السيف الذى قهر به ، وجرح به جرحا مميتا . ان المرء يرتعش عند رؤية المقصلة المعدة لاعدام المجرمين ، فكيف يكون خوف الشياطين عندما يرون ذلك السلاح الذى حطم به المسيح قواهم وقطع رأس الحية ؟

لهذا لا تخجل من عظمة هذه النعمة كى لا يخجل منك المسيح عند مجيئه فى مجده ، اذ تظهر هذه العلامة امامه مضيئة اشد لمعانا من الشمس ! فظهور علامة الصليب برهان للعالم بأسره وشهادة عن تنميم ما ينبغى عمله لأجل المسيح .

هذه العلامة — كما اختبرها آباؤنا فيما مضى ونحن فى وقتنا الحاضر — تفتح الأبواب الموصدة وتلاشى قوة الأعمال المضرة وتحول تأثير السم وتبرى الجراح المميتة الحاصلة من انياب الوحوش الكاسرة . فكما أنها حطمت ابواب الجحيم وفتحت ابواب السموات وقدمت مدخلا جديدا للفردوس وهدمت حصون الشياطين ، فلا عجب ان تغلبت ايضا على المواد السامة والوحوش الكاسرة وما شابهها ...

اذن ، فلتنقش هذه العلامة على ذهنك ... لأن الصليب جدد العالم وهداه ، وطرد الضلال واعاد الحق ، جعل الأرض سماءا والبشر ملائكة . به لم تعد الشياطين مرعية ، بل تاغية ومزدرى بها .

به لم يعد الموت موتا بل رقادا ، فقد انطرح الذى يحاربنا تحت اقدامنا .

ان قال لك احد : اتعبد المصلوب ؟ قل بصوت مملوء فرحا وملامح مبتهجة : نعم أعبد . وان ضحك غابك عليه (٥) .

---

(٤) ٢ كو ٧ : ٢٣ .

(5) In Mat, hom 54 : 7.

« ليست علامة عظيمة عن محبة الله للبشرية : لا السماعولا البحر ولا الارض ولا خلقه كل شيء من العدم ، ولا هذا كله معاً مثل الصليب ! لهذا فهو فخر بولس القائل (٦) : حاشا لي أن افتخر الا بصليب ربنا يسوع المسيح (٧) » .

« لنعلق الصليب فوق أسرتنا عوض السيف ،

ولنتقشه على ابوابنا بدل المزلاج ،

ونمكن حول بيوتنا موضع السور (٨) » .

+ + +

---

(٦) غلا ٦ : ١٤ .

(٧) In 2 Tim, hom 2 .

(٨) الأب جنسانيا كساب : مجموعة الشرع الكنسي ، بيروت ٧٥ ، ص ٥٩٤ .

## (هـ) طقوس أخسرى

حملت كتابات القديس وعظاته الكثير من الطقوس التعبدية والتنظيمات الكنسية بغير حصر ، نذكر على سبيل المثال : طقس التسبيح والترنم ، اذ يقول :

« لا شيء يعطى للنفس اجنحة ، وينزعها عن الأرض ، ويخلصها من رباطات الجسد ، ويعلمها احتقار الأمور الزمنية مثل التسبيح بالأنغمات الموزونة » .

« النفس بطبيعتها حساسة للموسيقى ، فلكى يحرم الله الشياطين من أن توحى للبشر بالأغاني الخليعة وضع لهم المزامير لحمايتهم ، فهي نافعة ومحبية في نفس الوقت . بالأناشيد الروحية تنطلق النفس مع الشفقتين بنعمة الروح القدس » .

كما أوضح كيف استخدم طقس التجنيز التسبيح بالمزامير ، اذ يقول :

« فكر بماذا ترنم في هذه المناسبة ؟ »

« أرجعنى يا نفسى الى موضع راحتك لأن الرب قد احسن اليك (١) » .

وايضا : « لا اخاف شرا لأنك انت معى (٢) » .

وايضا : « انت ملجأى من الغم الذى احاط بى (٣) » .

تأمل ، ماذا تعنى هذه المزامير ؟ لكفك لا تعطى اهتماما لمعانيتها بل تسكر حزننا . تأمل باهتمام ان الأحزان الخاصة بموت الغير انما هى لعلاجك !

« أرجعنى يا نفسى الى راحتك لأن الرب احسن اليك » . اخبرنى ، هل تقول أن الرب احسن البك وانت تبكى ؟ أما يكون هذا تمثيلا ، أو يكون رياء ؟ فان كنت تؤمن حقا بما تقول فلا موضع لحزنك ، لكن ان كنت تقوم بدور تمثيلى وتظن أن هذه الأمور واهية ، فلماذا تغنى بالمزامير ؟ ... لماذا لا تطرد المرتلين بها ؟ (٤) » .

+ + +

(٢) مز ٢٣ : ٤ .

(4) In Hebr. hom 4 : 7 .

(١) مز ١١٦ : ٧ .

(٣) مز ٣٢ : ٧ .



## منهج السلوكي للإنسان

- الحياة الفاضلة .
- الحياة الفاضلة والعمل الإلهي ..
- الحياة الفاضلة والجهاد .
- حول الحياة الفاضلة .

### الحياة الفاضلة

يعتبر القديس يوحنا الذهبي الفم رجل « الحياة الفاضلة » ،  
اتسم في عظاته وكتابه بالواقع العملي . فقد آمن بالحياة الإيمانية الانجيلية  
الكنسية كحياة عملية تمارس وتختبر وليس كمادة للاهوت النظري أو الفلسفة  
والتأمل .

لقد عشق الكتاب المقدس ، لكنه لا يحبس نفسه ليعيش بين المجلدات .  
ليخرج تفاسير جديدة ، ولا يقضي الليالي الطوال في التأمل والدهش ...  
لكنه يرى في الكتاب المادة الحية يأكلها المؤمن يشبع بها ويشهد لها .  
أحب الكنيسة وتقاليدها وأسرارها لا في تعصب ومقوت بل في اتساع قلب .  
يراهما حياة ملائكية علوية لكنها أيضا تحمل الجانب الواقعي العملي ،  
لأناس يعيشون في هذا الجسد على الأرض . وفي حبه لإيمانه لا يشتبه أن  
يخلق في اللاهوتيات ليكتب أسرارها إنما يرى في الشركة العملية مع الثالوث  
القدوس كل الكفاية للنفس وكل الحصانة ضد الهراطقة والمقامين .

هذا الاتجاه العملي جعل من كتاباته وعظاته مزيجا حيا للجانب الإيماني  
الروحي الكنسي مع الجانب الإنساني الواقعي لهذا خرجت كلماته بسيطة  
محيية النفس ، لتلتقيها الكنيسة شرقا وغربا لا تحتفظ بها في مكتباتها كتراث  
ثمين بل بالأكثر تمزجها مع طقوسها ليعيش بها الشعب عبر العصور ...

وفيما يلي صورة مختصرة لمفهومه للحياة الفاضلة أو السلوك المسيحي  
العملي عند هذا القديس .

## مفهوم الحياة الفاضلة :

١ — تحدث القديس يوحنا الذهبي الفم كثيرا جدا عن « الحياة الفاضلة » ككل وعن الفضائل في تفاصيلها من جانبيها الايجابى والسلبى ، فتحدث عن فضائل الحب لله ومحبة القريب ومحبة الأعداء والعطاء وعدم الادانة وعدم الحسد وعدم القسم والطهارة والبتولية الخ . . . لكننى أود أن نكون أناسا أخلاقيين نعيش الحياة الفاضلة على المستوى الاجتماعى الأخلاقى البحت ، لكنه أرادنا أن ننعم بالفضيلة خلال شركتنا مع الله لنكون على شبهه وندخل الى الحياة الملائكية السماوية .

فى هذا يقول : « اننا ( بالفضائل ) نصير متساويين مع الملائكة . يقدم لنا الملكوت فنحسب متحدين مع المسيح . اننا نعلم اننا بدون الفضيلة نصير أدنى من الحيوانات العاقلة ، لذا يليق بنا أن نتدرب أن نكون بشرا ، لا بل بالأحرى نكون ملائكة ، لكى ننعم بالبركات الموعود بها خلال نعمة ومحبة ربنا يسوع المسيح (١) » .

مرة أخرى يقول : « يمكننا ان اردنا وبمعونة نعمة الله العاملة فينا ان ننافس بأرواحنا الأرواح السماوية ، بل وقد نفوقها (٢) » .

٢ — الحياة الفاضلة ليست مجموعة فضائل متراصة واحدة بجوار الأخرى ، لكنها فى حقيقتها هى وحدة واحدة متكاملة تمثل « الحياة الواحدة فى المسيح يسوع » . كل فضيلة انما تمثل جانبا من هذه الحياة غير معتلية للفضائل الأخرى ، لهذا يقول : « لا تكن الفضيلة الواحدة ان تحضرنا بدالة امام كرسي المسيح . لا ، بل نسأل ان تكون لنا الفضيلة العظيمة المتنوعة الجامعة الكاملة . اسمع ما يقوله السيد المسيح لتلاميذه : « اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم » وعلموهم ان يحفظوا جميع ما اوصيتكم به (٣) » وايضا : « من يكسر أحد الوصايا الصغيرة يدعى الأصغر فى ملكوت السموات (٤) » ، أى فى القيامة . . . بل لا يدخل الملكوت (٥) » .

٣ — لا تقف الحياة الفاضلة عند السلبيات بل يلزم أن يراغقها العمل الايجابى . ففى المسيح يسوع ليس فقط تهدم أعمال الإنسان العتيق ، وانما تقوم فيها أعمال الإنسان الجديد لنحيا كأولاد لله . الفضيلة ليست رفضا لمملكة ابليس وكل أعمالها فحسب وانما هى قبول الملكوت

(1) In Philip, hom 7 .

(2) In Gen. PG 54 : 104 .

(٤) مت ٥ : ١٩ .

(٣) مت ٢٨ : ١٩ .

(5) In Eph, hom 4.

المسيح وأعماله فينا . هي تحطيم للشر خلال ممارسة الخير والبنيان الإيجابي الداخلي .

يقول : « تنقسم الفضيلة الى أمرين : ترك الشر وفعل الخير . الانسحاب من الشر ليس كافيا لبلوغ الفضيلة ، انما هو بداية الطريق الذي يقود اليها . لا تزال تبقى هناك حاجة لنشاط عظيم (٦) » .

« تطلع الى لطوباوى بولس الذي ينزع البذار الشريرة ، وفي نفس الوقت يحثنا على احتجاز البذار الصالحة ، اذ يقول : « كونوا لطفاء (٧) » . فانك ان نزعنا الأشواك وتركنا الحقل عاطلا يعود فيمتلئ أعشابا غير نافعة . اذن الضرورة ملحة لشغل الحقل وزرع البذار الصالحة والنباتات المفيدة .

انطرد الغضب ، ونضع الشفقة .

لنزرع كل مرارة ، ونثبت الحنان .

لنستبعد الحقد والسخط ونزرع التسامح عوض عنهما (٨) » .

٤ — **الفضيلة بين لغة الروح واللغة الانسانية** : حين يتحدث القديس يمزج بين لغة الايمان والروح وبين اللغة الانسانية بطريقة بشرية كما يتحدث احيانا بلغة الأرقام .

غنى حديثه عن الصدقة يتحدث بلغة الروح فيتحدث عن الفتيير كممثل للسيد المسيح ، قائلا : « بقدر ما يكون الانسان من الأصاغر هكذا يأتيك المسيح خلاله (٩) » . . . ويرى في أموالنا هي أموال الجسد كله اى الكنيسة : « لا تقل اننى انفق من أموالى ، ومن أموالى أعول الآخرين ، فانها ليست أموالك ، بل هي أموال غيرك . فكل فعل او نفع يعود على الجسد كله ويخدم كافة الأعضاء ، فان عاد النفع على عضو واحد فقط كان هذا العضو غريبا عن الجسد ، هكذا بالنسبة للأموال (١٠) » .

مرة أخرى يحدثنا عن الصدقة بلغة بشرية : « ان كنت تشتهي أن يكون لك أناس ينظرون صدقتك ، فانه لن يعديك هذه الشهوة في الوقت المناسب ، بل يشبعها فيك بزيادة كبيرة . . . فان الله يشهد بها ويذكرك في حضرة أهل المسكونة كلها (١١) » .

(5) In Eph, hom 4 .

(6) In Thess, hom 5 .

(8) In Eph, hom 16 .

(٧) اف ٤ : ٣٢ .

(٩) المؤلف : الحب والعطاء ، طبعة ١٩٧٠ ، ص ٨ .

(١٠) الحب والعطاء ص ١٣ .

(١١) الحب والعطاء ص ١٨ ، ١٩ .

ويتحدث عنها أيضا بلغة الأرقام اذ يعلن استعدادة أن يقدم احصائية عن الغفراء والأغنياء ليؤكد أن المدينة قادرة أن تشبع عشر مدن أخرى .

وفي حديثه عن محبة الاعداء يتحدث بلغة الروح قائلا : « كيف تطمع في نوال المغفرة اذا مضرت الى الله وانت ام تسامح بعد نفسك بعدم مسامحتك الذين صنعوا بك شرا ؟ ! كيف اذن يصنع الله عن هفواتك ؟ ... (١٢) » . ويتحدث أيضا عن المستوى الانساني الاجتهاعي : « ان أردت أن تنتقم لنفسك ، فاستخدم هذه الوسيلة : قابل الشر بالخير . بهذا تجعله مدينا لك وتنعم بنصرة مجيدة . أتحمّل شرورا ؟ ! اصنع الخير فتنتقم من عدوك ، لأنك ان قاومته يلومك الجميع كما يلومونه على نفس المستوى . لكنك ان احتملته يمدحونك ويعجبون بك ، أما هو فيوبخونه . أية عقوبة للمعدو أشد من أن يرى عدوه قد صار موضع اعجاب كل الناس ومديحهم ؟ ! واى مرارة قاسية يعانيتها اذ يرى نفسه ملوما من الجميع أمام عدوه ؟ ! ان غفرت فمك لتنتقم صمت الكل ، اما ان صمت انت فثأرك تسبه لا بلسان واحد ، بل بعشرات الألوف من السفنة الآخرين ، فيكون الانتقام اعظم ... اتظنون ، لماذا قال ربنا المسيح : « من لطمك على خدك الأيمن حول له الآخر أيضا (١٣) » . ليس لكى يحتفل الانسان ضربا أكثر ، وانما لأن في هذا نفع للآخرين ... فانك بهذا تشبع رغبة الانسان الغضوب فيخزي ... فان الكلاب أيضا يقال عنها انها اذا هاجمت انسانا فالقى بنفسه على ظهره ولم يفعل شيئا يهدأ غضبهم في الحال . فان كانت الكلاب تحترم من يحتمل شرها ، كم بالأكثر يليق بالبشر وهم أكثر تعقلا ؟ ! (١٤) » .

وفي حديثه عن محبة العالم وشهوات الجسد يتحدث بلغة الروح ، فيرى في التوبة طريق الانطلاق فوق كل محبة للأرضيات ونمو لآحاسيس الجسد واشتياقاته ، فيقول : « التوبة نار تلتهم كل ضعف بشري ، تنزع التهاون والكسل وثقل الجسد ، وتعطى للنفس جناحا تطير به نحو السماء ، وتظهر لها خلال هذه القمة المرتفعة بطلان هذه الحياة الحاضرة . من لا يرتفع الى مركز المراقبة لا يستطيع ان يلتقط صورة صادقة للأرض ومحتوياتها . فان أمورا كثيرة تظلم مجال الرؤية وتصم الأذنين وتلعثم اللسان . لهذا يليق بالانسان أن ينتزع نفسه من هذا الصخب ويبتعد عن الدخان ويدخل الى الوحدة ليجد السلام العميق والهدوء والسكون مع الاستنارة . عندما تركز الاعين على حب الله ، ولا تعود تسمع الآن الا كلماته وكأنها سيمفونية

(12) In Mat, hom 66 : 3 .

(١٣) الحب الأخوى ، ١٩٦٤ ، ص ٣٢٢ .

(١٤) مت ٥ : ٣٩ .



زوحية عذبة ، تصبح النفس أسيرة ( لله ) تشعر بتقزز من الطعام والنوم .  
حقا ان ضجة العالم والاهتمامات المادية تنزاق على النفس لكنها لا تدخل اليها  
وبارتفاع النفس هكذا لا نعود تبالى بفرقعات العواصف الأرضية . وكما ان  
الذين يبلغون قمة الجبل لا يعودون يسمعون أصوات المدينة ولا يرون ما يدور  
فيها ، انما يحسبون هذه كلها أشبه بضجيج مبهم ، هكذا الذين تركوا العالم  
بارادتهم وانطلقوا يطفرون في مرتفعات الفلسفة ( الحكمة ) لا يعودون يدركون  
شيئا عن أحوال العالم لأن كل حواسهم متجهة نحو السماء . ان لنبحث  
لا عن وحدة البرية فحسب انما عن وحدة الرغبة الداخلية . لنختبىء فوق  
أعلى قمة انفس حيث لا يسكن فيها شيء ارضى . ان قوة التوبة كمثل هواء  
يطرد الغبار ويكنس الشهوات اسرع من الدخان (١٥) .

وينحدث « عن الشهوات الجسدية » بطريقة بشرية فيقول : « ان كنت  
تدرب كلابا على مقاومة الجوع ، وتستأنس أسودا متوحشة ، وتروض  
حيوانات جامحة ، وتدرب عصافير على الكلام ، الا يكون من الغباء ان نعلم  
حيوانات غير عاقلة ان تتصرف بعقل ونترك المخلوق العاقل نهبا للشهوات  
الحيوانية ؟! (١٦) » .

+ + +

---

(15) In Eph, hom 16 .

(16) In Acts, PG 60 : 251 .

## الحياة الفاضلة والعمل الإلهي

### الحياة الفاضلة والتجسد الإلهي :

الحياة الفاضلة ليست مجموعة من الأخلاقيات أو نوع من السلوك الخارجى ، لكنها هى تمتع بالطبيعة الجديدة الداخلية ، ليكون الإنسان الداخلى مُمثلاً بالله شبيهه ، يحمل سمات حبه ...

هذا هو هدف التجسد الإلهي ... « صار ( ابن الله ) ابناً للإنسان لكي يصير أبناء الإنسان أبناء لله (١) » . خلال التجسد الإلهي قدمت لنا الطبيعة الجديدة التى على شبه المسيح نفسه . بهذا تصير حياتنا مبهجة للآب الذى يحبنا ، اذ يصير الإنسان قيثارة متوافقة نغمها الروحى يسحر الله (٢) .

خلال هذه الطبيعة الجديدة نسمع كلمات القديس : « ها أنت ترى الفضيلة هى التى حسب الطبيعة والرنيلة ضد الطبيعة ، وذلك مثل الصحة والمرض (٣) » .

بمعنى آخر « الحياة الفاضلة » ليست من صنعنا البشرى ، لكنها « طبيعة جديدة » قدمها لنا الله الذى قال لنا انه اختارنا ولسنا نحن الذين اخترناه (٤) ... « ان كل الفضل هنا لصاحب الدعوة ، وما على المدعوين الا الطاعة (٥) » . وكما يؤكد القديس « الا نلاحظ انه ليس شئ ما نفعله بدون المسيح (٦) » .

استشهد القديس بالرسول بولس الذى له فضل فى اختياره وتمتعه بهذه الحياة الفاضلة الغنية ، قائلاً : « نتعلم من بولس ان المسيح هو الذى أعلن ذاته له . من أجل هذا يقول السيد : « ليس أنتم اخترتمونى بل انا اخترتكم » (٧) » .

### الحياة الفاضلة وعمل الروح فينا :

اذ انطلق الرب الى سمواته أرسل لنا روحه القدوس يسندنا لكي فى المعمودية يهبنا الميلاد الروحى الجديد ، ويبقى الروح القدس بمواهبه وعطاياه

(1) In Joan, In Rom, PG 59 : 79 ; 60 : 466 .

(2) In Ps. PG 55 : 497 .

(3) In Eph, hom 2 .

(5) In 1 Cor. PG 61 : 12 , 13 .

(٤) يو ١٥ : ١٦ .

(6) In Eph, hom 1 .

(7) De Laud S Pauli .

سندا لنا يغذى الحياة الفاضلة لكي نبلغ ملء القامة . . . الحياة الفاضلة هي  
في عمل روح الله غينا . . .

في هذا يقول القديس يوحنا ذهبي الفم :

« لا نقدر ان نجرى في طريق الله الا محمولين على اجنحة الروح (٨) » .

« بمعونة الله نحن نفعل الخير الذي نمارسه (٩) » .

« ليس اقوى من الذي يتمتع بالعون السماوى ، كما انه ليس اضعف  
من الذي يحرم منه ! (١٠) » .

« لنكن اقوى من الجميع ، متمثلين ببولس ويطرس ويعقوب ويوحنا ،  
فانه ان غاب عنا عون الله لا نقدر ان نقاوم اتفه اغراء (١١) » .

« لا نخشى شيئا ، فاننا لكي نقهر الشيطان يلزمنا ان نعرف ان مهارتنا  
لن تفيد شيئا ، وان كل شيء هو من نعمة الله (١٢) » .

« الذين يعاقبون ، فمن اجل العدالة ،

اما الذين يكللون ، فمن اجل النعمة .

غلو انهم مارسوا الف عمل صالح ، انما يتمتعون بالسماء والملكوت مقابل  
هذه الاعمال الصغيرة لاجل حرية النعمة ، غير تفعون الى ما لا يقاس (١٣) » .

اخيرا يحث القديس شعبه على التجاوب مع عمل روح الله فيهم قائلا:  
« لقد اخذت النعمة الالهية في المعمودية ، اخذت نصيبك في الروح ، وان لم  
تتصور ان هذا يكفى لعمل المعجزات ، فليكن على الاقل كاف للسلوك في  
الحياة المنتظمة (١٤) » .

+ + +

---

(8) In Mat, In Gen. PG 57 : 30; 53 : 228.

(9) In Mat PG 57 : 303 .

(10) In Paralyt. PG 51 : 51 .

(11) In Mat PG 58 : 720 .

(12) In Act PG 60 : 124 .

(13) In Mat PG 58 : 720 .

(14) De Compunct. PG 47 : 407

## الحياة الفاضلة والجماد

### الحياة الفاضلة وحرية الإرادة :

لا يلزمنا الله على الخلاص قهرا ولا يطلب منا ايمانا سلبيا ، يريدنا سادة لنا الايمان الحى فى امكانياته لنعمل بكامل حريتنا ، مجاهدين حتى النهاية .

« لا يفضينا الله ولا تلزم نعمة الروح ارادتنا ، لكن الله ينادينا وينتظر أن نتقدم اليه بكامل حريتنا ، فاذا اقتربنا يهبنا كل عون (١) » .

« الله لا يلزم الذين لا يريدونه ، لكنه يجتذب الذين يريدون (٢) » .

« الله لا يقيّد رغباتنا او ارادتنا بعطاياه ، لكن ما نكاد نبدا ونظهر الاستعداد حتى نجده يعرض علينا فرصا عديدة للخلاص (٣) » .

« اوجد الخالق طبيعتنا سيدة نفسها . غفى رحمته يهبنا معيونه على الدوام وهو يدرك ما هو خفى فى اعماق القلب . انه يرجونا وينصحننا وينهانا ويحذرننا من التصرفات الشريرة ، لكنه لا يفرض علينا شيئا قسرا . يعرض الأدوية المناسبة ، تاركا الامر كله لقرار المريض نفسه (٤) » .

« نحن سادة ، فى امكاننا أن نجعل كل عضو غينا آلة للشر او آلة للبر (٥) » .

« ان عطش احد غليقبل الى ويشرب (٦) » .

انى لا اجتذب انسا بالقوة او العنف ، لكن ان كان لاحد الارادة الحسنة وملتها بالرغبة ، فهذا انا ادعوه (٧) » .

« لقد ترك كل شىء لارادتنا بعد النعمة التى هى من فوق ، لذا وضعت عقوبات ضد الخطاة ومكافأة للفضلاء (٨) » .

« يعتمد الخير علينا وعلى الله ايضا . فنحن علينا أن نقبل الخير ، فاذا ما اخترناه ينعم الله علينا بما عنده . انه لا يسبق رغبتنا حتى لا يغتصب

(1) De verb Habents.

(2) De mut. nom PG 51 : 143 .

(3) In Joan, PG 49 : 117 .

(4) In Gen PG 53 : 158 , 159 .

(5) Ad. pop PG 49 : 66 , 67 .

(٦) يو ٧ : ٣٧ .

(7) In Tit. PG 62 : 688 .

(8) In Gen PG 63 : 187 .



ارادتنا الحرة . لكن ما نكاد أن نختار حتى ينعم علينا بمعونة هائلة (٩) .  
« هكذا عندما يرى سيدنا أن نفسا ترتفع نحو الخيرات الروحية بشوق  
شديد وحيوية ينعم عليها بنعمته (١٠) » .

« لو كانت النعمة لا تنتظر ما يتحقق من جانبنا لانسكبت بفيض في كل  
النفوس ، لكنها اذ تطلب ما هو من جانبنا تسكن في البعض بينما تترك البعض  
الآخر ، ولا تظهر في البعض لأن الله يشترط أولا الاختيار السابق (١١) » .  
ويعطى القديس مثالا لتضافر عمل الله مع ارادتنا الحرة بالرسول  
بولس ، اذ يقول : « كيف صار بولس بولس ؟ هل من ذاته أو هو عمل  
الله ؟ من عمل الله ، لأنه من ذاته ( اذ بارادته سلم نفسه لله ) (١٢) . » .

### كيف تكون لى الارادة الصالحة ؟

ان كان الله في عمله غينا يتطلب ارادتنا الصالحة التى تسلم كل شيء  
في يدى الله الذى يعمل ، فكيف ننعم بهذه الارادة الصالحة .

حتى هذه الارادة الصالحة هى عطية من الله ... لكن لنبدأ نحن  
ما فى استطاعتنا — مهما كان صغيرا وهينا — فان العمل يجلب عملا، والارادة  
الصالحة تنتج ارادة افضل ...

يعلق القديس على قول الرسول بولس : « الله هو العامل فيكم ان  
تريدوا وان تعملوا من اجل مسرته (١٣) » قائلا :  
« ان اردتم ، يكون هو العامل فيكم ان تزيدوا ... فان الرغبة القلبية  
وتنفيذ العمل هما عطية من عنده .

### حيث تكون لنا الارادة هو يقوى ارادتنا ...

كما ان العمل يجلب عملا ، كذلك عدم العمل يجلب عدم عمل .  
اتعطى صدقة ؟ بعطائك الصدقة يزداد شوقك للعطاء ! (١٤) » .  
هكذا لا يعنى القديس الانسان من مسؤوليته ، فان كانت حتى الارادة  
الصالحة من عمل الله ، لكن الله يهبها حينما ننطلق بارادة عمل مهمـا بلغ  
صغرها ... لنبدأ ، والله هو الذى يعمل !

مرة اخرى يؤكد القديس ارادتنا الحرة وتضافرها مع العمل الالهى  
بقوله :

(9) In Hebr, PG 63 : 99 .

(10) In Gen PG 53 : 39 .

(11) De Compunct PG 47 : 408 .

(12) De Laud Pauli PG 50 : 510 .

« هناك حاجة الى ارادتنا الشخصية ... لكن هذا يلزم في نفس الوقت الى اعلان من فوق حتى تتقوى النفس التي تتقبله (١٥) » .

« كان المجوس مدفوعين بتحريك داخلي من الله ، لكن هذا لن يمحوا ارادتهم الشخصية بأي حال من الأحوال (١٦) » .

« النور الذي اعمى بولس كان من الخارج ( من قبل الله ) فانفتحت عيناه الداخليتان (١٧) » .

### الحياة الفاضلة والجهاد :

الله هو سر حياتنا التقوية الفاضلة ، يعمل فينا دون أن يفقدنا حريتنا الشخصية بل يترك كل شيء لارادتنا ... ومع هذا غانه يعمل فينا أيضا لتكون لنا هذه الإرادة الصالحة ...

بهذا يدمج القديس العمل الالهي بالجانب الانساني ليجعل من علاقتنا بالله ، ليس علاقة الانسان المتكل على ذاته المنعزل عن الله ، وفي نفس الوقت ليس بالكائن السلبي الذي يتقبل كل الحب من الله دون جهاد من جانبه ... لقد ركز القديس كثيرا على جهاد الانسان ، اذ يقول :

« أي شعلة يلهبها الروح في داخلنا يمكننا ان اردنا أن نوهجها أكثر فأكثر ، وان لم نرد نفقدها للحال ( بتراخيها وعدم جهادنا ) (١٨) » .

« لا يريد الله أن تكون العطية بكاملها من جانبه ، لكنه يريد أن تدخل فيها الصلاة حتى لا يصير العبد بلا مكافأة .

الله يريد أن يظهر العبد وكأنه قد ساهم في شيء حتى لا يسقط في الخجل (١٩) » .

« النعمة دائما مستعدة ! انها تطلب الذين يقبلونها بكل ترحيب . هكذا اذ يرى سيدنا نفسا ساهرة وملتهبة حبا ، يسكب عليها غناه بفيض وغزارة تفوق كل طلبته (٢٠) » .

« يلزمنا أولا أن نصنع ما نستطيع ، فيعمل الله فينا » .

« ( يهب الرب نعمته ) عندما نقدم الدليل بالجهاد الشخصي (٢١) » .

« يطلب الله منا حجة صغيرة لكي يقوم هو بكل العمل (٢٢) » .

(14) In Philip, hom 8 .

(16) In Mat PG 57 : 67 .

(18) In Mat PG 57 : 99 , 80 .

(20) In Gen PG 53 : 76 , 77 .

(22) In Rom PG 60 : 499 .

(15) In Joan PG 59 : 254 .

(17) De mut nom PG 51 : 150 .

(19) In Mat PG 58 : 592 .

(21) In Paralyt PG 51 : 52 .

« اذا قيل ان الله يعطى ، فلا تظنوا ان العطية تقدم جزافا ، انما يهبها من جعل نفسه اهلا لقبولها (٢٣) » .

« ما يحبه المسيح فوق كل شيء هو ان يكتسب المؤمنون المجد بأنفسهم وليس بنعمته وحدها (٢٤) » .

« الله يريدكم ان تبذلوا مجهودا صغيرا حتى تنتزعوا النصر ، وذلك مثل ملك يريد ان يقف بابنه وسط الجيش داخل المعركة ويطلب منه ولو يلقي حجارة حتى يسند اليه النصر ، مع ان الملك هو الذى يفعل كل شيء . هكذا يفعل الله معنا فى الحرب ضد الشيطان » .

« الله فى حبه أعدنا من قبل ( النعمة ) للخلاص . هذا الخلاص نبلمه لا بمجهودنا ولا بأعمالنا الصالحة انما بنعمته . ولكن ليس بها فقط انما بالفضائل ايضا . فانه لو كان كل شيء من قبل النعمة وحدها لخلص جميعنا . ولو ان كل شيء بفضيلتنا الشخصية فما غائدة شفاعة المسيح وتجسده بالحقيقة نحن مخلصون لا بالنعمة وحدها ولا بالفضيلة وحدها بل بالاثنتين معا (٢٥) » .

« الله يدعو ويجنب الى الحق الذين حتى فى اخطائهم يطلبون طريق الحق (٢٦) » .

« يقول ( الرسول ) : « فى المحبة سبق فعيننا (٢٧) » . هذا لم يحدث من تعب او عن عمل صالح مارسناه بل من قبيل محبة الله . لكنه ليس خلال المحبة وحدها بل وايضا خلال فضيلتنا وحدها لما كانت هناك ضرورة لمجيئه وتدبيره الالهى .

يقول الرسول « اختارنا » ، والذى يختار يعرف من هم الذين يختارهم . ويضيف « فى المحبة سبق فعيننا » لان الفضيلة لا تقدر ان تخلص بدون المحبة ( الالهية ) .

اخبرنى ، ماذا كان ينفع بولس لو يدعه الله منذ البداية ؟ لقد احبه وجذبه اليه !

بجانب هذا وهبنا ميزات عظيمة بسبب حبه وليس بسبب فضيلتنا . . .

(23) De verb Habents PG 51 : 276 .

(24) In Mat PG 58 : 541 .

(25) De poen PG 49 : 316 .

(26) In 1 Cor PG 61 : 70 .

(٢٧) اف ١ : ٤ .

فقد نقلنا من العداوة الى النبوة كأولاد ، وهذا بحق هو من عمل الحب الحقيقي الفائق (٢٨) .

« حل الروح على ( كيرنيليوس ) لأنه هو أولا فعل ما كان يجب أن يفعله فوهب له الايمان (٢٩) . »

« يدعـو الفضائل نعمـا ، لكنها ليست مثل بقيـة « النعم » ( صنع المعجزات ) فان الأخيرة من الله بالكامل ، أما الأولى قلنا فيها نصيب . وان كان النصيب الأكبر هو من الله لكنها تنسب لله بالكامل ليس لالفناء ارادتنا الحرة وانما لكي يجعلنا متواضعين ونتصرف حسنا (٣٠) . »

« تأكد أنه يستحيل أن يبذل انسان كل جهده ليخلص ويفعل كل ما في قدرته ويتركه الله (٣١) . »

« الذين يسقطون فمن أجل ضعفهم الخاص ابتعدوا عن الله ، وليس الله هو الذي تركهم (٣٢) . »

### الجهاد والبر الذاتي :

مرة أخرى يخاف القديس على المؤمن اثناء جهاده لئلا يظن أنه يجاهد بذاته فيفقد روح الجهاد بالبر الذاتي ، اذا يقول :

« يعد الله النفس بالسهر ثم يسكب فيها النعمة (٣٣) » ، وكان السهر ذاته هو عطية من الله ...

« لا شيء يجعل أعمالنا الصالحة بلا فائدة وباطلة الا ان تذكرناها حاسبين في انفسنا أننا نصنع صلاحا . »

« اعترف أنك بالنعمة تخلص ، حتى تشعر أن الله هو الدائن ... فان اسندنا لله ( أعمالنا الصالحة ) تكون مكافأتنا عن اتضاعنا اعظم من المكافأة عن الأعمال نفسها ... »

(28) In Eph, hom 1 .

(30) In Philip, hom 4 .

(32) Ad stag PG 47 b 440

(31) In Nou est PG 56 : 162 .

(33) In Acts PG 60 : 124 .

(29) In 2 Tim PG 62 : 612 .



## الايمان والأعمال :

لم يكف، القديس عن أن يكرر أنه لا خلاص بالايمان بدون الأعمال (٢٤) ؛  
بدونها يصير الايمان كخيال غير ملموس (٢٥) .

مرة أخرى يقول : « ماذا تفيد شجرة كبيرة وكثيفة ان كانت  
بلا ثمر ؟ ! (٢٢) » . اذ يليق بالمسيحي أن يكون معلما وخميرة ونورا وملحا  
للأرض (٢٧) ، وهو لا يستحق أن يحمل هذه الألقاب ان لم تتجمع أعماله  
الصالحة « في نسيج حكمة الحياة مع ارثوذكسية الايمان (٢٨) » .

وفي الصلاة من أجل الموعوظين يطلب الصلاة لأجل تمتعهم بالحياة  
العاقلة (٢٩) .

+ + +

---

(34) In Mat, In Rom, In Hebr. PG 57 : 528; 60 : 551 ;

(35) In Hebr PG 36 : 77 .

(36) In Gen 53 : 110 .

(37) In Joan PG 59 : 592 .

(38) In Incom PG 48 : 811 .

(39) In 2 Cor PG 61 : 401 .

## حول الحياة الفاضلة

### الحياة الفاضلة والكتاب المقدس :

وجد في الكتاب المقدس المادة الحية لبحث شعبه على الحياة الفاضلة ، فكانت عظاته على الكتاب التي تكاد أن تكون يومية تحمل تفسيراً سلوكياً عملياً . يظهر هذا بوضوح في عظاته على انجيل القديس متى حيث أكثر الحديث عن الصدقة حتى قال : الآن أشعر بالخجل من الصدقة غقد تكلمت عنها كثيراً ، وإن كنت لم أبلغ الثمر اللائق . حقا لقد تزايد عطاء البعض للفقراء لكن ليس كما أود ... (١) « .

هذا وقد أوضح أهمية الكتاب المقدس للحياة الفاضلة ، اذ يقول : « تبدو أباطيل العالم كبيرة ، اذ هي كالظل الذي يكون ضخماً حينما تكون الشمس بعيدة ، أما وقت الظهيرة حيث تكون الشمس فوق رؤوسنا فيتضاءل الظل . هكذا تبدو الضعفات البشرية ضخمة للبعيدين عن الفضيلة ، أما الذي يقف تحت نور كتاب الإلهي المبهر غيرهاها واهية وصغيرة وباطلة ، وسريعة الهروب (٢) « .

« ان النبي العظيم داود لعلمه بالفائدة الجمة من مطالعته الكتب المقدسة كان دائماً يصفى بكيته اليها ويلوذ بالحديث عنها . أما هو القائل : طوبى للرجل الذي لم يسلك في مؤامرة الأشرار ... يكون كفرس مفروس على سواقي المياه يعطى ثمره في حينه وورقه لا يذبل ، وكل ما يعمل يصلح (٣) « . فوجود الشجرة على سواقي المياه يعطيها الرى الدائم الواقى اياها من تقلبات الطقس فلا تضرها أشعة الشمس المحرقة ولا الهواء الجاف ، لأن الرطوبة الكافية داخلها تطف لها حرارة الشمس . هكذا النفس الواقفة أمام ينابيع الكتابة الالهية تستقى منها الحياة وتنعم بندى الروح القدس ... (٤) « .

« التمرين على مطالعة الكتب الالهية هي الميناء الهادىء والسور الحصين الذى لا ينهدم ..

(1) In Mat, hom 66 : 3 .

(2) In Ps. PG 55 : 513 .

(٣) مز ١ : ١ — ٣ .

(٤) المطران أبيفانيوس ، ص ٩ .

انها تطرد اليأس ، وتحفظ الوداعة ، وتغنى الفقير أكثر من الغنى ،  
وتبعد الأغنياء عن الخطأ ، وتجعل الخاطئ صديقا ، وتقود الصديق الى  
الماوى الحصين ، وتستأصل الشر وتزرع الخير حيث لا اثر له وتطرد الحقد  
والضعف والحفيظة ، وترد النفس الى الفضيلة وتثبتها . بل هي كالطبيب  
للنفس ، ونشيد الهى سرى يमित الشهوات ويستأصل اشواك الخطيئة .  
انها تنقى الحقل وتزرع البذور الطاهرة وتنضج الأثمار . انها الطيب المنتشر  
لا بكميته بل بطبيعته . هكذا الكتب الالهية تعطينا المنفعة العظيمة لا بكثرة  
كلامها بل بالقوة الكائنة فيها (٥) .

« اتر نفسك وجسدك بوجود الكتابة المقدسة على شفقتك وفى قلبك :  
فكما أن القباحة تدنسنا وتستدعى الشيطان ليأخذنا ، هكذا المطالعة الروحية  
تنير النفس وتجلب لها نعمة الروح القدس (٦) » .

### الحياة الفاضلة والحب :

ان كانت طبيعة الله حب ، فان الحياة الفاضلة المتمثلة بالله جوهرها  
الحب . فى هذا يقول القديس : « الحب هو الأصل ، وهو محصلة الفضائل ،  
بدونه تكون جميع الفضائل بلا نفع . أى شئ يعادل الحب الذى يضم  
الناموس والأنبياء ، الحب الذى بدونه لا الايمان ولا التأمل ولا معرفة الأسرار  
بل ولا الاستشهاد نفسه يقدر أن يخلص ؟ ! (٧) » . كما يقول : « ان كنا  
فضلاء ، فالمحبة لا تهلك ، لأن الفضيلة تنبع عن الحب ، والحب ينبع من  
الفضيلة (٨) » .

كما أن الحب هو غاية الحياة الفاضلة وهو سر هذه الحياة ، والدافع  
اليها ، فان حب الله لنا هو الذى قدم لنا هذه الحياة الفاضلة .

« محبة الله هى التى توحد الأرض والسماء معا .

محبة الله هى التى اجلسنا على العرش الملوكى .

محبة الله هى التى اعلنت عن الله على الأرض .

محبة الله جعلت الرب خادما .

محبة الله جعلت المحبوب يسلم ذاته من أجسـل أعدائه ، يقدم الابن  
حياته لأجل مبغضيه ، الرب من أجل خدامه ، الله من أجل الناس ، الحزن  
من أجل العبيد (٩) » .

---

(٥) المطران أبيفانيوس ، ص ١٠ .

(٦) المطران أبيفانيوس ، ص ١١ .

(7) De Incom PG 48 : 701 — 702 .

(8) In Eph, hom 9 .

(9) In Eph, hom 9 .

## الحياة الفاضلة والخوف :

ان كان الحب هو الدافع الحقيقي للحياة الفاضلة ، لكن البعض يمارسون هذه الحياة من أجل الخوف من العقوبة ، والبعض خجلا من الناس ...

« انى متأكد ان كثيرين كان يمكنهم ان يستهينوا بالخيرات التى لا ينطق بها لو شعروا أنهم لا يعاقبون (١٠) » .

« بالخوف من الجحيم بالكاد نقبل ان نتمم بعض الأعمال الصالحة (١١) » .

« زرع الله بذار الخجل فى طبيعتنا ، فان كان الخوف لا يكفى لتجنبنا نحو طريق الحق ، فقد اوجد الله وسائل كثيرة لتجنب الخطيئة . فعلى سبيل المثال يمتنع الانسان عن الخطأ اما خوفا من القوانين الوصفية او لأجل سمعته او بقصد تكوين صداقات ...

ما لا نصنعه من أجل الله نفعله بدافع الخجل .

ما لا يفعله الانسان من أجل الله يفعله خوفا من الناس (١٢) » .

## طريق الحياة الفاضلة :

يرى ان بدء الحياة الفاضلة هو الاحساس بالغربة ... هذا الاحساس يلزم الانسان بالحب نحو السماويات .

« أهم العلوم وأولها هو أن نعرف أننا غرباء فى هذه الحياة (١٣) » .

أما قمة الطريق فهو « حياة البتولية » ... بتولية النفس والجسد (١٤) أيضا ، فالبتوليون « هم جيش المسيح اللامع (١٥) » . « البتولية هى قمة الفضيلة ، هى الثوب الموشى بالذهب الذى للكنيسة (١٦) » .

## الحياة الفاضلة كحياة داخلية :

الحياة الفاضلة هى حياة داخلية يعيشها الانسان بغض النظر عن الموضع الذى يعيش فيه او الظروف التى تحيط به ، سواء الغنى او الفقر ، الصحة او المرض ، الكرامة او الهوان ...

« ليس الموضع هو الذى يخلص بل طريقة السلوك والارادة (١٧) » .

(10) In 2 Thess PG 62 : 477 .

(12) In Philip, hom 4 .

(14) In Hebr PG 63 : 202 .

(16) In Ps. 55 : 202 .

(11) In Rom PG 60 : 430 .

(13) In Ps PG 55 : 341 .

(15) Quad reg. fem PG 47 : 515 .

(17) De poe PG 49 : 344 .



« ليس في ارادتنا أن نكون عظماء أو صغار ؛ أما أن نكون صالحين ولطفاء فهذا من نصيب قرارنا (١٨) » .

« أمامك أمثلة بلا حصر في الكتب المقدسة عن حياة اناس غاضلين ، لك أن تختار من تريد ليكون مثلاً لك بعد السيد . منهم من أظهر الحياء الفاضلة خلال فقره ، و ابراهيم خلال الغنى . خذ لك المثال السهل بالنسبة لك والمناسب لحياتك العملية .

ايضا واحد أظهر الحياة الفاضلة خلال الزواج وآخر خلال البتولية ؛ ابراهيم خلال الزواج والآخر ( ايليا ) خلال البتولية . لك أن تتبع ما تريد فان الطريقين يقودان الى السماء .

واحد أظهر الحياة الفاضلة بالأصوام مثل يوحنا ، وآخر بدون أصوام مثل ايوب . الأخير اهتم بزوجته وأولاده وبناته وعائلته وكانت له ثروة عظيمة ، أما الأول فلم يكن له الا ثوبا من الشعر .

داود أظهر حياته الفاضلة خلال ملكته ، فان الأرجوان وإنتاج لم يدفعانه الى الرخاوة — اقصد موسى — تسلم قيادة الشعب كله في ظروف قاسية . وبقدر ما وجنت الصعوبات بصورة اقصى كانت قوته أعظم ...

وعلى العكس ، تأمل ، فان البعض هلك وهو في الزواج والآخر وهو في البتولية . شمشون هلك وهو متزوج ، ولم يكن الزواج هو سبب هلاكه انما سوء اختياره . في البتولية ايضا هلك الخمس عذارى ( الجاهلات ) . هلك البعض في الغنى مثل الغنى الذي احتقر لعمازر ، وهلك البعض في الفقر اذ لا تزال اعداد بلا حصر من الفقراء يهلكون ...

أتريد أن ترى جنديا قد خلص ؟ ! كرنيليوس ...

أتريد حاكما خلص ؟ ! خصى ملكة كنداكة ...

ان استخدمنا الثروة استخداما صالحا لا تهلكننا ... ليس لشيء ما سلطانا ان يؤذى الانسان المتيقظ ... متى كانت النفس نقية ليس من شيء يعوقها عن الحياة الفاضلة . من يجاهد ليس شيء خارجي ان يعوقه !

الانسان الفاضل الذي تكرست حياته لله تعلن فيه هذه الحياة الفاضلة سواء كان يتمتع بثروة او يلحقه فقر ، في صحة او يعانى من مرض ، له كرامة عظيمة او يصيبه هوان . الم يعمل الرسول تحت كل الظروف :

« بهجد وهوان ، بصيت حسن وصيت رديء (١٩) » . هكذا يكون المصارع مستعدا في كل شيء ! هذه هي طبيعة الفضيلة .

ان كنت تقول انى غير قادر على قيادة لكثيرين فاسلك في حياة الوحدة ، فأنت تسىء الى الفضيلة التى تمارس في كل الأحوال ، وتشرق في كل الأوضاع ما دامت قائمة داخل النفس . ان وجدت مجاعة أو كان هناك غائض تظهر الفضيلة قوتها ، وكما يقول بولس : « أعرف كيف أغتنى وكيف أكون في عوز (٢٠) » . هل احتاج ان يعمل ؟ انه لم يخجل بل صار يعمل لمدة عامين . هل التزم ان يحتمل الجوع ؟ انه لم يخر بسبب هذا ولا اضطرب . هل التزم ان يعانى من الموت ؟ انه لم ييأس ، وانما أعلن سمو أفكاره وغفنه في كل شيء .

اذن لنمتثل به فلا نجد عمله للحين .

أخبرنى ، اى شيء له من القوة حتى يحزن الانسان ؟ لا شيء ...

لنفترض ان انسانا صالحا له زوجة وأولاد وغنى وكرامة عظيمة ، يعيش في هذا كله حياة فاضلة . انزع عنه هذا كله يبقى أيضا فاضلا . لا تهزمه المصائب ولا ينفخه الغنى ، انما يكون كالصخرة راسخا . ان كان البحر هائجا أو هادئا لا تحطبه الأمواج ولا يؤثر فيه الهدوء . هكذا يبقى العقل الراسخ ثابتا في الهدوء كما اثناء العاصفة .

لو ان أطفالا يبحرون في مركب لكانوا يخافون ، اما القائد فيجلس ضاحكا بغير اضطراب . يضحك عليهم اذ يراهم مضطربين . هكذا أيضا النفس الحكيمة بالحق تبتسم على الدوام مهما تغيرت الظروف ، بينما يكون غيرها مضطربا . تجلس في ثبات كما لو كانت تمسك بفراع الدفة ومرساة الورع .

أخبرنى ، اى شيء يقدر أن يقلق النفس الورعة ؟

الموت ؟ انه بداية حياة جديدة .

الفقر ؟ انه معين للنفس على الفضيلة .

المرض ؟ انها لا تبالى به ، لا تبالى بالامور المفرحة أو المحزنة ، اذ تمارس حياة الألم بارادتها .

الازدراء ؟ لقد صلب العالم لها .

---

(١٩) ٢ كو ٦ : ٨ .

(٢٠) في ٤ : ١٢ ، ١٤ : ٢٨ : ٣ .

فقدان الأولاد ؟ لا تخاف هذا اذ تنتظرهم بكل ثقة في القيامة .  
أى شيء أيضا يمكن أن يعجبها ؟ لا شيء !  
هل الثروة ترفعها ؟ كلا ، فهي تعلم أن المثل لا شيء .  
المجد ؟ لا ، فقد تعلمت أن مجد الإنسان كزهر أعشاب (٢١) .  
الترف ؟ لا ، فهي تسمع قول الرسول : أما المتعظمة فقد ماتت وهي  
حية (٢٢) .  
بهذا فهي لا تغضب ولا تتضايق . أى صحة مثل هذه ؟ ! ...

حقا أننا مواطنوا السماء حيث لا يوجد فيها تغير ... لنعلن مواطننا  
السماوية ولنكن في هدوء على الدوام . فإن هذا لا يعتمد على الثروة أو الفقر ،  
الكرامة أو الهوان ، المرض أو الصحة ... إنما يعتمد على نفوسنا ، أن  
كانت راسخة ومهذبة بعلم الفضيلة بكون كل شيء بالنسبة لها سهلا (٢٣) .

### الحياة الفاضلة والدوافع :

آمن القديس يوحنا الذهبي الفم بالدوافع — أيا كانت — كعطايا صالحة  
وهبت لنا من قبل الله . فالغضب عطية عظيمة أعطيت لنا بدونها ما نقدر  
أن نمارس التوبة ولا نحارب عدو الخير ونقاتل ضد الخطية .

في هذا يقول : « لقد أعطى لنا الغضب لا لنتكبر أعمالا عنيفة ضد  
أخوتنا بل لكي نصلح من شأن الساقطين في الخطية بالعمل بدون كسل .  
لقد زرع فينا الغضب كنوع من المنخاس لكي نصر على أسناننا ضد  
الشیطان ملأين أنفسنا ضده وليس لنضاد بعضنا البعض . أسلحتنا هي  
لمحاربة العدو وليس لمحاربة بعضنا البعض .

هل أنت غضوب ؟

كن هكذا ضد خطاياك . أدب نفسك ، واجلد ضميرك ، وكن قاضيا  
قاسيا ، واحكم بلأرحمة على خطاياك .

هذا هو طريق الانتفاع من الغضب . هذا هو السبب الذي لأجله  
غرس الله فينا الغضب (٢٤) . »

---

(٢١) أش ٤ : ٦ .

(٢٢) ١ تي ٥ : ٦ .

(23) In Philip, hom 12 .

(24) In Eph, hom2 .

## الحياة الفاضلة كحياة شخصية :

وحدة الكنيسة ومشاركة الأعضاء بعضهم البعض يسند الحياة الفاضلة غينا ، لكن هذا لا يعنى التراخى على حساب الآخرين .

« عندما استحلفكم أن تكونوا يقظين ، كثيرون منكم يستهترون قائلين : نحن لا نخشى شيئا فستكون أنت موجودا ( تشفع غينا ) . قد يقول قائل : ان أبى شهيد وآخر يقول ان جده كان أسقفا . . . هذا كلام سخيف ، فان فضيلة الآخرين لا تفيدكم شيئا .

تذكروا العذارى الحكيمات اللواتى رفضن أن يقتسمن زيتهن مع الجاهلات ، فدخلن حجرة العرس بينما طردت الجاهلات خارجا . ان رجاءكم الوحيد فى الخلاص يكمن فى عملكم الشخصى . فانه حتى وان كان بولس نفسه ابا لكم ان لم تقتدوا بفضيلته قرابته لكم تدينكم ولا تنفعكم شيئا .

تد يقول قائل : أمى تمارس الصدقة . حسنا ، ولكن ان كنتم قساة القلب فان صدقة والدتكم لا تنتج الا الكشف عن قبح تصرفكم (٢٥) « .  
« ما كانت مريم تستفيد من كونها اما للمسيح لو لم تكن قد مارست الفضيلة ! (٢٦) « .

« صلوات القديسين لا تكون فعالة الا اذا صحبتها الأعمال . ان قيامة طابيثا هى من عمل صلوات بطرس وصدقات هذه المرأة (٢٧) « .

## الحياة الفاضلة ومواجهة الهراطقة :

فى نهاية العظة الثامنة والثمانين على انجيل متى يطلب القديس من شعبه ان يصلحوا حياتهم الداخلية ، اذ يرى ان الحياة الفاضلة هى افضل سلاح ضد الهراطقة وغير المؤمنين .

« اما بخصوص المعركة ( الروحية ) ضد اليهود والوثنيين والهراطقة فاننا كيف ننذرهم بالحرب وانتم لستم اصحاء ؟ !

كيف اقودكم الى صفوف المعركة ، وانتم لا تزالون مجروحين ولا تزال آثار العمليات الجراحية فيكم ؟ !

بالحقيقة حين اجدكم اصحاء تماما سأقودكم الى صفوف المعركة فثرون بنعمة المسيح عشرات الآلاف (من الشياطين) ساقطين امواتا . . . « .

« انذا لسنا قادرون على النصر تماما بسبب تهاون الجماهير ، فاننا ان كنا نغلبهم بالتعاليم ربوات المرات ، لكنهم يوبخوننا بسبب سلوك الجماهير التى لجمعنا وجراحاتهم وأمراضهم التى فى داخل النفس (٢٨) « .

(25) De Laz . PG 48 : 1005, 1006, 1036 .

(26) In Mat PG 59 : 464 .

(27) In Ps PG 55 : 229 .

(28) In Mat, hom 88 .



( ٥ )

## لاهوتيات

### أنكاره

- الله .
- رؤية الله وإدراكه .
- الكنيسة .
- الألم .

## الله

### اللاهوتيات :

كان القديس يوحنا الذهبي الثم قائدا روحيا حارا ، يدفع الناس الى حياة الشركة مع الله ، منشغلا ببنيان نموسهم على أساس سليم لإدراك العقيدة وتفهم للتعاليم الكنسية . لكنه لم يهتم بالدراسات اللاهوتية ولا انشغل بالنضال العقيدى في ذلك الحين . ان دحض بدعة انما يفعل هذا بالقدر الذى به يقدم المعلومات الضرورية والتعاليم اللازمة لبنيان مستمعيه روحيا .

### الله :

اذ كان القديس حارا في شركته مع الله كانه كل عظاته وكتاباتاته تتحدث عن قدرة الله وحكمته وترفعه وحبه وتدبيره الخلاصية وانشغاله بالانسان . . . كما دافع بكل قوة عن حقوق الله في حياتنا ليس كسيد آمر ناد ، انما كأب يشفق أن يرى ابنائه على مثاله ، الانسان موضع حب الله ، القيامة الروحية التى تصدر انغاما تسحره . . . كتب كثيرا عن عذبة الله بالانسان موضحا كيف اعطاه سلطانا فلا يضرب الشيطان ولا ظروف الحياة من غقر أو غنى ، أو مرض أو صحة ، زواج أو بتولية ، ما لم يضر الانسان نفسه بنفسه ، يبقى سيدا حرا ما دام القلب مقدسا .

### الثالوث القدوس :

مع أن القديس يوحنا هو تلميذ ديودور الطرطوسي لكنه لم يشعر بالدعوة لكى يقود بطريقة صريحة لاهوتيات المسيا لدراسة انطاكية لم يرد أن يدخل في الصراعات الفكرية خاصة في النسيبات اللاهوتية ، لكنه

متى سمحت له الفرصة تحدث عن الثالوث القدوس بدقة وعلاقة الأقانيم ببعضهم البعض كما ركز على كمال لاهوت المسيح ضد الأريوسيين (١) .  
وكمال ناسوته ضد الابوليتاريوسيين وأن ناسوته يشابه ناسوتنا فيما عدا الخطية (٢) ، أعطى أيضا اهتماما خاصا بالكشف عن عدم ازدواج شخصية السيد المسيح وعدم الاختلاط بين لاهوته وناسوته ...

فيما يلي مقتطفات من عباراته فيما يخص الثالوث القدوس وشخص السيد المسيح :

( أ ) الأقانيم الالهية :

« عندما أقول هذا لا أخلط بين الأقانيم ،

وأنا أستند الى وحدة الجوهر تؤكد تمايز الأقانيم (٣) » .

« عندما تسمع بأن الله يلد الابن لا تفكر في انقسام في وحدة

الجوهر (٤) » .

(ب) تحدث عن الابن انه يحمل « ذات طبيعة الانسان (٥) » ، وقد

فضل التعبيرين . « مساو للآب » ، « مساو في الجوهر » .

« الكلمة جوهر ، اقنوم مولود من الآب نفسه (٦) » .

« الآب والابن هما واحد ، لكن كل منهما اقنوم متميز (٧) » .

« ثم يكن الآب قط بدون الابن ،

الابن اله دائم كائن مع الآب على الدوام (٨) » .

(ج) وتحدث عن لاهوت السيد المسيح ، قائلا :

« عندما يعاقب ويكافئ ، يغفر الخطايا ، يشرع او يعمل شيئا اعظم

من هذا كله لا يلجأ الى الآب في أي شيء ولا يصلى اليه انها يصنع كل شيء بسلطان (٩) » .

(د) وفي تجسد السيد وطبيعته يقول :

« مع بقائه كما هو ، اخلى نفسه الى ما لم يكن عليه قبلا . ومع

انه صار انسانا لكنه بقي كما هو « الله » ، اذ اللوغوس ...

(1) In Mat, hom 1 : 2 PG 57 : 17 .

Contra Amon, hom 4 : 4 PG 48 : 732 .

(2) In Rom, hom 13 : 5 .

(3) In 2 Cor. PG 61 : 608 .

(٤) الكنيسة تحبك ، طبعة ١٩٦٨ ، ص ٤٨ .

(5) PG 57 : 17 ; 59 : 290 .

(6) PG 59 : 64 .

(7) In Ps. PG 55 : 271 .

(8) PG 59 : 47 .

(9) De Incomp. PG 48 : 737 .

صار الواحد ( انسانا ) ... لكنه لا يزال هو الآخر ( الله ) دون  
اختلاط ولا انفصال .

إله واحد ، مسيح واحد ، ابن الله !

يقول مسيح واحد ، أقصد اتحادا بغير اختلاط ، فلا تتحول  
طبيعة الى أخرى ، بل اتحدتا معا (١٠) .

« بالاتحاد والاتحام أصبح اللاهوت والناسوت واحدا بغير اختلاط  
ولا اختفاء لطبيعة احدهما ، انما اتحدتا بطريقة لا يعبر عنها ولا يمكن  
تحديدتها .

كيف يتم هذا الاتحاد ؟ لا تسألني ، فان الله وحده هو الذي يعلم (١١) .  
« الله الكلمة صار مع الجسد واحدا بغير اختلاط ولا تغير في الجوهر ،  
بل في اتحاد غير منطوق به ، غائق للادراك . لا تقل كيف ؟ (١٢) » .

اما عن هدف التجسد ملخصه في العبارة « صار ابنا للانسان  
لكي يصير ابنا للانسان ابنا لله (١٣) » كما قال « بسبب الحب اخذ  
جسدا وتراعى علينا ، ليس هناك سبب آخر لهجسه (١٤) » . وأيضا  
يقول « الله لم يجازنا عن تعديتنا الكثيرة التي اترفقناها ضده رغم احساناته  
علينا ، بل اعطانا ابنه . جعله من اجلنا خطيئة ... تركه يدان ويموت  
كلمعون . الذي لم يعرف خطيئة جعله كخاطيء وخطيئة ... انه يشبه ملكا  
يرى لصا على وشك الاعدام ، يرسل ابنه الوحيد الحبيب ، ينقل عليه  
الموت ذاته بل وخطا المجرم ! هذا كله من اجل خلاص المذنب ، ليرفعه  
الى كرامة عظيمة (١٥) » .

ورأى في الابن الوحيد المتجسد عمل الفداء ... « المسيح هو  
الكاهن والذبيحة . الكاهن حسب الروح ، والذبيحة حسب الجسد . كان  
يكهن ، وكان يذبح حسب الجسد (١٦) » .

واما عن الصليب وعمل المسيح الخلاقي فيقول : « انه رمز لحب  
الله اللانهائي (١٧) » ، « دفع السيد المسيح أكثر مما نستحق بمقدار  
ما يتعدى المحيط قطرة ماء (١٨) » .

(10) In Phil, hom 7 : 2, ٢.

(11) PG 59 : 80 .

(12) In Joan, hom 11 .

(13) In Hebr. PG 63 : 47 .

(14) In Joan, in Rom. PG 59 : 79 ; 60 : 466

(15) In 2 Cor, 1 Tim. PG 61 : 477 — 480 ; 62 : 536 — 537 .

(16) De cruce PG 49 : 400 .

(17) In Rom. PG 60 : 408 .

(18) In Rome PG 60 : 477 .

يصور لنا شخص المسيح كمُشبع للنفس ، مناجيا الانسان هكذا :  
« من يستطيع ان يعادلني في الجسود ؟ انى اب واخ وعريس وبيت  
وطعام ولداس واصل كل ما تشتهى ، لا اتركك تحتاج الى شيء .  
سأكون ايضا خادما لك ، فقد جئت لا لكى اخدم بل لكى اخدم .  
انا ايضا صديق وعضو ورأس واخ واخت وام . انا كل شيء ، فقط  
كن صديقا لى !

من أجلك افترقت ، ومن أجلك كنت أشحذ .  
من أجلك صليت ، ومن أجلك دفنت .  
فى السماء اسأل الآب عنك .  
أنت كل شيء بالنسبة لى . الأخ والشريك فى الميراث والصديق  
والعضو .

ماذا تريد أكثر من هذا ؟  
لماذا تنصرف عن من يحبك ، وتتعبد من أجل العالم ؟  
لماذا تفترف المياه من برميل مثقوب ؟ فانه هكذا هو التعب من أجل  
الحياة الحاضرة ! (١٩) .

مرة أخرى يقول :  
« لماذا دعى الطريق ؟ لكى نفهم أن بواسطته نلتقى بالآب .  
لماذا دعى الصخرة ؟ لكى نفهم أنه حافظ الايمان ومثبتته .  
لماذا دعى الينبوع ؟ لكى نفهم أنه مصدر كل شيء .  
لماذا دعى الاصل ؟ لكى نفهم أن فيه قوة النمو .  
لماذا دعى الراعى ؟ لأنه يرعانا .  
لماذا دعى الحمل ؟ لأنه قدم نفسه غدية عنا وصار تقدمة .  
لماذا دعى الحياة ؟ لأنه اقامنا ونحن أموات .  
لماذا دعى النور ؟ لأنه انقذنا من الظلمة .  
لماذا دعى الخراع ؟ لأنه مع الآب جوهر واحد .  
لماذا دعى الكلمة ؟ لأنه مولود من الآب . فكما أن كلمتى هى مولودة  
منى ، هكذا أيضا الابن مولود من الآب .  
لماذا دعى العريس ؟ لأنه قبلنى كعروس له .  
لماذا دعى بلا دنس ؟ لأنه اخذنى كعذراء .

---

(19) In Mat. PG 58 : 700 .



لماذا دعى ثوبنا ؟ لأنى التحفت به عندما اعتمدت .  
لماذا دعى المائدة ؟ لأنى اتغذى عليه عندما اشترك فى الأسران .  
لماذا دعى المنزل ؟ لأننى فيه اقطن .  
لماذا دعى السيد ؟ لأننى عبده ...  
ان سمعت هذه الأمور ، أرجوك الا تفهمها بمعنى مادية بل خلق  
بفكرك عاليا ، لأنها لا تؤخذ بمعنى جسدى (٢٠) « .

+ + +

---

(٢٠) الكنيسة تحبك ، ص ٤٩ ، ٥٠ .

## رؤية الله وإدراكه

منذ بداية العصور أثرت بعض الأسئلة الخاصة برؤية الله وإدراكه خاصة عند دراسة مقالات القديس يوحنا الذهبى الفم عن « عدم ادراك وعظته الخامسة Incomprehensibility of the Nature of God طبيعة الله عشر على انجيل القديس يوحنا ... »

لقد واجه القديس بدعة أونوميوس القائل بأن الله يمكن التعرف عليه بالعقل ، وإدراك جوهره بالذهن البشرى ... لذا اهتم القديس بالرد على اتبعاع أونوميوس في كثير من مقالاته وكتابات خاصة الاثنى عشر مقالا عن « عدم ادراك طبيعة الله » والعظة الخامسة عشر السابق الإشارة إليها .

نستطيع أن نلخص آراءه في النقاط التالية :

١ — رأى الأنبياء الله ، لكنهم لم يروا جوهره انما بدى لهم ذلك قدر ما يستطيعون . وقد اعلن ذلك النبی « كثرت الرؤى وبيد الأنبياء مثلت تشبيهات (١) ، كأن الله يقول : « لا اعلن جوهرى ذاته ، انما أتنازل (في رؤى) بسبب ضعف هؤلاء الذين يروننى (٢) » .

وما هو هذا التنازل ؟

انه اعلان الله الذى يجعل نفسه منظورا : « ليس كما هو ، بل بالقدر الذى به يقدر الناظر ان يرى ، اى حسب ضعف الناظرين فى الرؤية (٣) » .

٢ — هذه الحقيقة لا تخص البشر وحدهم انما تخص حتى الخليفة السماوية الروحانية . هؤلاء يرون الله وجها لوجه ، لكنهم ايضا — فى رأى القديس — لا يرون جوهره غير المدرك ، بل يتمتعون حسب قدرة ادراكهم ...

انهم يغطون أعينهم بسبب عجزهم عن احتمال حتى هذا التنازل للاعلان عنه (٤) .

---

(١) هو ١٢ : ١٠ .

(2) Incomp. of God 5 : 4 . PG 48 : 740 .

(3) Ibid 3 : 3 . PG 48 : 722 .

(4) Ibid 1 : 6 PG 59 : 98

يليق بنا أن نتشبه بالسمايين بهم — ليس كاتوميوس — يطلبون  
أن يتعرفوا على جوهر الله ، بل في غير انقطاع نمجده وتسجد له (٥) .

« يصيح السيرايم قائلين : قدوس قدوس قدوس رب الصباؤوت...  
ان القوات العلوية يأخذ منها الرعب كل مأخذ بغير انقطاع ، فهي تدبر  
وجهها وتبسط أجنحتها كحائط ، يقيها من الاشعاع غير المحتمل الصادر من  
قبل الله ، ومع ذلك فما تراه انما هو صورة مصفرة للحقيقة... »

بينما لا يقوى السيرايم حتى على مشاهدة الله الذي لا يتجلى لهم  
الا كتنازل منه حسب ضعفهم ، نرى اناسا يتجاسرون متصورين في عقلم  
الطبيعة عينها التي يعجز السيرايم عن ادراكها . انهم يزعمون انهم قادرون  
على التطلع اليها بوضوح وبغير حدود ! ارتعدى ايتها السموات واندھشى  
ايتها الأرض (٦) .

« حقا ان الله حتى بالنسبة لهذه الطغيات غير مدرك ، ولا يمكن  
الدنو منه . لهذا فهو يتنازل ليظهر بالطريقة التي وردت في الرؤيا .  
الله الذي لا يحده مكان ولا يجلس على عرش... من قبيل محبته لنا يظهر  
جالسا على عرش وتحيط به القوات السماوية .

اذ ظهر على العرش وأحاطت به هذه القوات لم تقدر هذه القوات  
على معاينته ولا احتملت التطلع الى بهاء نوره ، غطت أعينها بأجنحتها ،  
ولم يعد لها الا ان تسبح وترنم بتسابيح مملوءة مجدا وبرددة مقدسة ،  
واناشيد تشهد لقداسة الجالس على العرش (٧) .

٣ — ان كان الله — بارادته الطيبة — يتنازل من أجل خليقته  
الساوية والارضية كخلائق ضعيفة لمعاينته قدر ما تستطيع أعينهم الضعيفة ،  
الضعيفة ، فان هذا الحنو بلغ كماله في تجسد الابن .

الابن هو صورة الله الاب غير المنظور ، وهو نفسه غير منظور ،  
بتجسده صار منظورا لا للناس بل للملائكة أيضا ، مفسرا ذلك بقول  
الرسول « الله ظهر في الجسد... تراه للملائكة (٨) . قبل التجسد  
كانت الملائكة تراه في أفكارهم ، تتأمل بطبيعتهم النقية الساهرة .

(5) In Joan, hom 15 : 1 .

(6) In Isai, hom 2 : 2 .

(٧) الآباء الأولون : ١٠ . العناية الالهية للقديس يوحنا ذهبي الفم

(٨) ١ تي ٣ : ١٦ .

ص ١٣ ، ١٤ .

هنا يحمل القديس جانبا سلوكيا وليس لا هوتيا اذ يقول أن الابن له .  
وحده المعرفة الكاملة للجوهر الالهي ، بكونه مساويا للآب ، في حضنه .  
أما اعلانه لنا فحمل مجرد تفسير أو توضيح أو اخبار عن طريق أعماله  
الملوءة حبا ومعجزاته وحياته وتعاليمه . لقد بقي الابن الغير منظور مختفيا  
في لاهوته غائه حتى في تجليه سمح بظهور النور بالقدر الذي يمكن لطبيعتنا  
القابلة للموت أن تقبله ... انه مرة أخرى يتجلى لنا لكن في صورة غامضة  
عن البركات المقبلة ... في مرآة في لفر (٩) .

لقد فسر القديس قول السيد : « من رأى فقد رأى الآب (١٠) »  
هكذا :

« هذا القول يعنى : ليس ممكنا أن ترانى ولا أن ترى الآب . فقد  
قصد غيلبس معرفته للمسيح خلال النظر ، واذا ظن أنه رأى المسيح أراد أن  
يرى الآب على نفس المستوى ، لكن يسوع أوضح له أنه في الواقع  
لم يره (١١) » .

٤ — يعتبر القديس الذهبي الفم البحث في جوهر الله خدعة شيطانية  
تفسد حياة الانسان الروحية وتحرمه من نعمة الله ، اذ يقول :

« هذا هو مكر الشيطان : انه يقود الذين يطيعونه الى خارج الحدود  
التي وضعها الله الى أمور أعظم . ولكن بينما يغويننا بهذه الأمنيات اذ به  
يحرمننا من نعمة الله . ليس فقط لا يعطينا شيئا اضافيا ، بل ولا يسمح لنا  
أن نعود الى حالنا — السابق حيث كنا في أمان وضمان ، انه يضلنا  
في كل الاتجاهات ولا يترك لنا أساسا ثابتا .

هكذا سبب طرد الانسان الأول من الفردوس اذ نفخه بتوقيع معرفة  
أعظم وكرامة أكبر فكان ان حرم حتى مما كان فيه في ضمان (١٢) ... » .

٥ — يود القديس أن ينصب اهتمام المؤمن لا على التعرف على طبيعة  
الله انما على التمتع بوجوده منه وعلان رائحة معرفته في حياته الروحية  
السماوية .

« اننا نعرف الله أنه كائن ، أما طبيعته فلسنا نعرفها بعد . اننا  
نشبه مجرة ملوكية ، أينما وجدنا تنبعث فينا الرائحة السماوية ، الرائحة  
الروحية الذكية (١٣) » .

---

(9) Ad Theod. laps 1 : 11, PG 61 : 292 .

(11) In Joan, hom 74 : 1

(١٠) يو ١٤ : ٩ .

(12) Ibid 7 : 1 .

(13) In 2 Cor, hom 5 : 2 .



٦ — أعلن القديس أنه ليس طبيعة الله فقط غير مشتركة وإنما حتى أحكام عنايته بنسب وتدبيره من تحونا قوة. (١٤) . « يا ربنا ، من يرضى العثرة » ، قاسدا الإنسان في عناية الله بسبب ما يتل به من ضيقت ، فيقول :

« ما هي علة هذا الخطر العظيم : تجاهل عناية الله ؟ ... ترى من خاق بولس في حكمته ؟ أخبرني ألم يكن اتاء مختارا ؟ ! ألم يلخذ نعمة الروح الفائقة غير المنطوق بها ؟ ! . ألم يتكلم المسيح فيه ؟ ! ألم يسمع ما لا يحق لإنسان أن ينطق به ؟ ! ألم يختطف إلى الفردوس وارتفع إلى السماء الثالثة ؟ ! ألم يجوب البحار والبر يجنب الوثنيين إلى المسيحية ؟ ! ... ومع هذا كله ، فإن هذا الرجل بعظمته وحكمته وقوته وامتلائه بالروح — اذ خصه الله بهذه الامتيازات ، عندما يتطلع إلى عناية الله ، لا في كل جوانبها ، بل في جانب واحد منها ، تأخذ الرعدة منسحقا ، ويتراجع سريعا خاضعا لله غير المدرك ...

اكتشف الرسول أنه أمام محيط واسع ، واذ حاول فحص أعماق هذه العناية ارتجف متحقتا استحالة تفسير عللها ، وارتعب قدلم عنايته اللانهائية غير المحدودة ولا موصوفة ولا مفحوصة ولا مدركة . تراجع في مهلة متعجبا ، وهو يقول « يا لعبق غنى الله وحكمته وعلمه (١٤) » .

لقد أوضح بعد ذلك كيف تلامس مع أعماقها دون أن يفلح في استقصائها ، قائلا : ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء ؟ ! ...

أنهى حديثه — وقد امتلا عجبا ورعدة — بانشودة شكر ، قائلا :

« لأن من عرف فكر الرب أو من صار له مشيرا ؟ !

أو من سبق فأعطاه فيكافأ ؟ !

لأن منه وبه وله كل الأشياء .

له المجد إلى أبد الأبد . آمين » ... (١٥) .

٧ — يرى أيضا أن معرفتنا للأمور الالهية هنا محدودة وغاية في الضالة ، لكننا سنعرف الكثير في الحياة الأبدية ، معتمدا على قول الرسول « لأننا نعلم بعض العلم ... ولكن متى جاء الكامل فحينئذ يبطل ما هو بعض (١٦) » ... ومقارنة الرسول المعرفة الحالية والمعرفة

---

(١٤) رو ١١ : ٣٣ .

(١٥) العناية الالهية : ٢ .

(١٦) ١ كو ١٣ : ٩ ، ١٠ .

في الحياة الأخرى بمعرفة الطفل ومعرفة الرجل الناضج ، أو التطلع في مرآة في لغز والنظر وجها لوجه (١٧) ، ومع هذا فإن المعرفة الكاملة التي في الحياة الأخرى تقدم لنا قدر ما نستطيع أن ندرك هناك .

**نحنا يلي ترجمة للعظة الخامسة عشر على انجيل القديس يوحنا**  
التي تحمل ذات الأفكار الواردة في مقالاته الاثني عشر عن عدم ادراك طبيعة الله :

« الله لم يره احد قط (١٨) » .

بماذا تجيب على الصوت القدير — لأشعياء — القائل : رايت الرب جالسا على عرش عال ومرتفع (١٩) ؟ وعن يوحنا الذي يشهد له : « قال ( أشعياء ) هذا حين رأى مجده (٢٠) » .

وماذ نجيب عن حزقيال القائل انه رآه ايضا جالسا فوق الشاروبيم (٢١) ؟

وماذ عن موسى نفسه القائل : « اكشف لي عن مجدك لكي اراك لاعرفك (٢٢) : » ؟

وماذ عن دانيال القائل : « جلس القديم الأيام » (٢٣) ؟

ويعقوب أخذ اسمه عن نفس الأمر ، فقد دعى « اسرائيل » اذ تعنى الكلمة « يرى الله » (٢٤) .

اذن كيف يقول يوحنا : « الله لم يره احد قط » ؟

هذه اعلانات ، كلها أمثله عن تنازله ، وليست رؤى لجوهره بالكشف عنه . لأنهم لو نظروا جوهره ذاته لما رأوه تحت أشكال مختلفة ، اذ هو بسيط ، بغير شكل ولا أعضاء ولا أساليب محددة . طبيعته لا تجلس ولا تقف ولا تمشي ، فإن هذه الأمور كلها تخص الأجساد ، أما كيف هو ... هو وحده الذي يعلم ! هذا ما أعلنه بواسطة نبي قائلا : « كثرت الرؤى ، وبيد الأنبياء مثلت أمثالا ( تشبيهات ) (٢٥) » ، بمعنى : انى اتنازل ولست اظهر كما أنا حقيقة !

---

(١٧) ١ كو ١٣ : ١١ ، ١٢ . (١٨) يو ١ : ١٨ .

(١٩) اش ٦ : ١ . (٢٠) يو ١٢ : ٤١ .

(٢١) حز ٢١ : ١ . (٢٢) دا ٧ : ٩ .

(٢٣) الترجمة السبعينية (خر ٣٣ : ١٣) .

(24) St. Augustine : De civ Dei, lib 16 : 39 .

(٢٥) هو ١٢ : ١٠ .

فإذا كان ظهور ابنه في الجسد قد اقترب هياهم منذ القديم لرؤية الله قدر ما يستطيعون . أما ما هو الله حقا فإنه ليس فقط لا يراه المؤمنون بل ولا يراه الملائكة ولا رؤساء الملائكة . اذ سألتهم تسمعونهم لا يجيبون بشيء عن جوهره بل يرسلون : « المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة (٢٦) » .

ان أردت أن تعرف شيئا عن الشاروبيم والسيرافيم اسمع التسبحة السرية التي تخص قداسته : « السماء والأرض مملوحتان من مجده (٢٧) » ، اذ يقول داود « سبحوه يا كل جنوده » (٢٨) .

ان سألتهم عن القوات العلوية تجدون عملهم الوحيد هو تسبيح الله ، لكن الأب وحده هو الذي يراه ، والروح القدس !

كيف تقدر طبيعة مخلوقة ان تعين الطبيعة غير المخلوقة ؟ !

ان كنا لا نقدر مطلقا ان نشاهد اى قوة روحية حتى المخلوقة مثل الملائكة فكم بالحرى لا نقدر ان نرى الجوهر الروحي غير المخلوق ! لذلك يقول بولس : « الذى لم يره أحد من الناس ولا يقدر أن يراه (٢٩) » . هل هذه الخاصية تخص الأب وحده دون الابن ؟ حاشا لنا ان نفكر هكذا ، انما تخص الابن أيضا . لكى تعرف هذا اسمع بولس الذى يقول عنه ذات الأمر : « صورة الله غير المنظور (٣٠) » . فان كان هو صورة غير المنظور يلزم ان يكون غير منظور والا فلا يكون صورته .

لا تعجب من بولس حين يقول في موضع آخر : « الله ظهر في الجسد (٣١) » ، فقد تحقق الظهور خلال الجسد ، لكن ليس ظهورا للجوهر .

أضف الى هذا ان بولس يتحدث عنه كغير منظور ، ليس فقط بين البشر ، بل وأيضا بين القوات العلوية ، اذ بعد قوله « ظهر في الجسد » يقول « تراءى للملائكة » . عندما لبس الجسد صار منظورا حتى بالنسبة للملائكة . اما قبل ان يراه الملائكة ، اذ جوهره غير منظور حتى بالنسبة لهم .

ربما يسأل البعض : اذ كيف يقول المسيح : « لا تحتقروا أحدا هؤلاء الصغار ، لأنى أقول لكم ان ملائكتهم فى السموات كل حين ينظرون وجه أبى الذى فى السموات (٣٢) » ؟ هل لله وجه ؟ وهل يحد بالسموات ؟ يا له من

(٢٧) اش ٦ : ٣ .

(٢٩) ١ تي ٦ : ١٦ .

(٣١) ١ تي ٣ : ١٦ .

(٢٦) لو ٢ : ١٤ .

(٢٨) مز ١٤٨ : ٢ .

(٣٠) كو ١ : ١٥ .

(٣٢) مت ١٨ : ١٠ .

جنون أن نزع هذا . اذن ما هو معنى هذه الكلمات ؟ انها كقولها : « طوبى  
للأتقياء القلب لأنهم يعاينون الله (٣٣) » . انه يقصد الرؤية العقلية الممكنة  
لنسا ، حيث يكون لنا الله في فكرنا . هكذا أيضا بالنسبة للملائكة فاننا  
نفهم انه بسبب نقاوة طبيعتهم الساهرة لا يفعلون شيئا سوى أن يتصوروا  
الله على الدوام امامهم .

لهذا يقول المسيح « لا احد يعرف الآب الا الابن (٣٤) » . ماذا اذن ،  
هل جميعنا نجهل الآب ؟ حاشا ، لكن ليس احد يعرفه كمعرفة الابن له .  
كثيرون رأوه في شكل رؤيا يسمح لهم بها ، لكن ليس من يرى جوهره .  
كثيرون منا يعرفون الله ، أما جوهره فلا يعرفه احد ، غير المولود منه .  
اذ يقصد بكلمة « يعرف » أن تكون له فكرة دقيقة وادراك كما للآب نحو  
الابن . « كما أن الآب يعرفني أنا أعرف الآب (٣٥) » .

لاحظ باي كمال يتحدث الانجيلي ، فانه اذ يقول « الله لم يره احد قط »  
لا يكمل القول « الابن الذي يرى هو خير » انما يتحدث عن الرؤية بأكثر  
من هذا يقول ، « الذي هو في حضن الآب هو خير » فمن يكون في الحضن تعنى  
أكثر من الرؤية . فمن يرى فقط لا تكون له معرفة دقيقة في كل شيء ، أما الذي  
في الحضن فلن يجهل شيئا عنه ...

انه يشير الى الابن الحقيقي ، الواحد ، الذي له ثقة عظيمة نحو  
أبيه ، والذي ليس بأقل منه (٣٦) .

+ + +

(٣٤) مت ١١ : ٢٧ .  
(36) In Joan, hom 15 : 1 , 2 .

(٣٣) مت ٥ : ١٨ .  
(٣٥) يو ١٠ : ١٥ .



## الكنيسة

في حديثنا عن منهجه الكنسى تعرضنا لمفهوم الكنيسة وأبعادها عند انقديس يوحنا ، غرايناه حياة وايمان ، كارزة بالحب ، سائكة بروح سماوى دون تجاهل الواقع الزمنى . . . انطلقت من حياة الزنا الى العذراوية فصارت الملكة البتول تحمل القابا كثيرة كسيدها وعريسها . وفى كتابنا من « الحب الرعوى » اعتمدت كثيرا على مقتطفات من كلماته عن مفهوم الرعاية الكنسية وسهام الكاهن ومسئوليته . . . لذا رأيت ان اكنفى بالحديث عن الجوانب الأخرى الخاصة بالكنيسة .

### الوحدة الكنسية :

الكنيسة كجسد المسيح الواحد تحمل جمالا ، لكن ان مسد عضو فى الجسد تتألم معه بقية الأعضاء . ان جمال الكنيسة يمتثل فى الجمال الكلى . . . فى هذا يقول :

« لا يكون الوجه جميلا الا اذا كانت العينان لامعتين والخدان مشرقين والشفتان حمراويتين والأنف مستقيمة والحاجب مقوسا ، غلو قطع جـرء صغير من طرف الأنف لحل القبح على الوجه كله عوض الجمال » .

الكنيسة هى اتحاد معا فى المسيح يسوع بغير انقسام ، اذ يقول :

« من يقول الكنيسة انما يقول لا انقسام بل اتحاد واتفاق (١) » .

ويرى القديس ان الرسول بولس جاهد أن يقضى على الانشقاقات التى فى كورنثوس قبل أن ينزع الفساد المتفشى فيها ، فان الأولى اهم واخطر . . . « لقد عرف ( بولس ) ما هو ملح : القضاء على الانشقاق ! » .

مرة أخرى يتكلم عن الانشقاق الذى دب انطاكية ، قائلا :

« ليس اسوا من تمزيق القميص الذى لم يتجاسر العسسـكر على شقه ! الا تكفى الانشقاقات الأخرى حتى ننتقم نحن أيضا على انفسنا ؟! » .

وفى حديثه عن انضمام البعض الى اينجارىوس ( أوغريس ) يقول :

« لا شىء يقسم الكنيسة مثل حب الرئاسات ، ولا شىء يضايق الله مثل تمزيق وحدة الكنيسة . . . »

---

(1) In 1 Cor. PG 61 : 13 ; De mut Nom PG 51 : 151 .

اقول هذا للذين — بدون افراز — ينضمون الى مثيرى الانشقاق ...  
الطمع هو سبب الشرور ...

تقولون انهم يحملون ايماننا مستقيما ... اذن لماذا هم ليسوا  
معنا ؟ ... فان كانوا على حق نكون نحن مخطئين . اما اذا كان مسلكنا  
نحن سليما فيكون مسلكهم باطلا ...

كيف نواجه سخرية الوثنيين ان كانوا يأخذون علينا وجود هرطقات ؟ !  
لماذا لا يسمعون لنا ؟ بسبب انقساماتنا ...

موضوع آخر هو عار علينا ... اذا تقدمت لمعاقبة انسان اخطأ  
يتضايق الجميع ويرددون قائلين انه سوف ينفصل عنا وينضم للمنشقين .  
حسنا ليذهب الف مرة وينضم اليهم ! ليذهب هو وكل من يرتكب خطأ ...

حقا ان احشائي في داخلي توجعنى ، لكن حزنى هذا لن يدفعنى  
الى عمل ما لا يجب فعله . انى لا اتسلط على ايمانكم يا احبائى ولا احكمكم  
كسيد ، انا مدعو لتعليمكم وليس لأجلس على كرسى القضاء ، او كرسى  
السلطة . انى لست الا مرشدا ... اتحدث اليكم لئلا تشبهتم فى يوم  
الدين قائلين : لم يعلمنا أحد ولم نكن نعرف ان هناك خطية .

اوضح لكم ايضا واقترح ان تقسيم الكنيسة يعادل السقوط  
فى الهرطقة ... من يذبح المسيح ويقطع جسده ، الا يستحق جهنم ؟ !

لتعلمن ذلك ايتها النساء الحاضرات ، فان النساء هن مسئولات  
عن هذا الجرم بالقدر الأكبر . قولوا هذا للنساء الغائبات ولترعبهن .  
ان ظننت البعض متكن انهن يسببن لى حزنا ( بسبب الانشقاق ) فليعلمن انهن  
يضعن وقتهن .

من ارادت ان تنتقم منى غائى اقدم لها طريقة لا تؤذى نفسها او على  
الاقل تكون الأذية بدرجة اقل ... لتبصق على وجهى عندما تقابلنى وسط  
الجميع ولتشبعنى ضربا ! لعلك تقشعرين بسبب هذه الكلمات . الا تقشعرين  
اذ تقدمين على تمزيق المسيح ؟ ! ...

اقول للذين انضموا للمنشقين تبرما منى ، فليصفعوننى على وجهى  
ولا يفعلون ذلك .

الذين يبدون كأنهم حارون في الروح هم سبب هذه الكارثة . لا أقصد  
الحاضرين معنا بل الغائبين الذين تركوننا .

ان كنتم ترون خطأ في غانا مستعد ان اننازل عن رتبتي لمن تشاؤون  
من أجل الحفاظ على وحدة الكنيسة ...

ارجوكم ابذلوا قصارى جهدكم لتكونوا ثابتين وتردوا كل الذين  
انشقوا عنا (٢) « .

+ + +

---

(2) In Eph . PG 62 : 85 , 88 .

# الأم

كثرة ما خلفه لنا القديس من تراث روحى يفتح المجال للكثير عن الأسرار من أفكاره ، وقد تركت الحديث عن أفكاره من جهة الصدفة (١) وعناية الله (٢) وإمكانية الإنسان ألا يؤذيه أحد ما لم يؤذ الإنسان نفسه بنفسه (٣) والاتضاع (٤) والموت (٥) . . . . . الأمور التى سبق أن تعرضت لها فى كتابات سابقة وترجمة لأقوال أو كتابات القديس ، والآن أكتفى بالحديث عن نظريته نحو الألم كمثال حتى لتتسرى .

## رجل آلام :

عاش القديس يوحنا الذهبى الفم صاحب المشاعر الرقيقة وسط أتون النار ، يشارك ابن الله آلامه ، فجاءت أحاديثه وكتابات عن الألم ليست نابعة عن فلسفة فكرية استقاها من الكتب ولا مجرد عظات نظرية يلقي بها أمام الآخرين ، لكنها خبرة حياة عاشها طوال فترة خدمته .

وتزداد مرارة الألم أن الذى يشربه انسان نشأ فى طفولته وصبوته مدللاً . . . فقد نشأ فى طفولته الابن الوحيد المدلل ، ينعم بين أحضان أمه الشابة الأرملة تسكب فيه كل حبها وعواطفها . وجاءت صبوته وكذا شبابه حياة سهلة ، لا يسمع إلا كلمات الإعجاب والاطراء ، يمدحه معلمه وأصدقائه وزملاؤه على نبوغه وفصاحته ، لكنه ما أن دخل الدير حتى أحنى بالحب ظهره ليحمل فى رقة مشاعره ! قال كل نفس متأللة ، واذ قبل موهبة الكهنوت إنما قبل روح الأبوة الإحانية ، فدخل بالروح القدس أتون الألم مع كل ابن أو ابنة له . لم يكن يعرف الراحة ما دام يوجد قلب لا يزال غير مستريح ، ولا أعطى لجفنه نعاساً عميقاً ما دامت هناك عين غير قادرة على النوم .

- 
- (١) راجع كتابنا الحب الأخوى : محبتنا للفقراء .
  - (٢) أنظر القديس يوحنا الذهبى الفم : عناية الله .
  - (٣) أنظر القديس يوحنا الذهبى الفم : من يقدر أن يؤذيك ؟
  - (٤) أنظر القديس يوحنا الذهبى الفم : اتضاع الفكر .
  - (٥) أنظر القديس يوحنا الذهبى الفم : رسالة تعزية الى أرملة شابة .



فى اكثر من موقف عبر القديس لشعبه عن هذه الأبوة الحاملة للألم ،  
نقال :

« انى أب ملوء حنوا ... »

كل أم تصرخ وهى تتمخض فى ساعة الولادة . هكذا افعل أنا ايضا .  
ليتكم تستطيعون معاينة النيران الملهبة فى قلبى ، لتعرفوا انى أحترق ... (٦) .  
« انى أب للجميع ، لا اهتم بالقائمين فحسب ، بل وبالساقطين  
أيضا » .

نستطيع ان نلمس ما صار اليه بعد الكهنوت ان عرفنا أنه وهو  
فى الدير — قبل نواله درجة القسيسية — حين سقط صديقه الراهب  
نيذور فى حب هيرمون بكاد بمرارة كما لو كانت تهدمت كل مدن العالم ، وشاركه  
المرحى دخل به الى الدير مرة اخرى خلال التوبة الصادقة . واذا اصيب  
الراهب سناجيروس بمرض عصبى لم يهدأ قلبه حتى دخل به الى الرجاء وحياة  
افرح مرة اخرى .

وما ان رسم كاهنا حتى ثارت مشكلة التماثيل التى كادت ان تدفع  
بشعبه الى الابادة وحرقت دبتهم بسبب تحطيمهم تماثيل لامبراطور احتجاجا  
على زيادة الضرائب ، فتصدى للمشكلة يسند شعبه بروح الأبوة ويشاركهم  
آلامهم طوال فترة الصوم الكبير .

اما حياته الاسقفية فكما سبق ان راينا لم تكن الا سلسلة آلام متوالية .  
انهالت عليه اللطمات من كل جانب بغير حساب : من الاساقفة والكهنة  
الحاسدين له ، ومن رجال البلاط الحاقدين عليه ، من الامبراطورة أفدوكسيا  
والامبراطور بسبب جراته وعدم تملقه لهما . وجاءت مشكلة الاخوة الطوال  
انقامة دفعت به دفعا الى النفى فى جبال القوقاز بأرمينيا ينوق مرارة  
السفر الشاق بجانب صحته المتومكة والبرد القاسى وحرارة الصيف . لقد  
عاش أواخر حياته ، محروما من شعبه ، وحيدا وسط الآلام حتى دفعت به  
الى موت الجسد حيث أجهده الجند فى الطريق ...

**والآن ماذا كتب رجل الآلام عن الألم ؟**

+ + +

---

(6) In Hebr, hom 23 : 9 .

## مفهوم الألم :

لم يسجل لنا القديس مقالا عن « الألم » لكنه سكب خبراته الطويلة والأصيلة في حياة الألم خلال عظاته ومقالاته ورسائله . وجاءت هذه الخبرات مزيجا رائعا من الواقع العملي الذي عاشه والحياة اليمانية الصادقة التي سلكها عمليا .

حين يكتب القديس أو يتكلم لا يخفى حقيقته مشاعره ، سواء في لحظات ضعفه البشري أو قوته اليمانية . فهو لا يدعى لنفسه العصمة من الضعف ، لكنه أيضا لا يقف عندها ، إنما يسرع بالانطلاق نحو الصليب لكي يختبر الشركة مع المسيح المتألم ، فيعبر فوق الألم الزمنية ليدخل الى قوة القيامة ، لينعم بالوجود في حضن 'آب' .

كأسقف حكيم يعرف كيف لا يستسلم للألم بل يرتفع مع شعبه الى الإيمان الحي العملي . يدخل معهم الى الصليب ليجدوا في الألم مفاهيم لاهوتية جديدة ، كما يفتح لهم الكتاب المقدس لا يسمعون عنه مجموعة من العظات أو بعض التفاسير ، إنما لكي يدخل بهم الى رجال الله القديسين المتألمين — من العهدين القديم والجديد — في صداقة قوية ، خاصة أيوب البار ، والثلاث غتية في أتون النار ، ودانيال في الحب ، والرسول بولس . . . يكشف لهم أعماق مشاعرهم ويحدثهم عن دقائق آلامهم . . . حتى ليشتهي الإنسان بالحق أن تكون له طوباوية الشركة معهم في آلامهم من أجل الرب .

## ماذا يقصد بالألم :

الألم عند القديس يوحنا الذهبي الفم ليست مجرد مشاعر نفسانية أو تعب جسدي يرهق الإنسان ، لكنه مرض يصيب غاية وجوده ويفسر رسالته .

فالإنسان اذ يشعر بتعب داخلي أو بضيق في نفسه يحاول . لا شعوريا ان يعطّل ذلك الى أقرب حادث أو باعث خارجي . قد يبرر ألمه بسبب ما أصاب جسده من مرض أو ما حل به من فقر أو من كوارث . . . وأحيانا ينسب آلامه الى ظلم الآخرين له أو تعديهم على حقوقهم المادية أو المعنوية أو من حرمانه من العطف الأبوي أو الأموي أو الأخوي أو نتيجة تقصير من ينتظر منهم حنوا . . . لكن القديس يطالبنا بنظرة أعمق : " ألا وهي الدخول الى حقيقة وجودنا والتعرف على رسالتنا ، عندئذ نتفهم الألم الذي يصيبنا ويفسد عملنا وغاية وجودنا .

فالحديد مثلا ليس له مشاعر ، لكن الصدا هو علة ألمه ، اذ يفقد صلاحيته .

هذا ما اراد القديس أن يوضحه في مقدمة مقاله : « لا يستطيع أحد أن يؤذي انسانا ما لم يؤذ الانسان ذاته » ، اذ يقول :

« كل شيء له عدو شرير يضره ،

فالحديد يفسده الصدا ،

والصوف يفسده السوس ،

وقطيع الخراف تهلكه الذئب ،

والخمر يفسد شدة الاختمار خواصه حين يصير « حامض » الطعم ،

والعسل يفقد خواصه عندما تزول عنه حلاوته الطبيعية ، ويتحصن

الى عصارة مرة ،

وسنابل القمح يهلكها الجذب ...

فما الذى يفسد صلاح الانسان ؟ ! » .

هذه هي نظريته ... انه يود أن يدخل بنا الى اعماق المشكلة ،

بالتعرف على المرض الحقيقى الذى يصيب سلام الانسان الدخلى ويفقده

حيويته وفرحه ، وينحرف به عن هدفه ، محطما صلاحه .

### مصدر الألم :

يتساءل القديس في أكثر من موضع : ما هو العدو الحقيقى الذى

يحطم غاية الانسان وصلاحه ؟ هل الجسد أم أحداث الطبيعة ، الشيطان

أم مبدى المكائد أم القضاء والقدر ؟

هل الألم من فعل الله أو هو من صنع الانسان ضدنا أو هو ثمرة عمل

الانسان نفسه ؟

هكذا اضطر القديس في كثير من أعماله أن يكشف عن الألم من جهة

علاقته بالجسد ، والأحداث الطبيعية ، الله والشيطان والآخرين ، وعلاقته

بارادة الانسان نفسه ...

### أولا : الألم والجسد :

من اثر الفلسفات الفارسية أن خرجت بعض الهرطقات تدعى المسيحية

أمثال اتباع المانية ، تهاجم الجسد بكونه عنصر الظلمة من صنع اله الشر ،

مر فساد الانسان وعدوه الأول ، يكتم انفساس الروح ويحطم رسالتها

وينحرف بها عن رسالتها ويفقدها صلاحها ، وكان الجسد هو علة الألم .

لذلك أبدى قديسنا يدافع عن صلاح الجسد بكونه صنعة الله الجميلة ،

غير المسئول عن آلام النفس وفسادها دون شركة النفس معها ، اذ يقول :

« الجسد هو من صنع الله » .

« الجسد مادة ، والمادة غير مسئولة عن الأفعال الصالحة أو الضارة التي تصدر عنها ، فكيف نقول أن الجسد هو مصدر الألم ؟ ! (٧) » .

« بحق لا يقدر الجسد أن يرتكب أضرارا خطيرة بدون النفس ، لكن النفس تقدر أن ترتكب هذه الأمور دون الجسد (٨) » .

لقد أبدى إعجابا شديدا بالجسد بكونه خليفة الله ، الفنان الأعظم ، اذ يقول مثلا عن العين :

« خلق الفنان الأعظم ، الله ، العين بهذا الجمال الذى يبهر من يتأملها . هذه العين تحمل قوة لكى تختزن فى داخلها مسافات شاسعة من خلال فتحة متناهية الصغر ، فترى مناظر بلا عدد : من جبال وغابات وتلال وبحار وسموات (٩) » .

الجسد خليفة جميلة صالحة لا تحظم النفس بل بالعكس تسندها فى تحقيق غاية الانسان ، بكونه آلة بر صالحة ، اذ يقول :

« النفس بالنسبة للبناء الخزفي ( الجسد الترابى ) انما كالسائق للمركبة ، والريان للسفينة ، والموسيقار للقيثارة ! انها تمسك بالجام وتناور بالدفة وتلعب على الأوتار لتؤدى غايتها وتخرج لنا نغمات غضائل عذبة متوافقة (١٠) » .

مرة أخرى يتحدث عن أهمية الجسد فى مساندة النفس ، فيقول :  
« ان هلك الجسد ماذا يكون أثر ذلك على النفس ؟ أى تشويش وأمواج وعواصف تجتاحها ؟ ! ... حقا لقد أوجد الله المعدة فى أجسادنا كنوع من الطاحونة لكى تهبط القوة المناسبة ، وتعين قدرا معيننا لكى تطحنه كل يوم » .

كما يتحدث عن أهمية النفس فى إبراز صلاحية الجسد وجماله اذ يقول « ممكن أن يكون الحصان ممتازا وسريع الحركة لكن لا يظهر هذا بدون راكبه » .

أما انحراف الجسد عن غايته فسرره ليس فساد الجسد فى ذاته بل إهمالنا وتراخيها ... بل النفس هى المسئول الأول لأنها قائد الجسد ...

---

(7) De Resur. Mort ; In Col, hom 8 : 1 .

(8) In Eph, hom 5 .

(9) De Statues, hom 2 : 3 .

(10) Deang. porta 51 : 41 .



« لقد وهبت لنا الأعين لننظر بها الخليقة فتمجد السيد الرب ،  
لكننا ان كنا نسيء استخدامها ، تصبح خادمة للزنا .

أعطينا لسانا نعلم به ونسبح به الخالق ، لكننا ان لم نحترز لأنفسنا  
يسير علة تجديف .

أخذنا الأيدي لترفعها في الصلوات ، فان لم نتيقظ تعمّل في الطمع  
والجشع .

وهبنا الأقدام لكي تسير في الصلاح ، وبسبب إهمالنا تتسبب في أعمال  
شريرة ... (١١) » .

وفي تعليقه على غلا ٥ : ١٢ « يا ليت الذين يقلقونكم يقطعون أيضا »  
يتحدث عن اتباع مائى الذين يجعلون من الجسد مصدرا للفساد يلزم  
التخلص منه ... اذ يقول :

« هؤلاء يدعون الجسد غدارا ، من اصل شرير ... الا يلزمهم بذلك  
يفتقروا أعينهم لأن الشهوة تدخل الى النفس عن طريقها ؟ لكن الحقيقة انه  
ليس العين ولا أى عضو آخر غيما هو الذى يلام انما ارادتنا الفاسدة  
وحدها هى موضع اللوم .

ان كانوا لا يقبلون هذا غلماذا لا يبترون اللسان بسبب التجديف  
والأيدي بسبب السلب والأقدام بسبب السلوك الرديء ، وباختصار  
يبترون كل أعضاء الجسد ؟ فان الآن اذ يسحرها صوت المزمار غالبيا  
ما تؤثر على نفس ، والأنف اذ تتنسم الرائحة اللذيذة تسبى الذهن وتجعله  
ينور نحو اللذة . لكن هذا القول شرير ومبالغ فيه وجنون شيطاني ...

انلاحظ هنا ان ما يرتكبه انما هو خطية النفس . فان اشباع شهوات  
الجسد ليس من عمل الجسد بل من عمل النفس . وان ارادت النفس ان  
تميت هذه الشهوات لها السلطان المطلق في السيطرة على الجسد .

ان ما يقولونه يشبه شخصا رأى انسانا يقدر نارا ويلقى وقودا على  
بيت ويشعل فيه ، فيلوم النار لا الذى أشعلها ، وذلك لأنها أمسكت  
بالوقود وارتفعت جدا . كان يليق بنا لا أن نلوم النار بل الذى أشعلها ،  
فقد أعطيت لنا النار لكي نطهى الطعام ونضيء بها ونستخدمها في خدمات  
مماثلة وليس لحرق المنازل :

---

(١١) هل للشيطان سلطان عليك ؟ طبعة ١٩٧٢ ، ص ٥٨ .

هكذا أيضا الشهوة المزروعة فينا وجدت لأجل تشييد العائلات وضمان الحياة وليس الزنا والفجاسة والفسق . لقد أعطيت ليكون الرجل أباً لا زانياً ، زوجاً شرعياً لا غاسقاً ، يترك من بعده ورثة لا أن يحطم رجلاً غده . فإن الزنا لم يقم عن الطبيعة ، إنما الخلاعة هي ضد الطبيعة . . . » .

النفس هي المسئولة عن الجسد ، هي قائده وسيده ومديره وليس عدو للجسد وقاتل له . . . . . ففي تعليقه على كلمات الرسول « أقمع جسدك واستعبدك (١٢) » يقول : « لا يقول ( الرسول ) « اقتل » ولا « أعاقب » ، فإن الجسد ليس موضوع بغضة ، لكنه يقمعه ويستعبده . هذا هو عمل السيد لا العدو ، المعلم لا الخصم ، المدرب لا المقاوم (١٣) » .

إن فساد أعضائنا علته فينا ، أردنا أن نخطيء فأنفسنا حيئاتنا واشتركت النفس في سر فساد الإنسان . . . . . لكن الله كلى الحب لم يترك جسدنا يهلكه الفساد ، بل حمل ناسوتنا بلا خطية ، حتى بتجسده وآلامه وموته وقيامته يعيد إليه أمجاده الأصيلية . في هذا يقول : « بسبب الخطية وضع الله جسد الإنسان تحت سيف الفساد ، لكن هذه الصورة ليست نهائية ، إنما يتمجد الجسد من جديد في جسد المخلص عند القيامة (١٤) » .

وفي عظته الخامسة على الرسالة إلى أهل أفسس يؤكد القديس ليس حاجة الجسد فقط وإنما حاجة النفس أيضاً إلى توجيه علوى من السماء حتى لا يكونا في فساد . فالإنسان الذى يترك نفسه تعمل حسب هواها دون عمل روح الله القدوس يحسب إنساناً « طبيعياً (\*) » ، والذى يترك جسده يعمل حسب شهواته دون عمل روح الله القدوس يحسب إنساناً « جسدانياً » . ليس فقط الجسد بل « والنفس تحتاج إلى توجيه سماوى ، فإنها في ذاتها — أن لم تقبل دافعاً من فوق — لا يمكن أن تكون عظيمة وصالحة .

يكمل القديس حديثه قائلاً : « على أى الحالات يلزم أن يكون لنا الروح معنا حتى يقال الراكب ( النفس ) قوة جديدة ، فيعطى جمالاً للجسد والنفس » .

---

(١٢) ١ كو ٩ : ٢٧ .

(١٣) In 1 Cor, hom 23 : 2 .

(١٤) In Philip .

(\*) ١ كو ٢ : ١٤ .

## ثانيا : الألم والأحداث الجارية :

يرى الكثيرون أن سر الألم في حياة الانسان هو فقدانه السلام بسبب تقلب الأحداث ، فقد يصاب الانسان بمرض أو يفقد بعض الممتلكات أو تهان كرامته ومركزه الأدبي أو يحتمل آلام الضرب أو النفي ... مثل هذه الأحداث وما على شاكلتها أو حتى مجرد الخوف من حدوثها يبعث في النفس ألما .

هذه النظرة دنيوية اكتسبناها من حكم الجماهير ، تحمل فكرا سطحيا لا يمس عمق الانسان الداخلي وغايته الأصيلة . وقد شبه القديس من لهم هذه النظرية بالذين يحكمون على صلاحية الفرس من لجأه الذهبي وسرجه الزاهي الألوان وعدة رأسه المرصعة بالجواهر والغطاء المضفر بحبل ذهبي ... مع أن حقيقة صلاحيته تكمن في خفة حركته وقوة أقدامه وخطواته وشجاعته وقدرته على التصرف بهدوء في ميدان المعركة وانقاذ صاحبه ان حدثت هزيمة ... (١٥) .

**الأحداث والتصرفات :** يقسم القديس يوحنا الأحداث والتصرفات الى ثلاثة أنواع :

( ١ ) أحداث وتصرفات صالحة بطبيعتها مثل تصرفات الحب من احتمال لضعفات الآخرين والعطاء والستر على خطايا الغير مع العفة والبساطة والحكمة الخ ...

(ب) أحداث وتصرفات شريرة بطبيعتها مثل العداء والكراهية والحقْد والزنا ...

( ج ) أحداث وتصرفات سوية ، ليست صالحة ولا شريرة في طبيعتها انما يمكن أن تكون هكذا أو كذلك حسبما يوجهها الانسان ، أو كما يقول القديس :

« ليس هناك خير مطلق أو شر مطلق ، انما يتحدد ذلك حسب استعداد النفس » .

هذه الأشياء قد تكون صالحة أو ضارة حسب استخدامها المرء . فالغنى يمكن أن يكون أداة للخل أو الكرم . والفقر قد يدفع الى التجديف أو الشكر .

---

(١٥) من يقدر أن يؤنيك ؟ ص ١٧ .

هذه الأشياء التي ادعوها سوية هي : الغنى والفقر ، الصحة والمرض ، الحياة والموت ، الكرامة والهوان الخ ... (١٦) » .

يستطيع المؤمن أن يجد في الأحداث المؤلمة سلاما وتعزية . وقد سجل لنا القديس في إحدى رسائله للشماسة اولمبياس احساسه عندما اثبتت به الآلام ، اذ قال : « عندما اذكر هذه الأمور يوما غيوم ، اذ أتأملها على الدوام أطير من السعادة ، اثب بالفرح كمن وجد كنزا عظيما قد خزن له . هذا هو حالى ، وهذه هي مشاعرى تجاه هذه الأمور . تلك أسأل سموك أن تفرحى بهذه الأمور وأن تسعدى وتثبى فرحا وتمجدى الله الذى حبسنى اهلا ان احتمل مثل هذه الأشياء (١٧) » .

هذه النظرة سلمها القديس وهو فى أتون الألم ، أثناء نفيه ، معلنا أنها سر ألم البشرية وشقائها . لقد كتب أيضا الى الأسقف قرياقوس يقول :

« عندما استبعدت من المدينة لم أقلق ، بل قلت لنفسى :  
+ ان كانت الامبراطورة ترغب ان تنفينى ، فلتفعل فان للرب الأرض !  
+ وان كانت تود ان تنشرنى ، فانى أرى أشعياء مثلا !  
+ وان أرادت اغراقى فى المحيط افكر فى يونان .  
+ وان القيت فى النار اجد الثلاث غتية قد تحملوا ذلك فى الآتون !  
+ وان وضعت أمام وحوش ضارية انكر دانيال فى جب الأسود !  
+ وان أرادت رجمى فان اسطفانوس أول الشهداء يكون أمامى !  
+ وان طلبت راسى ، فلتفعل فان المعمدان يشترق قدامى !  
عريان خرجت من بطن أمى ، وعريان اترك العالم .  
بولس يذكرنى : ان كنت بعد ارضى الناس لست عبدا للمسيح ! (١٨) » .  
هكذا لا يرتعب القديس من النفى أو التعذيب أو الموت أو الفقر ...

١ - النفى : لم يرتعب القديس من النفى ، اذ يرى فى النفى « زيارة بلاد ومدن كثيرة » ، كما يقول أيضا : « ان أردت أن تفكر ( فيه ) فانك كمسيحى ترى الأرض كلها انما هى غربة (١٩) » .

منظار جديد نخلاله لا نرى النفى علة ألم جسدى أو نفسى ، بل مجرد تغيير للموضع ، اما تمتع بزيارة مناطق جديدة أو امتداد لحياة الغربة التى نعيشها أينما وجدنا . النفى فى عينيه هو خروج من غربة الى غربة .

(16) Ego Dominus Deus .

(17) Epis 14 ad Olymp .

(18) NPNF , Series 2 , vol 9 , P 14 .

(19) Epist . 4 , 54 , Epis . ad Olymp . 9 , 4 .



٢ - اغتصاب الممتلكات : في نظر القديس الأمر يحتاج الى رثاء من فقد ماله بل الذي اغتصب ، لأنه يفقد صلاحه ، في رايه أن غاقد المال ان تقبل الحدث بشكر بغير تذمر ولا قلق يكون كمن قدم ماله المفتصب صدقة لله ، بل وأعظم من ذلك ، لأن حياة الشكر أفضل من تقديم الصدقة (٢٠) . غنى حديثه عن ايوب البار يقول (٢١) ، « ان تقديمه للفقراء من خيراته لم يكن له ثماره مثل تقديمه كلمة شكر اثناء بلاياه .

٣ - الفقر : يقول « ليس الفقر شرا انما هو هدم للشر ان صحبه تدقيق مع حكمة (٢٢) » .

٤ - المرض : يتحدث عن المرض قائلا : « أى ضرر اصاب لعازر بسبب مرضه وقروحه وفقره وعدم وجود من بقية ؟ ! ألم تضفر له هذه الأمور اكليلًا من زهور النضرة ؟ ! (٢٣) » .

٥ - الموت : يسميه « نوما عميقا (٢٥) » ، ورقادا ورحيلا الى الميناء وعبورا من وطن الى آخر (٢٦) .

يقول : « ماذا يخيفنى ؟ الموت ؟ لا ، لأنه ليس بهرعب لى دانما به نصل الى الميناء الأمين (٢٧) » .

مرة أخرى يقول : « أى ضرر اصاب هابيل بموته ، مع انه مات موتا عنيفا في غير اوانه وببدا أخيه ؟ ! اليس على حساب هذا صارت سمعة هابيل تجوب الأرض كلها ؟ ! (٢٨) » .

وفي رسالته الى انشابة الأرملة يعزيها في زوجها يقول : « حقا لو انه هلك كلية او انتهى أمره تماما . . لكان ذلك كارثة عظمية وكان الأمر محزنا ، لكن ان كان كل ما في الأمر انه ابصر الى ميناء هادىء ، وقام برحلة الى الله الذى حقا ملكه ، لذا يلزمنا الا ننوح بل نفرح !

هذا الموت ليس موتا ، انما هو نوع من الهجرة والانتقال من سيىء

- 
- (٢٠) المؤلف : التقيم الروحية لعيد الفروز ص ٢٦ .  
(٢١) المرجع اسابق ص ٨٥ . Ego Dom Deus (22)  
(٢٣) من يقدر ان يؤنيك ؟ ص ٢٢ .  
(٢٥) يسوع والمفلوجان ، ص ٦١ .  
(26) In Gen. PG 53 : 345, 338.  
(٢٧) الكنيسة تحبك ، عظتان عن ايدبيوس ، عظة ٢ .  
(٢٨) من يقدر ان يؤنيك ؟ ص ٢٢ .

الى حال أفضل ، من الأرض الى السماء ، من وسط البشر الى الملائكة ورؤساء الملائكة ، بل ليكون مع الله الذى هو رب الملائكة ورؤساء الملائكة ...

ربما تشتاقي الى سماع صوت زوجك والتمتع بحبه ... حسنا ! ان الحب الذى كان يمن به عليك يمكنك ان تحتفظى به معك كما كان قبلا . لأن هذا هو قوة الحب انه يحتضن الحاضرين معنا ، القريبين فى المكان ، المنظورين ، كما يحتضن البعيدين لمسافات شاسعة ويكون قائما بينهم ويربطهم معا ، فلا يمكن لبعد الزمان أو المكان أو لشيء من هذا القبيل أن يكسر محبة الروح ويبددها .

الموت ليس موضوع حزن ما دام الله يدعونا اليه لنرجع ونكون معه : « أعماق المسيحية هي انتظار الحياة بعد الموت وترجى الرجوع بعد الرحيل (٢٩) » .

أما سر نصرتنا على الموت فهو السيد المسيح الذى غلب الموت وحطم الخوف منه : « انه كراع شجاع أسر الأسد الذى كان يرعب المقطعان ويخرب الحظيرة ، فكسر أنيابه وخلع مخالبه وحلق ذؤبته وتركه كعجة مضحكة يلعب بها أولاده . هكذا انتصر المسيح على الموت الذى كان يثير ذعر البشرية ، وسلب منه صفته المريعة ، حتى صارت البنات الصغيرات تلهون به (٣٠) » .

### ثالثا : الألم والشيطان :

في علاج مشكلة الألم قدم لنا القديس نظرة صادقة تجاه الجسد بكونه آلة بر — ان تمتع بقوة علوية — يعين الانسان على بلوغ غايته ويكون سفدا للنفس . كما عالج مشكلة الأحداث المؤلمة التى يتعرض لها الانسان ، مقدما لنا نظرة ايمانية ترفع الانسان فوق المخاوف وتدخل به الى قوة الروح ليعيش وهو بعد فى الجسد على مستوى ملائكى . والآن ماذا يقول قديسنا بخصوص دور الشيطان تجاه الألم ؟

لقد كتب ثلاث مقالات فى هذا الشأن :

**المقال الأول :** « رد على القائلين بأن للشيطان سلطان علينا » .

**المقالان الثانى والثالث :** « سلطان الانسان على مقاومة الشيطان » .

وقد سبق أن ترجمت هذه المقالات ونشرت تحت عنوان « هل للشيطان سلطان عليك ؟ » .

(29) De Consol . mort . PG 56 : 299 .

(30) De S . Pelog . PG 50 : 579 .

في هذه المقالات وغيرها أوضح النقاط التالية :

« لقد خدع الشيطان أبونا الأولين وسمح للمياه أن تدخل سفينة حياتهم لتغرقها ، لكن الله جعل المكسب أعظم من الخسارة ، فأحضرها إلى العرش الإلهي . ان كان الشيطان قد خدعنا فحرمنا من الفردوس ، لكن الآب أرسل ابنه واجلسنا في السموات (٣١) . »

الشيطان خدعنا ، لكن الله أعلن عطيته التي لا يعبر عنها (٣٢) ووهبنا سلامه الذي يفوق كل عقل (٣٣) .

ان كان الشيطان كان سببا في حرماننا من الفردوس ، فإن الله أعلن عنايته بالإنسان ليس فقط في تقديم الفردوس لنا ، بل وأيضا في حرماننا منه . . . اذ اهلنا لنعود إلى حال أفضل .

٢ — أكد القديس ان الله لم يترك العالم في يد الشياطين والا كان حالنا كحال المجنونين (٣٤) اللذين كانا في كورة الجرجسيين بل وأشر ، لأن الله لم يسلمهما بالكامل لظلم الشياطين (٣٥) .

٢ — في المقال الثاني أوضح ان الشيطان لا يجبر الإنسان على الهزيمة وإنما يخدع . . .

الإنسان — خاصة بعد ان تمتع بالنعمة الإلهية — يحمل قوة وسلطانا لا يقدر عليهما الشيطان . انه بلا شك « يقاومنا على الدوام (٣٦) » ، وهو « مستعد مع جيوشه للقتال ضدنا بكل خبث (٣٧) » ، وقد « تسبب في هلاك الكثيرين (٣٨) » ، لكنه ليس هو سر آلامنا المطلق . هو يثير الأضاليل ويوحى لنا بها ويشككنا ، لكنه يعجز عن ان يلزمننا بها لا اراديا . انه لا يقدر ان يرغمنا على شيء ، او يسوق ارادتنا (٣٩) .

« العدو بالنسبة للأبرار لا يقدر أن يفعل شيئا الا أن يخيف (٤٠) » .

(٣٢) ٢ كو ٩ : ١٥ .

(٣٤) مت ٨ : ٢٨ .

(36) Epist 5 : 34 .

(38) De Prouid .

(40) In Philip, hom 4 .

(٣١) أف ٢ : ٦ .

(٣٣) في ٤ : ٧ .

(٣٥) المقال الأول .

(37) Epist . ad Olymp . 7 .

(39) In Gen, hom 31 : 1 .

« الشيطان مخادع ... يريد أن يضللنا بمنساوراته » ... أما علة سقوطنا فهو « الانسان نفسه الذى ينجذب اليه . ويوافقه ، وذلك بسبب عدم جهاده أو ضعف ارادته (٤١) » . أو كما يقول القديس : « انه لا يكف من الهجوم ضدك ، لكنه ان لاحظ غيك أنك تشكر الله في كل تجربة عوضا من أن تجدف على خالقتك ، فإنه للحال يكف عن أن يجربك (٤٢) » .

مرة أخرى يقول : « ان رآك الشيطان مرتبطا بالسما ، ساهرا ، فإنه لن يجرؤ قط حتى أن يحدق غيك (٤٣) » .

« السيرة الطاهرة تسد غم الشيطان نفسه وتبكمه (٤٤) » .

« قد يقول قائل : ألم يؤذ آدم اذ انسد كيانه وافقده الفردوس ؟ لا ، وإنما السبب في هذا هو اهمال من أصابه الضرر ، وعدم ضبطه لنفسه وجهاده . فالشيطان الذى استخدم مكائد قوية مختلفة لم يقدر أن يخضع ايوب ، فكيف استطاع بوسيلة أقل ان يسيطر على آدم ؟ (٤٥) » .

### لماذا لم يستبعد الله الشيطان ؟

شغل هذا السؤال القديس في كثير من كتاباته ، خاصة مقالته « سلطان الانسان على مقاومة الشيطان (٤٦) » ، وجاءت اجابته في اختصار :

١ — الشيطان مضلل ... لكن كثيرون غلبوه فصارت لهم تركيبة وكرامة افضل بكثير من المغلوبين ، حتى ولو كان المغلوبون كثيرين . اذ يقال « ولد واحد خير من ألف منافقين (٤٧) » .

٢ — ان كان المغلوبون قد أصابهم اذى ، فإن السبب هو كسلهم وليس الشيطان ...

٣ — لو أن الله استبعد الشيطان لأنه مضلل وبسبه يتعثر كثيرون فهل يستبعد الله الخليقة الجميلة بسبب عثرة البعض فيها ، وهل يستبعد الله أعضاها التى نستخدمها استخداما شريرا ... ولماذا ؟ فإن البعض تعثر في الصليب (٤٨) وفي الرسل (٤٩) . بل وتعثر اليهود في السيد المسيح نفسه (٥٠) .

(41) In Acts, hom 54 : 9 .

(42) De Incomp, hom 4 .

(43) Ibid .

(٤٤) للمؤلف : الحب الاخوى طبعة ٦٤ ، ص ٨٤ .

(٤٥) من يقدر أن يؤذيك ؟ ص ٢١ .

(٤٦) هل للشيطان سلطان عليك ، ص ٥٢ — ٦٢ .

(٤٧) ابن سيراخ ١٦ : ٣ . (٤٨) ١ كو ١ : ١٨ .

(٤٩) ٢ كو ٢ : ١٦ . (٥٠) يو ٩ : ٣٩ .



أخيرا يؤكد القديس انه لا يبرىء الشيطان ، لكننا نستفيد من وجوده  
ومن حربه ضدنا لكي نتزكى ونكمل .

### رابعاً : الآلام ومكائد الآخرين :

« ان كان الشيطان المملوء مكرًا هذا مقداره بعدما صب كل ما في  
بجعبته ، مستخدماً كل أسلحته ، وسكب كل شروره ضد انسان بار  
ذا مركز عالى سام لم يسبب له اذى ، بل بالحرى كما سبق أن قلت قد  
انفاده ، فكيف تقدر أن تتهم انسانا أو آخر انه يحمل في يديه ضررا  
لغيره وليس لنفسه ؟ ! ... »

لست بهذا أقول انه لا يوجد من يضر غيره ، انما لا يصيب الضرر  
أحد بيد آخر بل بسببه هو ... فقد أضر أخوة يوسف أخاهم ، لكنه  
لم يصب يوسف بضرر . القى قايين شبابه ضد هابيل : لكن هابيل لم يسقط  
فيها ...

( ماذا يفعل بك الآخرون ؟ ) ...

أيسلبون مالك ؟ أذكر هذه الكلمات : عريانا خرجت من بطن أمي  
وعريانا أعود الى هناك (٥١) » ، وقول الرسول : « لأننا لم ندخل العالم  
بشيء ، وواضح أننا لا نقدر أن نخرج منه بشيء » .

هل أسىء الى سمعتك ، وقدفك البعض بشتائم لا حصر لها ؟ أذكر  
القول : « ويل لكم اذا قال غيركم جميع الناس حسنا » وايضا : « افرحوا  
وتهللوا ان قالوا عليكم كلمة شريرة (٥٢) » .

هل اخذت الى النفي ؟ أذكر انه ليس لك هنا موضع انما يليق بك  
ان كنت حكيما ان تتطلع الى العالم كله كأرض غربة ...

هل يعانى انسان من موت عنيف ؟ ليذكر يوحنا الذى قطعت راسه  
في السجن واخذت على طبق ، وقدمت مكافأة لرقص زانية ...

يامل المكافأة التى تنالها على حساب هذه الأمور ، فان هذه الآلام  
جميعها اذ تسقط على انسان من آخر ظلما انما تنزع خطايانا وشرنا .  
عظيم اذن هو نفع هذه الأتعاب لمن يحتملها بشجاعة (٥٣) » .

هكذا اذ يدخل الانسان الى خبرة الحياة الأبدية يحمل نظرة جديدة  
نحو ظلم الآخرين ومكائدهم ، تتحول الآلام التى يصبونها علينا الى افراح .

---

(٥١) اى ١ : ٢١ ، ١ : ٦ : ٧ .

(٥٢) لوقا ٢٦ : ٦ ، مزمور ١١ : ١١ .

(٥٣) من يقدر أن يؤذيك ، ص ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٥ .

وقد أوضح القديس نظرتنا الى صانعى المكائد وأعمالهم هكذا :

١ — صانعوا المكائد اخوة لنا وليس أعداء ... فانه ليس لنا  
الا عدو واحد هو الخطية التى تفسد سلامنا ، أو هو الشيطان الذى  
يفرح ببث العداوة بين البشر (٥٤) . فعلى سبيل المثال : « لم ييأس بولس  
من خسلاص راجميه بالحجارة أو ضاربيه بالعصى اذ يمكن أن ينالوا  
الملكوت (٥٥) » ، ويصيروا اخوة له .

٢ — الله يسمح بوجود هذه المكائد ضدنا لا لكى نتألم وانما  
لنتكلم ... انه يرى خلال آلامنا الأمجاد الأبدية التى توهب لنا .  
« لعمرى ، انك ما خسرت شيئا ، بل أخذت زيادة .

انك ما ظلمت انما تكلمت ، اذ صرت تشبها بالله (٥٦) » .

« انى انظر السيوف فأتأمل السماء !

أتوقع الموت فأفكر فى القيامة !

أتطلع الى متاعب هذا العالم السفلى فأضع فى اعتبارى المكافآت  
السمائية !

أدرك هذا لعدو فأتأمل الاكليل السماوى (٥٧) » .

مرة أخرى يقول : « ان كان لا يقدر أحد ان يلومنى على فعل  
الخطية ، فليقم العالم كله بحرب ضدى ، فان مثل هذه الحرب تجعلنى  
بالأكثر مجدا (٥٨) » .

٣ — يرى القديس أيضا فى مكائد الآخرين فرصة لفصل الدم فى دم  
السيد المسيح ، وذلك بقبولنا لها من يدي الله بشكر كتأديب عن خطايانا ،  
اذ يقول :

« اذا أخطأنا ينهض الله علينا أعداءنا لتأديبنا ، لهذا يليق بنا لا أن  
نحاربهم ، بل نحاسب أنفسنا ونثقفها .

لنتقبل الآلام كقبول الأدوية من الطبيب لأجل خلاصنا ، وكقبول  
التأديب من الأب حتى نتمجد . لهذا يقول الحكيم ابن سيراخ : يا بنى اذا  
تقدمت لخدمة ربك فتأهب للتجارب واصبر (٥٨) » .

---

(٥٤) القيم الروحية لعيد النيروز ، ص ٤٤ .

(٥٥) الحب الأخوى ، ص ١٠٨ .

(٥٦) القيم الروحية لعيد النيروز ، ص ٦٢ .

(٥٧) الكنيسة تحبك ، عظة ٢ . (٥٨) الكنيسة تحبك .

« لا تقل ان شتمك واساء اليك واستهزا بك وسبك وصنع معك كل شر ... فانه قد اوجد لك فرصة لغسل خطاياك (٥١) » .

٤ — أخيرا فان القديس يوحنا يجد في مكائد الآخرين فرصة للغلبة على طبيعه البشرى ، حيث يتدرب انسان كيف يغلب غضبه .

في هذا يقول : « كان انتصار داود على الطبيعة الانسانية حين سامح شاول ابلغ اقتدارا من غلبته على جلبات لجبار الصنيد . هذه الغلبة اشرف لأنها بدون منك دم ، وهى امر عجيب . لقد خرج داود في اثر شاول شاكرا الله لا لأنه لم يقطع رأس عدوه لمحسب ، وانما لأنه امات روح النضب في شاول ، فتخلص من روح الحق وحطم عدوه ( شيطان الانتقام ) بحد السيف (٦٠) » .

### خامسا : الالم وعناية الله :

كثيرا ما وضع القديس يوحنا الذهبى النعم التساؤلات التالية وامثالها قدام شعبه :

ان كان البشر يتالمون فاين عناية الله محب البشر ؟

لماذا نرى الصالح متالما ، والشرير غنيا وصاحب سلطان ؟

لماذا يسمح الله لأولاده بالتجارب والضيقات ؟

وجاءت اجاباته تحوى مقالات طويلة قمنا بترجمة بعضها وتبويبها ونشرها (٦١) ، كما جاءت عرضا في بعض عظائمه . ويمكننا ان نلخص افكاره في النقاط التالية :

١ — يلزمنا ان نخضع لارادة الله بغير مناقشات كثيرة فضولية فان مقاصد الله غير مدركة حتى بالنسبة للسمايين .

٢ — الله محب للبشر ، حبه ليس حب عاطفى ، لا يقارن بحب الام لرضيعها او حب الزوج لزوجته او الحبيب لمحبيته . انه حب علوى غائق ، غايته الدخول بالانسان الى شركة المجد الأبدى ... لذا فهو لا يريد لنا الالم ، انما يسمح به لخيرنا لتأدينا او تركينا ، للدخول بنا الى الميراث الأبدى :

---

(٥٩) الحب الأخوى ، ص ٣٢٣ .

(٦٠) القيم الروحية لعيد النيروز ص ٦٦ .

(٦١) صدرت مقالاته في هذا الشأن ونشرت بالعربية تحت العناوين :

العناية الالهية ، هل للشيطان سلطان عليك ؟ ، يسوع والمنلوجان ، من يقدر ان يؤذيك ...

« انه لدليل مزدوج على محبة الله أن يسمح لكم بمثل هذه التجارب .  
هذه الكلمات تحمل تعزية عظيمة ، اذ تعرفنا أن الاحزان هي من عمل  
الله ، الضيقات من عنده (٦٢) » .

« الله أساسا لا يعاقبنا ، انما يريدنا أن نصير الى حال افضل (٦٣) » .

٣ — الله يسمح بالآلام للصالحين ، غليس احد مساويا للرسول  
بولس ومع ذلك قضى حياته في آلام مستمرة ، في تهديدات ليلا ونهارا ...  
ليس ثمرة خطاياه ولكن من أجل انتظار المكافأة . والاشرار يتحملون الآلام  
للتأديب ... وفي كلتا الحالتين نشكر الله لأنه لا يسمح بذلك عن انتقام  
أو كراهية بل علامة رعايته واهتمامه بنا (٦٤) .

٤ — يليق بنا ألا نضيع وقتنا بكثرة التساؤلات انما ننتفع عمليا ،  
حاملين قوة جديدة خلال اتحادنا بالله ، فلا يصيبنا شر ، اذ يقول : « ان  
كنت تفحص أمور الله ولا تريد الخضوع لمقاصده العميقة غير المفحوصة .  
ان حصرت هدفك في مجرد التساؤلات المملوءة فضولا . فانك تظل تتساءل  
عن أشياء أخرى كثيرة ... مع انه كان يجدر بنا لا أن نبحث في هذا كله  
بل نسلم لحكمة الله غير المحركة . فان الانسان المحب الملتصق بالله على  
الدوام لا تؤذيه الأمواج مهما كثرت هذه ، بل على العكس يخرج منها بقوة  
جديدة . أما الانسان الضعيف المتخائل فانه يسقط كثيرا حتى ولو لم يوجد  
ما يضايقه (٦٥) » .

### سادسا : الآلام والخطية :

« ليس هناك الا سبب واحد حقيقى هو علة الحزن : الخطية » .  
« ليس شيء مؤلما غير الخطية ، أما ما عداها من نفى وغفدان ممتلكات  
وتدابير مكائد وما اشبه ذلك انما هو ظلال ودخان ، هو نسيج عنكبوت  
بل واوهى من ذلك . انى لا أكف عن القول ان امرا واحدا يحزننا هو  
الخطية (٦٦) » .

هكذا يرتفع الانسان فوق كل الأحداث بل وفوق مكائد الناس وخداعات  
الشياطين ، لكن امر واحد يهزم الانسان هو « ارادته الشريرة » . فالانسان  
لا يقدر أن يؤذيه احد ما لم يؤذ الانسان نفسه .

(62) In Hebr, hom 29 : 1 .

(63) In Ps. PG 55 : 444 , 409 .

(64) In Tim, hom 8 .

(٦٥) العناية الالهية ، ص ١٢ .

(66) In Acts, hom 14 : 4 ; hebr, hom 33 : 4 ; Epist. ad Olymp



## الآلم والارادة الحرة :

الخطية التي يقبلها الانسان بمحض ارادته تفسد اترانه وتفقد قدرته على تقدير الأمور ، وتحرمه سلامه الداخلى النابع عن اتحاده مع الله . . . انه بارادته الحرة هو المسئول الاول عن آلامه الحقيقية .

فى هذا يقول :

« لا تظنوا اننا نخشى الكائن اللهم الا اذا كنا نحن اعدناها لانفسنا .

» الخير والشر هما فى ايدينا .

« انى اؤكد لكم ، واكرر بأعلى صوتى ، مخبرا اياكم عن ملجا شاهق العلو : ان المسيح لا يخشى احد من سكان الأرض . . . بل ولا من الشيطان ، ابليس الطاغية . . . مالم يضر الانسان نفسه أولا » .

« الله ليس مصدرا للآلم ، ولا الطبيعة ، ولا القضاء والقدر ، لكنه هو من عمل ارادتك الحرة ورغبتكم (٦٧) » .

« فى الواقع ليس الفنى ولا الفقر يفسد حياتكم ، انما ارادتك » .

(( قد يهينك العالم كله ، لكنك ان لم تهن نفسك بنفسك لا تكون مهانا .  
الخيانة الوحيدة الحقيقية هى خيانة الضمير (٦٨) )) .

« لاتخف قط من السيف ان كان ضميرك لا يسئ اليك ، ولا تخف من الحرب ان كان ضميرك نقيا (٦٩) » .

## الآلم وسر المسيح :

ربط القديس الآلم فى حياة المؤمنين بشخص السيد المسيح الذى قبل الآلام من اجلنا بفرح ، مقدما مفهوما جديدا للآلم :

### ١ - المسيح المتالم مثال للمتالمين :

لقد شرب السيد الكأس حتى النهاية ، وفى هذا كله لم يفقد هدوءه ولا صبره ولا شجاعته ولا حبه لضطهديه ، مقدما لنا مثالا عمليا حتى كما سلك هو نسلك نحن أيضا .

« كان يمكنه ان يرسل صاعقة وبزلزل الأرض ويبيس يد رئيس الكهنة ، لكنه اراد ان يغلب بالهدوء ، معلما ايانا نحن البشر الا نندفع قط (٧٠) » .

---

(67) In Mat, hom 59 : 2 .

(٦٨) الكنيسة تحبك : عظتان عن اتروبيوس : ٢ .

(٦٩) المرجع السابق .

(70) In S . Phoe 2 .

« أرجوكم أن تلاحظوا في هذا المجال ( أحداث الصليب ) كيف تمم المسيح كل هذه الأمور في هدوء » . أمام التعبيرات لم ينطق قط ، مقدما لنا أعظم درس في التسليم وسمو النفس ...

يسلم أحد التلاميذ المخلص ، وبقية التلاميذ تهرب ، والذين صنع معهم خيرا يبصقون على وجهه ، وخادم رئيس الكهنة يلطمه والجند يوسعونه ضربا ، والمارة يشتمونه ، واللصوص يهيجون عليه ، وفي هذا كله لم ينطق بكلمة ! بصمته انتصر ، معلما ايانا أن نغلب الظلم بالصبر ، فيكون ذلك موضع اعجاب العالم كله (٧١) .

« يكفينا أن نقرا هذه الأحداث ونتذكرها : اكليل الشوك ، رداء الهوان الأرجواني ، القصب ، اللطمات ، البصاق ، وكل أنواع السخرية . اذا تأملنا في هذه لأحداث لا نحتاج الى شيء آخر يطفىء كل شعور بالغضب في قلوبنا (٢٧) » .

« المعصوم من الخطية قبل أن يموت لكي يعلمنا الاحتمال بشجاعة محتقرين الموت (٧٢) » .

« لقد صلى ( وسط آلامه ) ليعلمنا الصلاة ، طالبين أن يبعد عنا المخاطر . وان لم يتحقق هذا غاننا نتقبل ارادة الله الخطوة (٧٤) » .

« اجتاز هذا كله لكي يشارك آلامك كلها ، غالبا اياها بطريقة عجيبة لكي يعلمك ويرشدك ألا تخاف شيئا من هذه المحن (٧٥) » .

## ٢ — بدد الخطية علة الألم :

بآلامه وصلبه وموته ودفنه اعطانا قوة جديدة ، ليس فقط أن نتمثل به ، لكنه حطم سلطان الخطية وكسر شوكة الشيطان وأمات الموت الروحي واهبا لنا حياة جديدة فيه . بآلامه حطم سلطان آلامنا .

« ضرب السيد المسيح الموت .

قتل المسيح المضروب الموت ، هازما ما كنا نظنه أبدى (٧٦) » .

« انى أتحدث عن أعظم الخيرات ، اقصد الصليب الذى به خلص العالم (٧٧) » .

« أترون كيف حطم قوات الشيطان بدفعه طغيان الموت؟! (٧٨) » .

(71) In Joan 84 , 85 , Mat . 87 .

(72) In Joan 84 : 3 .

(73) In Hebr , 28 : 2 .

(74) Pater , si possible 4 .

(76) In Col , 6 : 3 .

(٧٥) العناية الالهية ، ص ٣٠ .

(78) In Hebr , 4 : 4 .

(٧٧) العناية الالهية ، ص ١٥ .

## ٢ - بالامه قدم مفهومنا جديدا للآله :

كان الألم علقه الخطية وسره فساد ارادتنا ، دخل الينا كمرض أصابنا  
الانسان بسبب انعزاله عن الله مصدر حياته وسر فرحه ، لكن الرب دخل  
الآلام من باب جديد هو باب الطاعة للآب والحب . أطاع الآب وأحبنا مسلما  
نفسه للآلام حتى الموت ذبيحة حب للآب باسمنا ، فلم يعد الألم مرضا يصيب  
الانسان بعاقته عن الله بل قوة ومجدا ، سر الطاعة والحب ، تفوح منه رائحة  
الصالح لا انفساد .

هذا المفهوم الجديد للآلام لمسناه بقوة في مراسلاته الأخيرة وهو في النفي  
حين أعلن لأخوته الأساقفة وأبنائه أنه يشب متهللا بالآلام ، حاسبا نفسه غير  
اهل لشركة الآلام مع المسيح ... شركة الطاعة والحب .

ومن أقواله أيضا :

« أنه يسمو بنفوسنا ، حاسبا هذه الآلام خاصة به ، غاي فرح يشملنا  
أن نكون شركاء المسيح ، ومن أجله نتألم ! » .

« كما تألم من الناس نتألم نحن أيضا معه ... لذلك يليق بكم ألا تقلقكم  
هذه الآلام بل بالحرى تفرحكم .. »

هكذا يليق بنا أن نسلك في نفس الطريق حتى نشاركه في المجد  
والكرامة ...

ما امجد الآلام ! بها نتشبه بموته ! (٨٠) » .

« ليس شيء أقسى من الآلام الجسدية ( التي عانها الشهداء ) ، لكن  
بسبب فرحهم باللهم فإن ما لم يكن محتملا للأذان أن تحتل سماعه يصير  
بالنسبة لهم محتملا ، بل ويشتاقون إليه ! غلو أخذت شهيدا من على الصليب  
أو من داخل أتون النار وكان لا يزال به أنفاس غستجد في داخله كنزا من الفرح  
لا يعبر عنه » .

« كيف يمكن أن يكون حزينا أو مرتعبا أو خائفا من الخطر من يتذكر الآله  
الذي تنازل وأحبنا !؟ (٨١) » .

وفي تعليقه على كلمات الرسول : « لأنه قد وهب لكم لأجل المسيح  
لا أن تؤمنوا به فقط بل أيضا أن تتألموا لأجله (٨٢) » ، يقول : « أنه يعلمنا أن

---

(٧٩) الحب الإلهي ، ص ٤٢٣ . (٨٠) في ٣ : ٩ - ١٢ .

(٨١) القيم الروحية لعيد الفريوز ، ص ١٧ - ١٩ ، ٣٢ ، ٤٢ .

(٨٢) في ١ : ٢٩ .

الآلام نعمة من أجل المسيح ، هي عطية النعمة ، عطية مجانية . لا نخجل من عطية النعمة. هذه ، فهي أعجب من قوة الإقامة من الأموات أو صنع المعجزات ، فأننى ان فعلت هذه الأمور الأخيرة أكون مدينا ( لله ) ، أما ان احتملت الآلام فيكون المسيح هو مدين لى . لذلك يليق بنا ليس فقط الا نخجل منها بل بالحري نفرح انه قد صار لنا هذه النعمة (٨٣) .

### مدرسة الألم :

اخيرا يرى القديس أن الألم هو « مدرسة الفلسفة (٨٤) » ، ونقصد بالفلسفة « الحياة الفاضلة الايمانية » يقول عنها :  
« الألم هو معلمنا .

اننا لا نجلب الألم على انفسنا ، انما نحتمله بشجاعة متى تعرضنا له ، لأنه دائما مصدر خيرات كثيرة (٨٥) .

« هذه الحياة هي مكان للتدريب ( على الألم ) ، معركة ، وبوتقة فيها تنصهر الفضيلة وتنقى (٨٦) » .

« كما أن عنف الرياح يجعل شجر البلوط قويا وأكثر صلابة ، هكذا الروح النقية القديسة كروح أيوب الطوباوى لا تتزعزع تحت هجمات الآلام بل يقوى صبرها (٨٧) » .

« لا تشتهى حياة خالية من كل ضيقة ، فان هذا ليس فيه خير (٨٨) » .

« ان نشكر الله على خيراته ، فهذا وفاء لدين ، أما ان نشكره على الضيقات التى يسمح لنا ، فهذا يجعله مدينا لنا (٨٩) » .

اخيرا ينصحنا لكي ننجح في مدرسة الألم ان نحنى ظهورنا عندما تهب رياح التجارب اى نقابلها باتضاع وهدوء وذلك « كالبحارة الذين يطوون القلاع عند هبوب الريح العاصف (٩٠) » .

+ + +

---

(83) In Philip , hom 4 .

(84) In Acts PG 60 : 378 .

(85) In Acts . PG 60 : 302 .

(86) Ad eos qui scand PG 52 : 522 .

(87) Ad pop . Ant PG 49 : 62 .

(88) In Ps . PG 55 : 317 .

(89) In Ps . PG 55 : 121 .

(90) In Acts . PG 60 : 232 .



## الباب الثالث

القديس يوحنا الذهبي الفم

كِتَابَانَهُ

- ١ - عظائمه .
- ٢ - مقالاته .
- ٣ - رسائله .
- ٤ - ليتورجيته .
- ٥ - الكتابات غير الاصلية .

## تقديم

ترك لنا القديس يوحنا الذهبي الفم تراثا أدبيا ضخما ، ولعل شهرته الفائقة في الوعظ وتفسير كلمة الله ، مع احتماله الآلام من أجل الحق ، جعل شخصيته محبوبة ومكرمة في الكنيسة شرقا وغربا مما حفظ كتاباته من المصير الذي آلت إليه كتب معاصريه من آباء مدرسة أنطاكية بسبب ما حملته أحيانا من اتجاهات وميول نسطورية ، في قليل أو كثير .

وهو الأب الأنطاكي الوحيد — من رجال الكنيسة في ذلك الحين — الذي حفظت كتاباته بأكملها تقريبا ، بل وترجمت الى لغات كثيرة لتقرأ أجزاء منها أثناء الليتورجيات... كما انشغل بعض الآباء الرهبان والشعب بنسخ كتاباته وعظاته بكونها تراثا كنسيا انجيليا له وزنه .

ومن الجانب الآخر ، استغل بعض الكتاب الذين أرادوا لأعمالهم الخلود أن ينسبوها إليه ، فجاءت كتابات ليس بقليلة غير أصيلة .

### أهمية كتاباته :

١ — أن كانت كتاباته لم تقدم دراسات لاهوتية عميقة ، لكنها تعتبر مثلا حيا للتطبيق العملي للإنجيل في الحياة العامة على المستوى الجماهيري والمستوى الشخصي . كشفت لنا أسلوب الحياة الذي يليق بالمسيحي — كاهنا أو من الشعب — أن يعيشه في حياته الخاصة وفي علاقاته مع الآخرين .

٢ — جاءت أغلب كتاباته في شكل عظة تقدم لنا صورة حية للحياة في عاصمتي سوريا وبيزنطة من الناحية الكنسية والسياسية والاجتماعية والثقافية ، كما قدمت لنا كنزا يبحث فيه اللاهوتيون والمؤرخون وعلماء الآثار . يقول أحد دارسي التاريخ « أن أعمال ذهبي الفم قد أكملت معرفتنا عن أنطاكية في ذلك الحين ، بقدر ما امدتنا بطريقة غير مباشرة بخلفية للأحداث التعصيلية التي اشارت إليها (١) » .

### أهم كتاباته :

نستطيع أن نقسم أهم الكتابات المنسوبة إليه الى :

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| أولا : عظاته .                 | ثانيا : مقالاته .   |
| ثالثا : رسائله .               | رابعا : ليتورجيته . |
| خامسا : الكتابات غير الأصلية . |                     |

---

(1) Glanville Downy : A History of Antioch in Syria from Seleucus to the Arab Conquest, Princeton, 1961 , p 42 .

## [أولاً] عظاته

١ — تعتبر عظاته من أهم ما وصل إلينا من العظات الأبائية ، ظهر فيها الكاتب كطبيب حقيقى للنفوس ، يعرف كيف يشخص أمراضها بكل دقة ، مظهرا كل حنو وفهم للضعف البشرى ، لكنه فى غير تهاون أو مهادنة للشر (١) . كثيرا ما كانت عظاته تحمل شيئا من العنف والانتهاز لكن تحمل لمسات حب عميقة واتضاع مع ورع صادق ، جذب إليه الكثيرين يسمعون له ولا يملون .

٢ — امتازت عظاته أيضا ببساطة التعبير مع الوضوح واعطاء امثلة كثيرة من العهدين ومن الواقع العملى فى ذلك الوقت ، فكانت عظاته بحق انجيلا معاشيا . . . تكشف عن دراية واسعة فى معالجة المشاكل اليومية الحاضرة بأسلوب انجيلي .

٣ — يرجع أغلب هذه العظات — وهى عظات تفسيرية للعهدين — الى ما بين عام ٣٨٦ وعام ٣٧٩ م بأنطاكية ، وهى تقدم شهادة عن دقة تدريسه فى عقائد مدرسة أنطاكية ، اذ كان يميل كثيرا الى التفسير الحرفى معارضا الرمزية فى مواضع كثيرة مع الاهتمام بالجانب الروحى . لم يحب منهج أوريجانوس الرمزي بالرغم من دفاعه عن اتباع أوريجانوس (٢) .

٤ — بسبب جهله اللغة العبرية جاءت عظاته على العهد القديم لا تحمل نفس قوة عظاته على العهد الجديد . وان كانت عظاته على العهدين لهما ذات الطابع (٣) .

٥ — لا نستطيع ترجمة هذه العظات ونشرها على الشعب كما هى ، للأسباب التالية :

---

(1) Quasten : Patrology, vol 3 , P 433 .

(٢) راجع مشكلة الاخوة الطوال القائمة .

(3) NRNF , S . 1 , vol 10 , P xviii .

[ أ ] فقدت بعض العظات قوتها لاختلاف الظروف التي أقيمت فيها عن الظروف الحالية . فلا نشعر مثلا بقوة « عظات التماثيل » ، مثلما أحس بها الذين عاشوا في جو انطاكية المرعب في ذلك الحين . غالوا عظم الروحي الحكيم يعرف كيف يقدم كلمة الله الحية مفسرة كغذاء يشبع نفوس سسامعيه تحت ظروف كنسية واجتماعية وثقافية وسياسية معينة ، فيدخل بهم إلى كلمة الله الأبدية خلال الواقع العملي الذي يعيشونه .

[ ب ] ترجمة العظات من لغتها الأصلية ، اليونانية ، يفقدها أيضا شيئا من بلاغتها ، فالتشبيهات والأمثلة والتعبيرات تختلف من لغة إلى أخرى .

[ ح ] أغلب عظاته التي وصلت إلينا لم تكن عن نسخة خطها المتحدث نفسه ، وإنما هي ملاحظات سجلها بعض المستمعين ، وهناك غارق بين لغة الوعظ ولغة الكتابة . هذا وقوة العظة لا تقف عند العبارات لكنها تمتد إلى روح المتكلم نفسه وطريقة حديثه . . . الأمر الذي لا تستطيع الكتابة أن تفعله مع العبارات .

[ د ] بعض العظات سجلت لأجل الانتفاع بها في الكنائس والأديرة ، غامتت إليها يد النساخ لتصحيح بعض العبارات أو تعديلها أو الحذف منها ليتمكن قراءتها . . .

+ + +



## أولا : عظات على العهد القديم

### ١ — عظات على سفر التكوين (١) :

توجد مجموعتان من العظات على سفر التكوين ، يبدو أنهما من أقدم كتاباته التفسيرية . الأولى تتكون من تسع عظات (٢) ، ألقيت في انطاكية في الصوم الكبير عام ٣٨٦ م . باستثناء العظة الأخيرة تعالج هذه العظات الثلاث الإصحاحات الأولى من سفر التكوين . والمجموعة الثانية تتكون من ٦٧ عظة تقدم تفسيراً كاملاً لسفر التكوين ، يبدو أنها نشرت عام ٣٨٨ م . بعض العظات في المجموعتين متطابقة تماماً .

### ٢ — عظات على المزامير :

له مجموعة عظات على ٥٨ مزموراً ( مز ٤ — ١٢ ، ٤٣ — ٤٩ ، ١٠٨ — ١١٧ ، ١١٩ — ١٥٠ ) . . . وقد جاءت تحت عنوان « تعليقات » وليس « عظات » . يشك البعض في نسبتها إليه وإن كانت تعتبر من أجمل عظاته على أسفار العهد القديم .

لم يلتزم بالترجمة السبعينية بل أحياناً يشير إلى ترجمات أخرى وأحياناً يستخدم أكثر من ترجمة جنباً إلى جنب .

تحدث في هذه المزامير عن أنواع الصلاة (٣) ، الترنم بالمزامير والتسبيح (٤) ، الحج إلى الأراضي المقدسة (٥) ، العمل الكهنوتي (٦) ، البتولية (٧) ، التناول باستحقاق (٨) ، كما هاجم الأريوسيين وأتباع ماني وبولس السومسطائي .

وللقديس عبارات مبعثرة كتفسير لمزامير أخرى .

---

(1) Quasten : Patrology , vol 3 . (2) PG 54 : 581 — 630 .

(٣) مز ٧ ، ٩ ، ١٤١ . (٤) مز ٤٨ . (٥) مز ١٠٩ .

(٦) مز ١٠٩ . (٧) مز ١١٣ ، ١١٦ .

(٨) مز ٤٦ ، ١٠٩ ، ١٤٨ .

### ٣ — عظات على سفر اشعيا :

له ٦ عظات على اشعيا ص ٦ في أصل يوناني (٩) ، القى بعضها في انطاكية والآخر في القسطنطينية . كما يوجد شرح كامل على سفر اشعيا باللغة الأرمنية .

### ٤ — عظات أخرى :

له عظات أخرى على أسفار العهد القديم منها خمس عظات على حنة (١٠) وثلاث عظات على داود وشاول (١١) ، وله عظتان عن الأمور الفاضلة بالأنبياء *prophetarum obscuritate* تعالج الأسفار النبوية بوجه عام ؛ القينا بأنطاكية عام ٣٨٦ .

جاءت مقتطفات كثيرة للقديس في الـ *Catenae* كتفاسير عن ارميا ودانيال والأمثال وإيوب ... هذه حتى ان ثبت صحة نسبها للقديس ربما تكون مستخرجة عن كتابات أخرى له وليس عن عظات وتفاسير للعهد القديم .



(9) PG 56 : 97 — 142 .

(11) PG 65 : 675 — 708 .

(10) PG 54 : 631 — 676 .

## ثانياً — عظاته على العهد الجديد

### ١ — عظات على انجيل متى :

تحتوي تسعين عظة ، القيت في انطاكية (١) ، غالبا في الفترة الاخيرة من خدمته ككاهن (٢) ، حوالي عام ٣٩٠ م .

جاء تفسيره للأمثال غاية في الروعة .

ركز كثيرا على الحث على الصدقة ، معطيا اهتماما بالجانب السلوكي في التفسير مثل عدم الغضب ، وعدم الحسد ، وغفران اخطاء الآخرين ، وعدم الادانة والصوم الخ . . . كما هاجم بعض العادات الشريرة في ذلك الحين خاصة الذهاب الى المسارح .

مدح الحياة الرهبانية ، فتحدث عن قداسة رهبان مصر (٣) ، ووصف الحياة الديرية كحياة مثالية في النصر على الشر وحياة التكريس (٤) ، مثلا حيا للعلمانيين . دعاهم جنود المسيح ، لابسى ثوب العرس في حديث دائم مع الملائكة .

في مقدمة العظات تساعل : ألم يكن انجيل واحد كاف أن يخبر بكل شيء ؟ وجاءت الإجابة : « حقا ان انجيل واحد فيه الكفاية ، لكن ان كتب الاربعة الانجيليين ، ليس في وقت واحد ، ولا في مكان واحد ، ودون ان يلتقوا معا ، ولا تناقشوا معا ، ومع هذا جاء حديثهم في كل الامور كما يصدر عن فم واحد ، فهذا برهان عظيم على الحق .

ربما يقال انهم في بعض المواقع متهمون بعدم الاتفاق فيما بينهم . بلى ، فان هذا الامر عينه يمثل شهادة عظيمة جدا على الحق الذي لهم . فانه لو اتفقوا في كل الامور تماما حتى في الزمن والمكان وكل الكلمات لما صدق اعداؤنا هذا ، انما كانوا يقولون انهم اتفقوا معا وكتبوا باتفاق بشري فيما بينهم . . . لكن ما قد يظنه البعض عدم اتفاق في امور بسيطة يفرع الشك في وجود اتفاق فيما بينهم ، وهذا في صالح الكتاب (٥) .

في هذه العظات — كما في بقية تفاسيره — لم يركز على الجانب العقيدى والمجادلات اللاهوتية ، لكنه كان حريصا ان يقدم العقيدة السليمة خلال كلماته الروحية ، ، كما كان يرد على الهرطقات المعاصرة أحيانا بطريقة

(1) In Mat , hom 7 PG 57 : 81 .

(2) N & PNF , ser . 1 , vol 10 , P lx .

(3) hom 8 .

(4) hom . 69 , 70 .

(5) hom 55 .

مباشرة وأخرى بطريقة غير مباشرة ، فرد على أتباع أريوس مؤكدا لاهوت السيد المسيح ومساواة الابن للآب . . . كما رد على أتباع ماني مفندا دعواهم بأن العهد القديم يختلف عن العهد الجديد ، وأن اله العهد القديم اله العدل واله العهد الجديد اله الحب . رد أيضا على دعواهم بأن الجسد هو مصدر الخطية ، اذ يقول : « لم يقل في أى موضع أن جسدنا معيب فى شيء ، بل فى كل موضع المتهم هو الذهن الشرير . العيب ليس شريرا بطبيعته بل فى الذهن والفكر (١) . وأوضح أيضا أن الشيطان ليس شريرا بطبيعته الأصلية ، لكنه قبل الشر بارادته ، انما أصله أحد الخلائق الصالحة (٢) .

## ٢ - عظات على انجيل يوحنا :

تحتوى ٨٨ عظة وهى اقصر من العظات على انجيل متى ، القيت فى وقت متأخر عنها ربما فى عام ٣٩١ م ، غالبا ما كانت تلقى فى الصباح (٣) . وهى اكثر جدلا من العظات على انجيل متى والسبب فى هذا انه كثيرا ما يلتقى ببعض النصوص التى يستخدمها الاريوسيون لانكار مساواة الابن للآب .

فى العظة السادسة اوضح ان السيد المسيح هو الله ، ابن الله الوحيد الحقيقى واحد مع الآب فى الجوهر البسيط . . . كما يقول على لسانه : « لست انا بالكائن الذى ينقص جوهره ، انما من اجل اهتمامى بخلاص الكثيرين نزلت الى هذا الاتضاع لأشهد لنفسى للانسان » .

وفى العظة الحادية عشر يقول : « صار ابن الله ابنا للانسان لى يجعل من بنى البشر اولادا لله . فانه عندما يجتمع العالى مع الاقل لا يمس هذا كرامته ، انما يرتفع بالذى هو اقل وينقله من خسته الزائدة ، هكذا فعل الرب . بتنازله لم تنقص طبيعته شيئا ، انما رغبنا نحن الذين كنا نجلس فى العار والكلمة ودخل بنا الى مجد لا ينطق به » .

## ٣ - عظات على سفر الأعمال :

اشجار اليها Cassiodorus فى القرن الخامس انه بمساعدة أصدقائه قام بترجمتها الى اللاتينية . وقد وجد شكلا مختلفان لها من المخطوطات ، اما الطبعت فجاءت خليطا منهما .

تحتوى هذه المجموعة ٥٥ عظة القاها القديس فى أسابيع الفصح فى السنة الثالثة من أسقفية ( ٤٠٠ م ) ، حيث كانت العادة أن يقرأ

(6) hom 1 : 5 — 6 .

(7) hom 17 : 3 .

(8) hom 19 : 10 .



هذا السفر في الفترة ما بين عيد الفصح وعيد البنطقسنى . كانت القسطنطينية في ذلك الوقت معرضة لاضطرابات مستمرة من الغوصيين .

للأسف جاءت هذه العظات هزيلة بالنسبة لغيرها من عظاته وذلك لأن القليل منها أعدها كتابة ، أما أغلبها فجاءت مجرد ملاحظات سجلها بعض المستمعين له (٩) ، ولم يكن لدى القديس وقتا لمراجعتها بسبب مسئولياته الضخمة في عمله الجديد . حماة العظات بعض الأخطاء كما جاءت أحيانا بغير نظام أو ترتيب .

في هذه العظات انتقد الذين يهملون هذا السفر : « انى لا اترك كنزا كهذا يبقى مخفيا عن الانظار ، غانه بحق فائدته ليست باقل ما للأناجيل . انه منعم بالحكمة المسيحية والتعليم الصحيح خاصة ما ورد فيه عن الروح القدس . ليتنا لا نعبر عليه عبورا سريعا بل نفحصه بدقة (١٠) » .

انتقد تأخير العماد ، كما عالج موضوع المعجزات : طبيعتها وغايتها والفرق بينها وبين السحر ، موضحا انه خير لنا ان نتألم من أجل المسيح ونطرد الخطية عن ان نطرد شيطانا او نصنع المعجزات .

ركز على الاهتمام بالصلاة ودراسة الكتاب المقدس والصدقة والغضب والوداعة كما انتقد القسم وغير ذلك من العادات الشريرة (١١) .

#### ٤ — عظات على الرسالة الى اهل رومية :

تحتوى ٣٢ عظة ، تعتبر من افضل كتاباته ، اذ يقول الأب اسينورس Isidore of Pelusium ان « كنوز حكمة يوحنا المتعلم ظهرت على وجه الخصوص في تفسيره الرسالة الى اهل رومية . لست اظن ان احدا يقدر ان يقول انى بهذا متملقا اياه ، غانه لو اراد بولس الالهى نفسه ان يشرح بلسانه النصيح كتاباته ما كان يتكلم بغير ما قاله هذا السيد الشهير (١٢) » .

لقى هذه العظات في انطاكية ما بين عام ٣٨١ وعام ٣٩٨ ، غالبا بعد نهاية عظاته على انجيل يوحنا بفترة قصيرة .

بالرغم من ان الرسالة تعالج مشاكل تعليمية كثيرة إلا أن الذهبى الغم لم يكن لديه أى ميل للفكر اللاهوتى ، بل كان منجذبا نحو الاسئلة السلوكية...

(9) N & PNF, Series 1, vol 11, P IX.

(10) hom 1.

(11) N & PNF, P XII.

(12) Epist. 5 : 32.

بدأ عظاته بعبارات الاعجاب بالرسول بولس وسار في التفسير هكذا وختم عظاته بمديح غائق له حتى أعلن شهوته ان يرى قبر الرسول بولس ليقبل تراب جسده ، يرى آثار العينين اللتين أعميتا بالمجد ثم شفيتا لأجل خلاص العالم ، العينان اللتان لم تعسرفا النوم بل سهرتا في نصف الليل ، ونظرتا الامور غير المنظورة . يرى آثار قدمي بولس الرسول اللتين كانتا تجريان في العالم بلا ضجر ، اللتان كانتا مقيدتين في المقطرة حين اهتزت أساسات السجن (١٣) .

في عظته ٢٣ حديث دافع عن الفكر المسيحي السياسي ، كيف يلتزم المسيحي ايا كان كاهنا او راهبا او من الشعب بالخضوع للسلطات الحاكمة في الرب ...

ويلاحظ ان القديس في تعليقه على رد ه : ١٤ ( العظة المباشرة ) اوضح نظريته الى « الخطية الجدية » او « الخطية الأصلية » ، نه بانسان واحد قد دبت الخطية في البشرية ... بهذا لم يحمل اى اتجاه بيلاجى . كما ادعى يوليان اسقف Eclanum البيلاجى .

ولتوضيح ذلك نقول ان الغنوسيين وأتباع ماني حرّموا الانسان من كل حرية اختيار ، يولد شريرا او صلاحا ، لا خيار له في ذلك ... فجاء بيلاجيوس يحمل التطرف المضاد فقال ان الانسان يولد بلا خطية أصلية وبكمال حرّيته يبدأ هو الطريق ويقدر ان يخلص او يهلك ... مقلدا من شأن النعمة الالهية . وقد استغل يوليان كلمات القديس في عظة له للمعمدين حديثا جاء فيها « لذلك نعمد حتى الاطفال الصغار بالرغم من انهم بلا خطايا » . وقد رد القديس اغسطينوس ان كلمة « خطايا » هنا بالجمع تشير الى الخطايا الفعلية الشخصية وليس الخطية الأصلية (١٤) ، مقدما ثمان مقتطفات من كلمات القديس اغسطينوس يتحدث فيها عن وجود الخطية الأصلية .

اما بخصوص حرية الارادة فتدّ تحدث كثيرا عن حرية الارادة وكيف ان الله يريدنا ان نبدأ بالعمل لكي يعمل هو غينا ... لكنه في مواضع أخرى يوضح حتى بدايتنا هذه لن تتم بدون معونة الله (١٥) . فالقديس لم يحمل اتجاهها بيلاجيا ... خاصة وانه لا يتحدث في عظاته كمناضل لاهوتى وانما كواعظ يحث الناس على الجهاد (١٦) .

(13) hom 32 .

(14) St. Augustine : Cont . Julianum 1 : 22 .

(١٥) راجع الفصل الخاص بمنهجه السلوكى .

(16) N & PNF , Series 1 , vol 11 , P 332 .

## ٥ - عظات على الرسالتين الى اهل كورنثوس :

تحتوي ٤٤ عظة على الرسالة الأولى ، ٣٠ عظة على الرسالة الثانية ، وضعت في انطاكية (١٧) ، أما تاريخ وضعها فيصعب تحديده . العظات على الرسالة الثانية جاءت بعد اربع سنوات من لعظات على الرسالة الأولى (١٨) .

« يرى المثقفون والأتقياء ان العظات على الرسالة الأولى الى اهل كورنثوس افضل عيّنات تفكيره وتعليمه . في شكلها تحمل خليطاً ما بين التفسير والنصائح ... (١٩) » .

في العظة ، ٤ على الرسالة الأولى اقتبس مقتطفاً من قانون الايمان الخاص بالمعمودية ... وتعتبر العظة سجلاً تاريخياً هاماً للتيولوجية العماد في ذلك الحين .

بجانب هاتين المجموعتين كتب القديس ثلاث عظات (٢٠) على ١ كو ٧ : ١ وثلاث عظات (٢١) على ٢ كو ٤ : ١٣ وعظة على ١ كو ١٥ : ٢٨ قام بنشرها S. Haidacher عام ١٩٠٧ .

## ٦ - تفسير الرسالة الى اهل غلاطية :

في الاصل هي مجموعة من العظات ، لكنها حالياً في شكل تفسير حيث يجري شرح الرسالة آية آية .

كتبت في انطاكية حيث يشير الى عظته الخاصة بتغيير الأسماء (٢٢) ، ويرى نيومان J. H. Newman (٢٣) انه لا يمكن تحديد تاريخ كتابتها وان كان يبدو أنها ليست قبل عام ٣٩٥ م .

## ٧ - عظات على الرسالة الى اهل افسس (٢٤) :

تحتوي على ٢٤ عظة ، القيت اصلاً في انطاكية اذ يشير الى قديسين محبوبين لهذه المدينة هما بابيلاس Babylas وجوليان (٢٥) ، كما اشار

(17) In 1 Cor, hom 21 : 9 ; 2 Cor, hom 26 .

(18) N & PNF, Series 1, vol 2, P IV .

(19) Ibid .

(20) PG 51 : 207 — 442 .

(21) PG 51 : 271 — 302 . (٢٢) تفسير غلا ١ : ١٦ .

(32) N & PNF, Series 1, vol 13, P XIII .

(24) N & PNF, Series 1, vol 13, P XIII .

Quasten : Patrology vol 3, P 447 .

(٢٥) عظة ٩ ، عظة ٢١ : ٣ . اشار تيودرت ( ٤ : ٢٧ ) الى الآخر انه زار انطاكية مرة واحدة .

الى المؤسسات الرهبانية في الجبال المجاورة لأنطاكية (٢٦) والتي كان لها دور هام في حياته .

تعتبر العظة ٢٠ هامة جدا بالنسبة للتعليم عن الزواج .

#### ٨ - عظات على الرسالة الى اهل فيلبى :

تحتوى ١٥ عظة . يرى *Bar* أنها القيت في أنطاكية حيث كان له الوقت الكافي لتأليفها ، غير أن العظة ٩ : ٥ يتحدث فيها عن مسؤولياته كأسقف ، لذا يرى البعض أنها القيت بالقسطنطينية .

في عظته السابعة عن في ٢ : ٥ - ١١ دافع عن التجسد الالهى ضد الهرطقة أتباع مرقيون . بولس السومسطائى وآريوس .

يتحدث عن وحدة اللاهوت مع الناسوت قائلا :

«لينا لا نخلط أو نقسم الطبيعتين . يوجد الله واحد ، مسيح واحد ، هو ابن الله . عندما أقول « واحد » أقصد اتحادا وليس خلطا ، الطبيعة الواحدة لا تتغير الى الأخرى ، بل متحدة معها (٢٧) » . ان كان لم يذكر صراحة أن للمسيح طبيعة واحدة متحدة من طبيعتين بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغير ، لكنه يحمل جوهر تعليمنا في طبيعة المسيح .

#### ٩ - عظاته على الرسالة الى اهل كولوسى (٢٨) :

تعتبر هذه العظات مع عظاته على الرسالتين الى اهل تسالونيكي اقل من بقية عظاته على العهد الجديد في تكوينها الأدبى وسموها ، ربما لأنه كتب هذه العظات أثناء عمله الأسقفى ، فلم يكن له الوقت الكافى للاعداد مثلما كان له في أنطاكية وهو كاهن ...

لكن هذه العظات حملت روح كرازى قوى ، عظات ملتهبة ، تشهد لغيرته المتقدة ... يتحدث فيها مع شعبه عن كل تفاصيل حياتهم ...

عظاته على الرسالة الى اهل كولوسى حوت ١٢ عظة ، يتحدث فيها عن نفسه كأسقف ، ألقيها بعد سقوط أتروبيوس وقبل اعدامه ،

اى عام ٣٣٩ م .

في العظة الاولى تحدث عن أنواع الصداقات بين البشر ، وفي الثانية



اهتم بلاهوت السيد ، وفي الرابعة اجاب على السؤال : لماذا لم يأت السيد الى العالم في وقت مبكر ؟ وفي الخامسة عالج عجز العقل البشرى عن ادراك الأسرار الالهية ، وفي السادسة وصف موت المسيح كحل لرباطات الانسان ، وفي السابعة تحدث عن عمل المعمودية كتخطيم لأعمال الانسان القديم والتمتع بالانسان الجديد . وفي الثامنة شرح « الشكر » كفلسفة الحياة العظيمة وأوضح ان حياة الشكر تدخل في رتبة الاستشهاد . وفي التاسعة ركز على ضرورة قراءة الكتاب المقدس كما اشار الى أهمية المزامير والتسبيح .

#### ١٠ - عظات على الرسالتين الى اهل تسالونيكي :

تحتوي ١١ عظة على الرسالة الاولى و ٥ عظات على الثانية ، وضعها في القسطنطينية ، اذ يتحدث عن نفسه كأسقف .

#### ١١ - عظات على رسائل بولس الرعوية :

تحتوي ١٨ عظة على الرسالة الاولى الى تيموثاوس و ١٠ عظات على الرسالة الثانية ، القاها في انطاكية حيث لم يشر الى نفسه كأسقف أثناء حديثه عن العمل الأسقفى ، كما دح المترشحين ( الذين بجوار انطاكية ) وشهد عن حرق معبد ابولو في Daphn ( ٢٩ ) ...

كما تحتوي ٦ عظات على الرسالة الى تيطس ، القيت بانطاكية ، و ٣ عظات على الرسالة الى فليمون ، حيث شجع فيها المسيحيون على تحرير العبيد والنظر اليهم كاخوة ... وهي غالبا القيت في انطاكية .

#### ١٢ - عظات الرسالة الى العبرانيين :

تحتوي ٣٤ عظة وضعها في السنة الأخيرة من وجوده بالقسطنطينية ، لأن العنوان يشير الى أنها نشرت بعد نياحته ، عن مذكرات كتبها قسطنطين كاهن بانطاكية ...

#### ١٣ - عظات اخرى :

ورد في الـ Catenae مقتطفات لعظات تشرح اجزاء من رسائل الجامعة تحت اسم الذهبي الفم ، لكن غالبا هذه المقتطفات لم تؤخذ عن عظات وضعها القديس عن رسائل الجامعة انما هي مقتطفات أخذت عن مقالات له في مواضع مختلفة .

---

( ٢٩ ) عظة ٨ على ٢ الى ٣ .

## عظمت غير تفسيرية

بجانب العظمت السابق الاشارة اليها الخاصة بتفسير الكتاب المقدس ( العهدين ) هناك عظمت اخرى القاها القديس في ظروف معينة منها :

### ١ - عظمت التماثيل (١) :

سبق الحديث عن ظروف القاها (١) .

القيت في انطاكية عام ٣٨٧ م ، تحوى ٢١ عظة ، وهى بدء انطلاق شهرته .

ويلاحظ في هذه العظمت :

( ١ ) رأى أن يربح الجموع ويدفع بهم الى حياة التوبة عوض أن يرتعبوا من الخطر القادم ، اذ يقول : « احزنوا الآن واندبوا ليس من أجل عظم الغضب المتوقع ، ولكن من أجل الجنون الزائد الذى به ارتكبت هذه الامور (٢) » .

(ب) طلب منهم ان يسلكوا بحكمة ، فلا يخرجوا فى الأسواق والشوارع حتى لا يقبض على البريء مع المذنب ، ولكن يلزم الا يجد الخوف له مكان فى قلبهم : « يجلس المؤمن على الصخرة فلا تقدر تيارات الأمواج أن تقذف به (٢) » .

( ج ) حذرهم من الاندفاع وراء الطمع ومحبة المال والكبرياء كما وجههم نحو تقديم الشكر لله عند سماعهم بخبر العفو الصادق من الامبراطور ...

( د ) كشف عن ابوة الأب الاسقف الحانية ، الذى رغم شخوخته أسرع بالسفر الى الامبراطور يشفع فى شعبه ... اذ يقول « اتى اعرف انه مجرد أن يراه امبراطورنا الورع ينطفئ غضبه لمجرد نظره الى شكله وملامحه . فانه ليس فقط كلمات القديسين بل حتى ملامحهم المملوءة نعمة ... سيقول له ما قاله موسى لله : « الآن فاغفر لهم خطاياهم والا فاقتلنى معهم » خر ٣٢ : ٣١ ، ٣٢ . فانه هكذا هى احشاء القديسين ، انهم يحسبون الموت مع اولادهم اعذب من العيش بدونهم ! (٤) » .

---

(١) راجع الكتاب الاول : ٣ شموسيته وقسوسيته .  
(2) hom 3 : 2 . (3) hom 2 . (4) hom 2 .

## ٢ — عظمتان عن أتروبيوس (٥) :

سبق لى الحديث عن أتروبيوس والمناسبة التى القيت فيها العظمتان ،  
كما قمت بترجمتهما وتبويبهما ونشرهما تحت عنوان « الكنيسة تحبك » .  
فى العظمتين يقارن بين أباطيل العسالم والحق الذى فى الكنيسة ، بين  
خداعات أهل العالم وحب الكنيسة للإنسان حتى وإن جرحته .

كشفت القديس أيضا عن مفهوم الكنيسة واسمائها وعملها ، وأوضح  
عمل الإله المتجسد فينا وعطية الروح القدس والدخول بنا الى الحياة  
السموية التى بلا قلاقل .

## ٣ — عن طبيعة الله غير المدركة :

تتكون من مجموعتين ، الأولى تشمل خمس عظات ألقيت فى أنطاكية  
عام ٣٨٦ — ٣٨٧ تهاجم أتباع أنوميوس Eunomius الأسقف  
الأريوسى (٦) ، الذى أنكر ولادة الابن فى الطبع الإلهى إنما نظر إليه ككائن  
أوجده الآب مباشرة وتقبل منه القوة الخالقة خلالها شابه الآب . وظن  
أن الروح القدس له الأولوية بين الكائنات التى خلقها الابن ، وهو أداة  
الابن فى تقديس النفوس (٧) ...

فند القديس تجاديفهم متحدثا عن مساواة الابن للآب كما أوضح أن  
طبيعة الله لا ينطق بها وغير مدركة .

المجموعة الثانية القاها فى القسطنطينية عام ٣٩٧ م ، غالبا ليست ضد  
اتباع أنوميوس .

## ٤ — عظات عن العماد :

خلال خدمته فى أنطاكية من عام ٣٨٦ — ٣٩٨ كان القديس يعمد  
الموعوظين لقبول سر العماد . وللأسف لم يصلنا من هذا العمل غير مقالين  
« مقالات عن الاستنارة Cotheses ad illuminandos » ألقيت خلال  
الصوم الكبير ٣٨٨ م . وفى عام ١٩٠٩ نشر A. Popadopoulos - Kerameus

---

(٥) راجع الباب الأول : ٦ طريق الآلام .

(٦) هو فلاح كبادوكى ذهب الى الاسكندرية وتلمذ على يدى  
Aetius الأريوسى ثم عاد الى أنطاكية حيث حضر مجمع أريوس عقده  
Eudoxius ، ثم سيم شماسا ، وفى عام ٣٦٠ م سيم أسقفًا على  
Cyzicus فى Mysia ، نفى أيام ثيودسيوس الى Dahora حيث مات  
هناك .

(7) Cross : Oxford Dict. of Christian Church, P 480.

لأول مرة مجموعة من أربع عظمات موجهة الى طالبى العباد ، العظة الأولى مطابقة للمقال الأول من المقالتين السابقتين .

وفي عام ١٩٥٥ اكتشف A. W. W. مجموعة من ثمان مقالات خاصة بالعماد بدير Stavronihuta بجبل أنوسر تام بنشرها عام ١٩٥٧ ، وعمر غنية بالمعلومات الخاصة بليتورجية العماد فى القرن الرابع فى أنطاكية . ويلاحظ ان المقال الثالث جاء مطابقا للعظة الرابعة من العظمات السابقة الإشارة إليها وللعظة اللاتينية *ad-neophytos* فى ملحق المجلد الثانى من طبعة Fronton (باريس ١٦٠٩) .

#### ٥ — عظمات ضد اليهود (٨) :

تحتوى ثمانية عظمات ، ماثرة للغاية ، قصد بها نصيح المسيحيين فى أنطاكية بالامتناع عن ممارسة العادات والشعائر اليهودية الحرفية خاصة اعيادهم كما حذر الـ *Protopaschietes* من تعييد الفصح المسيحى مع اليهودى (عظة ٣) . القاها عام ٣٨٦ — ٣٨٧ م .

#### ٦ — عظمات أخلاقية :

مع ان كل عظماته تميل للجانب الاخلاقى لكنه خصص بعض عظمات موجهة ضد الخرافات والرزائل ، أشهرها عظمات (٩) *In Kalendes* التى يوبخ فيها على العادات الشريرة والخرافات التى تتم فى الاحتفال برأس العام الجديد . القاها فى أنطاكية .

له أيضا عظة قوية القاها فى القسطنطينية فى ٣ يوليو عام ٣٩٩ « ضد السيرك والألعاب والمسارح » فيها أعلن سخطه على الاشتراك فى سباق الخيل فى الجمعة العظيمة واقامة المسارح يوم السبت المقدس (سبت النور) . له تسع عظمات (١١) *De Poenitia* القاها فى أوقات متعددة . وله عظة عن (١٢) « *De eleemosyna* » تقدم تفسيرا مطولا عن (١ كو ١٦ : ١ — ٤) وأخرى (١٣) *De futurorum delécius et praesentium vilitate* ضد النظرة المادية للشعب .

#### ٧ — عظمات على الأعياد :

له مجموعة عظمات على الأعياد نذكر منها :  
عظة على عيد ميلاد عام ٣٧٨ (١٤) *D. N. Jesu Christu In diem natalem*  
وقد حدث جدل طويل حولها .

(8) PG 48 : 843 — 942 .

(9) PG 48 : 953 — 962 .

(10) PG 56 : 263 — 270 .

(11) PG 49 : 277 — 350 .

(12) PG 51 : 261 — 272 .

(13) PG 51 : 347 — 354 .



- وعظّة أخرى عن الميلاد (١٥) دافع عن C. Martin عن نسبتها له .
- عظّة عن عيد الغطاس « الإيفانغيا » (١٦) De Baptismo Christi Epiphania تبدو أنها أصيلة .
- عظتان عن خميس العهد (١٧) De Proditione Judae وثالثة ربّ تكون مزيفة (١٨) .
- عظتان عن الجمعة الكبيرة De Coemetris et cruce .
- عظتان عن الجمعة الكبيرة (١٩) De cruce et latrone .
- عظتان عن الصعود (٢٠) يبدو أن الأولى أصيلة .
- عظّة عن عيد البنطقسى (٢١) .

## ٨ — ميامر القديسين :

لقى القديس عدة ميامر في مدح بعض قديسى العهد القديم مثل ايوب واليعازر والمكابيون وأهمهم ، وأيضا في مدح الشهداء بصفة عامة وبعض الشهداء بصفة خاصة مثل رومانوس ويوليان وبرلعمام وبيلاجين وبيرنيس وبرسدوس ، وأيضا بعض أساقفة انطاكية مثل أغناطيوس وبابيلاس وفلوجينوس ويوستاخوس وميليتوس ، وكتب ميمرا في مدح معلمه ديؤدر الطرسوسى في حضرته عام ٣٩٢ م .

لقى سبع عظات عن القديس بولس حيث نظر اليه كقديس لم يفقه احد قط في العهدين ، قارن بينه وبين رجال العهد القديم من هابيل حتى يوحنا المعمدان ليظهر أنه فاق الجميع (٢٢) .

## ٩ — عظّة بمناسبة اختياره للكهنة :

القاهّا في بدء عام ٣٨٦ م ، فيها شكر أسقف انطاكية غلافيانوس الذى سامه كاهنا ، ومدحه من أجل روحه الرسولى ، وسأل الشعب أن يصلّى ليجمّله كاهنا صالحا .

(14) PG 49 : 351 — 362 .

(15) PG 56 : 385 — 396 .

(16) PG 49 : 363 — 372 .

(17) PG 49 : 373 — 392 .

(18) PG 50 : 715 — 720 .

(19) PG 49 : 393 — 418 .

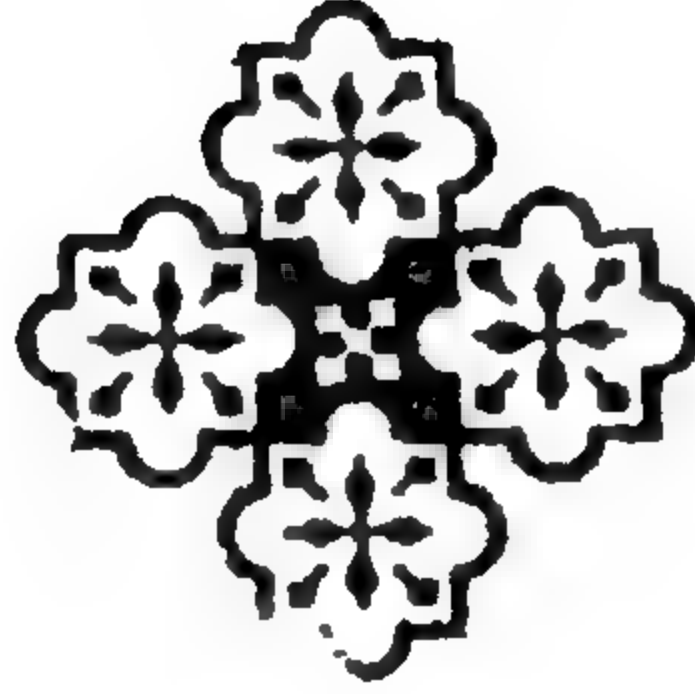
(20) PG 50 : 441 — 452 ; 52 : 773 — 792 .

(21) PG 50 : 453 — 470 .

(22) Hom . de Caudibus S . Pauli 2 .

## ١٠ — عظتان بمناسبة تقيته :

التي الأولى على شعبه الفائز ليلة نفيه الأول عام ٤٠٣ حيث أعلن أن الكنيسة لا تغلب وأوضح الاتحاد الذي لا ينفصل قط بين الرأس والأعضاء (٢٣)، واذ عاد تحدث مع الجموع يشكرهم على ولائهم له مادحا الكنيسة كعروس الطاهرة (٢٤) .



---

(23) PG 52 : 427 — 430 .

(24) PG 52 : 443 448 .

[ ثانياً ]

## مقالاته

كتب كثير من مقالاته أثناء حياته الديرية وهو بعد شماس أو اثناساء عمله ككاهن بأنطاكية ، وقد سبق أن أشرت لبعض هذه المقالات أثناء عرضي لسيرته في الفصلين ٢ ، ٣ . كما ترجمت بعض مقالاته الى العربية لذا رأيت عدم تكرار ما سبق الحديث عنه .

اهم هذه المقالات :

### ١ - عن الكهنوت De Sacerdotis

يحتوي ٦ كتب ، قامت كنيسة السيدة العذراء بالفجالة بترجمته . وهو يمثل حواراً بين القديس وصديقه باسيليوس . فيه برر خداعه لباسيليوس الذي تركه يقبل الكهنوت ثم هرب هو . كما تحدث عن كرامة الكهنوت ومسئوليته ، وسمات الكاهن كيف يلزم أن يكون افضل من الراهب في كل شيء .

يعتبر هذا العمل « جوهرة الأدب المسيحي وفي نفس الوقت قطعة رائعة في فن البلاغة (١) » .

### ٢ - الحياة الديرية :

عشق القديس الحياة الرهبانية والفكر النفسي المعتدل حتى امتزجت كتاباته بهذا الاتجاه كل أيام حياته . لقد رأى في « اللجوء الى الدير هروب من الأرض الى السماء (٢) » ، والناسك في نظره انما يسكن في عالم آخر هو السماء عينها ، لا حديث له الا في السمويات وحضن ابراهيم واكالييل القديسين والطغمت المحيطة بالسيد المسيح (٣) .

وقد سبق أن عرضنا لوصفه الحياة الرهبانية (٤) .

للقديس مقالات دفاعية عن الحياة الرهبانية او الديرية منها :

(1) W. A. Matt : A Rhetorical Study of St .

John Chrysostom's "De Sacerdotio" , Washington 1944 .

(2) In 1 Tim . PG 62 : 575 .

(3) In Mat . PG 58 : 643 .

(٤) الكتاب الاول : ٢ رهبانيته .

( أ ) رسالتان الى صديقه ثيودور الذى سقط فى الخطيئة وكسر نذر الرهبنة ، فأرسل اليه بدعوة الى التوبة والعودة الى الحياة الرهبانية (٥) ، يعود اليهما فى الفصل الخاص برسائله .

ب) كتابان عن الندامة De Compunctione : الأول موجه للراهب ديمتريوس والآخر للراهب ستيلخوس ، فيهما ينبه القديس الى خطورة نسيان روح الانجيل وتسلسل روح العالم الى الكنيسة كهنة وشعبا ورهبانا ، حتى بدت « حياة الامانة » او « الصلب » خيالا . كما أظهر طبيعة التوبة الحقيقية والحاجة اليها .

فى هذا العمل يعلن حزنه الشديد على الذين يغتابون ويغضبون ولا يغفروا لأعدائهم ويتعدون قوانين العفة ويطلقون ويطلبون المجد الباطل ويتدينون بتهور ... موضحا ان التوبة تهب النفس جناحين فيلجأ المؤمن الى قمم « الوحدة الداخلية » ليكون حكمه على أمور العالم الباطلة صائبا ...

( ج ) ضد المعارضين على الحياة الديرية Aduersus oppugnatores vitae monasticae ، وضع ما بين عام ٣٧٨ ، ٣٨٥ م ، ويتكون من ثلاث كتب يرد فيها على أعداء الحياة الرهبانية مفندا حججهم ، ومشجعا الآباء أن يرسلوا أولادهم الى الرهبان لينالوا قسطا من التعاليم السامية ، ويتدربوا على الحياة الفاضلة .

روى القديس قصة ضابط أراد ان يشجع ابنه على السلوك فى الحياة العسكرية واذ خافت أمه عليه بسبب ما اتسم به الجيش فى ذلك الوقت من أخلاقيات شريرة أقتنعت زوجها أن يرسله الى أحد الرهبان لينال قسطا من الحياة الفاضلة قبل دخوله الجيش . واذ أوعزت الى الراهب شجع ابنها على الحياة النسكية . وبالفعل عاد الشاب الى بيته ليجتذب شبابا حوله للآيمان ، وأخيرا خرج الشاب الى الجبل ليمارس الحياة الرهبانية .

أوضح القديس أن جماعات من الشبان كثوا يخرجون الى الجبل فى انطاكية يتدربون على حياة النسك تحت قيادة الرهبان ثم يعودون الى مدنهم كخميرة للحياة الفاضلة ... لكن الآباء ثاروا لأنهم رأوا فى الرهبان انهم يغيرون أفكار الشبان ... فاضطر القديس أن يكتب ليوضح محاسن الحياة الرهبانية على مستوى الجماعة والفرد ، مشجعا الآباء على ارسال أبنائهم للتدريب على أيدي الرهبان .

(5) PG 47 : 277 — 316 .

(6) PG 47 : 393 — 422 .

(7) PG 47 : 319 — 386 .



في الكتاب الأول يقر القديس يوحنا امكانية الحياة الامينة في العالم ، ولكن ان تلوث العالم حتى أصبح التحكم في الحواس يكاد يكون مستحيلا ، فهل يهجره جميع السكان ؟ قطعاً لا ، لكن عليهم ان يكتفوا حياتهم دون ان يفقدوا روحانيتهم حتى لا يضطروا الى الهروب للحياة الرهبانية .

بقول القديس أن في هذا الوقت رب البيت — وثنيا كان أم مسيحياً ، لا يجد معلمين لاولادهم أفضل من النساك .

وفي الكتاب الثاني يفترض أن أبا وثنيا غنيا ذا كرامة له ابن وحيد صار راهباً . هنا يتحدث معه القديس بأسلوب يفهمه من أساطيره وفلسفته ويلجأ إلى أمثلة من سقراط : وديوجينيتس وأفلاطون وأرسطو موضحاً له أن ابنه لم يفعل شيئاً سيئاً ، فإن ابنه سيبقى الابن المحب وتكون حياته أكثر نبلا وسلاماً .

وفي الكتاب الثالث يوجه حديثه إلى أب مسيحي ، لذا كثيراً ما يلجأ إلى الكتاب المقدس . وهو يعرض القضية بطريقتين :

**أولاً :** حالة ابن قبل الحياة الرهبانية الملائكية . فيظهر أن هذه الحياة أفضل من الحياة الجسدانية في العالم ، ويرد على كل حجج الأب الراض رهبنة ابنه .

**ثانياً :** حالة ابن آخر يقضي فترة مؤقتة ، وهنا يؤكد القديس أهمية التربية المسيحية والأخطار التي يتعرض لها الشباب في المدينة حتى وهم في حضن عائلاتهم . تحدث عن ضرورة حث الشباب على البحث عن الحكمة ، فإنهم وإن عاشوا عشر سنين وسط الرهبان ثم عادوا إلى الحياة اليومية يقدر أن يهدوا انطلاقية خلال حياتهم المثالية الفاضلة .

( د ) اذ قارن القديس بين راهب وملك في الكتاب الثاني من المجموعة السابقة ( ٢ : ٦ ) ، عاد فقدم هذه المقارنة بأكثر تطور في مقال قصير يدعى *Comparatio regis et monachi* سبق الإشارة إليه (١) . وهو عمل مسيحي جاء على مثال مقارنة بين فيلسوف وطاغية لأفلاطون في كتابه التاسع عن السياسة *Politica* . كتبه بعد شهر من دخوله الدير لذا حمل روعة فصاحته التي اتسم بها كما جاء مليئاً بالمشاعر الصادقة نحو عشقه للحياة الرهبانية ، قاصداً جذب أصدقائه إليها .

(8) PG 47 : 387 — 392 .

(٩) راجع الكتاب الأول : ٢ رهبانيته .

### ٣ - المجد الباطل وتربية الأطفال :

سبق الحديث عنه (١٠) ، قصد منه الاهتمام بتربية الاطفال وحمائتهم من جذور الفساد العميقة .

« يبقى فساد العالم بغير رادع ما دام لا يوجد من يصون أولاده ، ليس من يحدثهم عن الطهارة أو احتقار الغنى والمجد وعن وصايا الله (١١) » .

### ٤ - عن البتولية والترمل :

( ١ ) وضع كتابا عن البتولية (١٢) جاءت أغلب فصوله ( ٢٤ - ٨٤ ) تفسيرا مطولا لكلمات الرسول في ١ كو ٧ : ٣٨ ، موضحا أن الزواج صالح لكن البتولية أفضل . وقد أشار القديس لهذا العمل أثناء عظاته على الرسالة الأولى إلى أهل كورنثوس (١٢) التي ألقيت في أنطاكية .

(ب) في القسطنطينية أصدر رسالتين رعويتين أو مقالين يعالجان مشكلة سكّنى الفسّاك والناسكات تحت سقف واحد والتي تدعى *virgines Subintroductae Syneisabtoi*

الرسالة الأولى (١٤) *Odversus eos qui opud se hapent subintroductas* موجهة إلى الكهنة حيث يدين ما قد اعتاد عليه بعضهم من السماح لبعض العذارى أن يسكن معهم في بيوتهم لخدمتهم تحت مظهر الحياة معهن كأخوات مكرسات .

والثانية (١٥) *Quod regulares feminae viris Cohabitare non debeant* تركّز على توضيح أنه لا يليق بنساء مكرسات أن يقطن مع رجال تحت سقف واحد .

كان عنيفا في الرسالتين مما أثار عليه سخط بعض الكهنة الأشرار .  
( ج ) رسالته إلى شابة أرملة يكشف فيها عن مفهوم الترمّل (١٦) .

### ٥ - الألام وعناية الله :

( ١ ) كتب القديس اثناء رهبنته ثلاث كتب لصديقه الراهب ستاجيروس عن عناية الله بنساء وسط الألام (١٧) *Ad Stagirium*

- 
- (١٠) راجع الكتاب الأول : ٣ شموسيته وقسوسيته .  
(11) De inani gloria et de educandis liberis 17 .  
(12) PG 48 : 533 — 596 . (13) In 1 Cor , hom 19 : 6 .  
(14) PG 47 : 495 — 514 . (15) PG 47 : 513 — 532 .

- (١٦) نعود إليها عند الحديث عن رسائله .  
(١٧) راجع الكتاب الأول : ٢ رهبانيته .

adaemone vexatum قامت إحدى الخادمت بالكنيسة بترجمتها وتبويبها  
وقمنا بنشرها تحت عنوان « العناية الإلهية » .

(ب) كتب مقالين في فترة نفيه الأخير ما بين ٤٠٥ و ٤٠٦ م عالج  
فيها الآلام البشرية ، في المقال الأول أظهر أنه لا يقدر أحد أن يؤذي إنسانا  
ما لم يؤذ الإنسان نفسه (١٨) Juad nemo laeditur nisi a se ups

قمت بترجمته وتبويبه ونشره تحت عنوان : من يقدر أن يؤذيك ؟

والمقال الثاني (١٩) Ad eos qui scandalizati sunt ob adversitates  
يعالج فيه الذين يتعثرون بواسطة المضايقين .

## ٦ — ضد الوثنيين واليهود :

له مقالان دفاعيان يبدو أنهما أصيلان بالرغم مما تعرضا له من  
شكوك .

( ١ ) المقال الأول عن الطوباوي بابيلاس وضد يولييان والام  
De S. Babylas, contra Julianum et Gentiles وضع حوالى عام ٣٨٢ م ،  
فيه يظهر انهيار الوثنية في عصر دقيوس Decius موضحا أن انهيارها  
لم يكن نتيجة اضطهاد لها ، وكتاباتنا أوشكت أن تختفى لو لم يحفظها  
المسيحيون ، أظهر عظمة الكنيسة ممثلة في الأسقف بابيلاس الذي لم يهرب  
الامبراطور الشرير بل في حزم معه من دخول الكنيسة .

استشهد القديس بابيلاس ونقلت رفاتة الى داغنية Daphne  
فانتهى مجد معبد أبولون اذ تباركت المدينة برفات الشهيد .

أوضح أيضا أن يولييانوس الكافر أمر بالعودة الى العبادة القديمة  
لأبولون عام ٣٦٢ في منطقة داغنية ، وفي ٢٤ أكتوبر من نفس العام احترق  
المعبد ، وبعد ٩ شهور ( ٢٦ يوليو ٣٦٣ ) هلك يولييانوس نفسه .

(ب) المقال الثاني Contra Judaeos et Gentiles quod Christus  
sit Deus ، كتبه في أواخر فترة دياكونيته ، وهو ضد اليهود والام معلنا  
لاهوت السيد المسيح . . وقد انحصرت ردوده على الوثنيين في النقاط  
التالية :

اولا : انتشار الايمان المسيحى وتحقيق النبوات الواردة في العهد  
القديم عن شخص السيد المسيح ، ونجاح العمل الرسولى وتشجيت  
اليهود .

(18) PG 52 : 459 — 480 .

(19) PG 52 : 479 — 528 .

ثانيا : يلجأ الى اقوال السيد المسيح عن خلود الكنيسة وانتشارها، بالرغم مما تعانيه من اضطهادات وعدم كفاية العمل البشرى فى حياة الرسل .

ثالثا : تحدث عن معجزات السيد المسيح ، لكنه لم يركز عليها كثيرا لأن الوثنيين قليلوا الحساسية لهذا النوع من الأدلة .

إشار أيضا الى أن يوليانوس أصدر مرسوما لاعادة بنسء الهيكل اليهودى ، فكانت نار تخرج من الأساسات وترهبهم . كما أوضح أن الصليب الذى كان علامة الموت المرعبة قد صار سر بركة :

« خلع الملوك اكاليلهم ولبسوا الصليب ، رمز موت المسيح .

صار الصليب على ثيابهم الرسمية وفوق تيجانهم .

انه يوجد حيث تقوم صلواتهم ...

يوجد الصليب على المائدة المقدسة .

صار الصليب مشرقا فى العالم ، أكثر بهاء من الشمس » .

كما تحدث عن نصره السيد المسيح الكاملة قائلا : « اسم المسيح صار منتشرا ، يتعبد له ملوك وقادة وحكام ومشكرون وعبيد وأحرار وأصحاب مراكز ، وحكماء وبرابرة ، ومن كل الأجناس المتنوعة ، وفى كل موضع تشرق عليه الشمس خلال هذا المتسع العظيم . بهذا تعرفون معنى النبوة : وتكون راحته مجيدة (٢٠) » .

+ + +

---

(٢٠) اش ١١ : ١٠ .



[ ثالثاً ]

## رسائله وكتابات الأخرى

### الرسائل في كتابات الآباء :

تعتبر القرون الثلاثة ( من الثالث حتى الخامس ) من أخصب القرون التي ظهرت فيها رسائل الآباء . هذه الرسائل تحسب من أفضل الكتابات الأبائية في الكشف عن حياة كاتبها وحياة المعاصرين لهم وروح العصر الذي يعيشون فيه .

### رسائل القديس يوحنا :

بخلاف رسالتاه اللتان بعث بهما الى صديقه في الرهبنة ثيودور الذي سقط في حب سيدة يهودية وكسر نذر البتولية وجد له حوالى ٢٣٦ رسالة يرجع أغلبها ان لم يكن جميعها الى فترة نفيه . ولعل القديس يوحنا قد تشبه في ذلك بالرسول بولس الذي لم يكف عن ان يهتم بالكنائس وهو في السجن يبعث رسائل لهم . وقد علق القديس نفسه على تصرف الرسول بولس هذا قائلا :

« ليس بعد المسافة ولا قيمة الوقت المطلوب ولا ضغط العمل ولا المخاطر أو الكوارث التي تحقيق به واحدة تلو الأخرى تقدر أن تفتزع حبه أو تذكره لأولاده ... »

لم تكن يداه مقيدتان بالسلاسل بقدر ما كانت روحه مرتبطة ومسمرة بأولاده ، الأمر الذي أعلنه في مقدمة الرسالة ( الى اهل فيلبى ) قائلا لأثنى حافظكم في قلبى فى وثقى وفى المحاماة عن الانجيل وتثبيته (١) ...

كان بولس يقطن فى العالم كله كما فى بيت واحد . هكذا كان دائم التفكير فى خلاص الكل ، غير مبال بشيء ...

ثم يعق حبه شيء بشرى ما دامت جنوره من فوق فى السماء وجزاءه سماوى ... (٢) «

---

(١) فى ١ : ٧ .

(٢) للمؤلف : الحب الرعوى ص ٦٧٧ - ٦٧٩

امتثل القديس بالرسول بولس فبعث رسائل الى اكثر من مئة شخص تشهد هذه الرسائل عن مدى اهتمامه الحي باخوته وأولاده الروحيين في سوريا وأنطاكية رغم بعد المسافة وقسوة الظروف التي أحاطت به . حملت هذه الرسائل شهادة صادقة عن غيرته الرعوية وأمدت الخدام بتمزيات ، هؤلاء الذين كانوا في قلق وفقدوا الرجاء في حال الكنيسة بالقسطنطينية .

ولعل أكبر الرسائل وأعمقها هي السبعة عشر رسالة التي بعث بها الى شماسته أوليباس (٢) ، والتي سبق لنا الحديث عنها (٤) .

ومن الرسائل الهامة أيضا رسالتان الى الأسقف اينوشيت ، الأولى (٥) كتبها قبل نفيه وهو في القسطنطينية بعد فصيح عام ٤٠٤ م ، والثانية كتبها وهو في النفي بجبال القوقاز في نهاية عام ٤٠٦ م .

### رسائله الى الشماسه أوليباس :

مع قلة عدد هذه الرسائل لكنها تحمل تنوعا ، فقد جاء منها .

١ — بعض الرسائل مثل الثلاث الأولى قصيرة ، كتبها مجرد حفظ علاقته كأسقف بالشماسة مع طلب استطلاعها عن أخبارها أو تقديم بعض أخبارها لها .

٢ — يرتفع مستوى بعض الرسائل الى بحث لمشكلة الألم وتقرب بعضها مثل الرسائل ٧ ، ٨ ، ١٠ من مقاليه اللذين كتبهما في تلك الفترة ، أحدهما « الى الذين ينزعجون من الخصوم » ، والآخر « لا يقدر أحد أن يؤذي انسانا ما لم يؤذي الانسان نفسه » .

٣ — حملت هذه الرسائل الكثير من الجوانب التاريخية الخاصة برحلته الى المنفى وحياته في أرمينيا . كما قدمت لنا فكرة واضحة عن حياته التقوية وسلوكه الروحي في هذه الفترة العصيبة ...

٤ — جاءت هذه الرسائل ، كل منها يكشف لنا عن ملامح جديدة في أعماق نفس البطريرك المنفى .

احس القديس بالآلام الشماسة ، فكانت نصيحته لها هي قراءة هذه الرسائل ... وهو متألم كان يشاركها آلامها ، لكنه كان يدفعها للعمل الروحي والخدمة ...

(3) PG 52 : 549 — 623 .

(4) PG 52 : 529 — 536 .

(٥) راجع الكتاب الأول — فصل ٥ ( أوليباس ) .

هـ — كان الأب البطريرك يرى في بعض رجال الكذب المقدس المتالمين نموذجاً حياً أمامه ، بل دخل معهم في علاقة صداقة وحب روى . هذا الأمر لم يكن جديداً عليه ، فقد مارسه أثناء خدمته قبل النفي ، اذ نراه يتحدث في إحدى عظاته على سفر التكوين قائلاً عن الرسول بولس المتالم : « انى اعشقه ! لهذا فان اسمه دائماً على شفقتى ! (٦) » .

وفي رسالته الثامنة (٧) يطيل الحديث عن شخصية القديس بولس المتالم الذى تعلم ان يموت عن كل شىء محتملاً الآلام .

### رسالتان الى ثيودور السساقط :

كتبهما في فترة وجوده بالدير حين سمع عن صديقه قد سقط في محبة سيدة يهودية اغوته فترك الرهبنة ، وكان له الفضل في رده الى طريق الرهبنة بقوة خلال هاتين الرسالتين المملوءتين رجاءاً (٨) .

جاء فيهما : « ان تسقط هذا امر بشرى ، اما ان تصر على الخطيئة فهذا عمل شيطانى ! السقوط ليس محطماً للنفس ، لكن البقاء في السقوط على الأرض هو المحطّم لها ! » .

### رسالة الى شابة ارملة :

وهي اُثبته بمقال ، غالباً كتبها عام ٣٨٠ م ، ليعزى ارملة شابة فقدت زوجها Therasius ، ويخرجها من حالة الترمّل المحزنة الى « الترمّل العامل » ...

تمت بترجمتها وتبويبها ونشرها تحت عنوان : رسالة تعزية .

مقال De non iterands coniugo فيه ينصح العذارى ان يبقين كما هن (٩) ، غالباً ما نشر هذا المقال كملحق للمقال السابق وفي نفس التاريخ .

+ + +

---

(6) In Gen , hom 11 : 5 . PG 3 : 95 .

(7) Epis 8 : 11 d , 12 d .

(٨) تمت بترجمتها ونشرها تحت عنوان : ستمود بقوة اعظم .

(٩) ١ كو ٧ : ٤٠ .

## ليتورجية

بخلاف الأيام المحدودة في السنة الليتورجية لدى الكنيسة الروسية واليونانية والتي فيها يصلون القديس الباسيلي فان بقية أيام السنة يصلون بقديس يوحنا الذهبي الفم .

والليتورجية المدعوة باسمه في شكلها الحالي وضعت في وقت متأخر عن عصره . حتى القرن السابع كانت تسمى « ليتورجية الرسل » ويبدو انها أخذت اسمها ليس قبل القرن الثامن (١) .

ويلاحظ أن مجمع Quinisexta بالقسطنطينية عام ٦٩٢ م يتحدث عن ليتورجية القديس يعقوب وأخرى للقديس باسيليوس ولم تذكر ليتورجية باسم القديس يوحنا الذهبي الفم . ولعل صيتها الرائع جاء بسبب أنها خاصة بالعاصمة ، حلت محل الليتورجيات القديمة للقديس يعقوب والقديس مرقس في القرن الثالث عشر .

انتشرت في شكلها اليوناني في الأديرة الباسيلية بإيطاليا وفي نصها السلافوتي البيزنطي في أغلب مناطق روسيا . أما أقدم ترجمة لاتينية فوجدت في مخطوط يرجع الى القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في جنوب إيطاليا . كما وجدت ترجمة أخرى لاتينية وضعت في القسطنطينية حوالي عام ١١٨٠ بواسطة Pisan مفسر Les Tuscuss

## الكتابات غير الأصلية

شهرة القديس جعلت كثير من الكتابات نسبت اليه ، فقد طبع حوالي ٣٠٠ عملاً غير أصيل منسوب اليه خطأ ، كما يوجد حوالي ٦٠٠ عمل في المخطوطات منسوب اليه .

من بين المقالات غير الأصلية مقال (٢) Opus imperfectum in Matthaecum ، نال شهرة عظيمة في العصور الوسطى ، وهو يمثل تفسير غير كامل في ٥٤ عظة . المؤلف الحقيقي أريوس من القرن الخامس ، وقد ظن اللاتين الى فترة طويلة انه عمل أصيل لذهبي الفم .

(1) Schaff , vol 3 , p 531 .

(2) PG 56 : 611 — 649 .



# محتويات الكتاب

صفحة

مقدمة ..... ٤

## الباب الأول

### سيرته

٧	الفصل الأول : بدء حياته ..
١٥	الفصل الثاني : رهبانيته ..
٢١	الفصل الثالث: شموسته وقسوسته ..
٢٩	الفصل الرابع : استقنيته ..
٣٤	• الثماسة أولبياس ..
٤٩	• طريق الآلام ..
٦٧	• مشكلة الأخوة الطوال ..
٨٥	• مجمع السنديان ..
٩٥	الفصل الخامس : نفيه ..
١٠١	• في نيقية ..
١٠٤	• الى قيصرية ..
١١١	• في كوكوزة ..

## الباب الثاني

### شخصيته - منهجه - لاهوتياته وافكاره

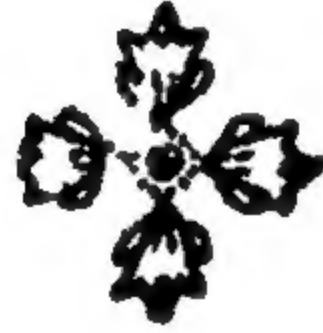
١٢٢	تقديم ..
١٢٣	الفصل الأول : شخصيته ..
١٢٩	الفصل الثاني : منهجه ..
١٣٠	١ - منهجه الانجيلي ..
١٣١	+ مفهومه للكتاب المقدس ..
١٣٦	+ منهجه الدراسي ..
١٤٢	+ ملامح عظاته التفسيرية ..

صفحة

٢ — منهجه الكرازي	١٤٨
+ مدرسة الخدمة	١٤٨
+ وحدة العمل	١٥١
+ خدمة الكلمة	١٥٣
+ منهجه الوعظي	١٥٥
+ الكرازة بالتوبة	١٦٣
+ الرعاية أبوة وتدبير	١٦٩
+ سمات الخادم المحب	١٧٧
+ الكهنوت مسئولية ..	١٨٩
+ الكرازة والمسيحي	١٩٤
+ الحفاظ على الايمان	٢٠٢
٣ — منهجه الكنسي	٢٠٦
+ كارز كنسي	٢٠٦
+ الكنيسة وإبعادها	٢٠٨
+ العبادة الكنسية	٢١٨
+ الأسرار الكنسية	٢٢٨
— سر المعمودية	٢٣٠
— سر الافخارستيا	٢٣٩
+ الطقس الكنسي	٢٥٤
أ — مفهوم الطقس الكنسي	٢٥٥
ب — الطقس الليتورجي الافخارستي	٢٥٨
ج — الأعياد والأصوام	٢٦٤
د — رسم علامة الصليب	٢٦٩
هـ — طقوس أخرى	٢٧٢
٤ — منهجه السلوكي الايماني	٢٧٣
+ الحياة الفاضلة	٢٧٣
+ الحياة الفاضلة والعمل الالهي	٢٧٨
+ الحياة الفاضلة والجهاد	٢٨٠
+ حول الحياة الفاضلة	٢٨٦
٥ — لاهوتياته وافكاره	٢٩٣
+ الله	٢٩٣
+ رؤية الله وإدراكه	٢٩٨
+ الأسم	٣٠٨
+ الكنيسة	٣٥٠

الباب الثالث  
كتابات

٣٣٠	..... تقديم
٣٣١	..... أولا : عظامه
٣٣٣	..... + عظامه على العهد القديم
٣٣٥	..... + عظامه على العهد الجديد
٣٤٢	..... + عظام غير تفسيرية
٣٤٧	..... ثانيا : مقالاته
٣٥٣	..... ثالثا : رسائله
٣٥٦	..... ليتورجيتيه
٣٥٦	..... الكتابات غير الاصلية











الثمان ٤٠٠ قرشاً